Din 1962, conform dovezilor astronomice și astrologice, umanitatea terestră a intrat sub influența unui nou ciclu de energie stelară. Influențele la care ne referim corespund constelației Vărsătorului, influențe care sunt anunțate de la sfârșitul secolului trecut și începutul celui prezent de eminenți astrologi și ocultiști de pe toate latitudinile. Aici, cu exactitate, intervine munca gigantică a V.M. Samael Aun Weor, care, ca trimis al Marii Loje Albe și desemnat de aceasta ca Avatar al Vărsătorului, revelează în această operă tratatul cel mai apreciat de societățile ermetice: „Apocalipsa" Sfântului Ioan, numită de asemenea „Cartea Revelațiilor". Geneza lui Moise și Apocalipsa biblică constituie cheia principală prin intermediul căreia umanitatea își recuperează originea sa divină, autentica sa trezire, pentru a străluci pe firmament ca stele ale eternului. Nimeni nu putuse să dezvăluie sensul ocult al Apocalipsei, deoarece, pentru a o putea face, era nevoie să fie profet al lui Dumnezeu. V.M. Samael Aun Weor a obținut aceasta, deoarece s-a făcut fiu al propriei sale Geneze alchimice și a dezintegrat Marea Bestie al cărei număr este 666, prin intermediul Apocalipsei sale intime; convertindu-se atunci într-un nou reînviat, un nou Salvator, și, ca și al cincilea Călăreț al Apocalipsei, cântă la trompeta sa pentru a ne spune că bătălia finală a început. Este ora de A FI sau A NU FI a filozofiei secrete și specia umană va trebui să aleagă între Acvile sau șerpi, Îngeri sau demoni... Cititorul are, aici, ultimul cuvânt.

AGEAC

colecția AVATARA

Samael Aun Weor

mesajul VĂRSĂTORULUI

colecția

Samael Aun Weor

mesajul

VĂRSĂTORULUI

O nouă rază de speranță ajunge la inimile umane în mijlocul acestei Vârste Negre, sau „Kali Yuga", prin intermediul acestei noi opere a V.M. Samael Aun Weor intitulată „MESAJUL VĂRSĂTORULUI". Verbul celui de-al Cincilea Călăreț al Apocalipsei, cel care, conform tradițiilor creștinilor primitivi, are cheile abisului, se face prezent într-un mod categoric și clar, pentru a sfâșia din nou „vălul misterului" și pentru a ne arăta tuturor, fără excepție, drumul de întoarcere care conduce la Tatăl tuturor luminilor, la steaua interioară care, în profunzimea noastră înșine, întotdeauna ne-a surâs.

În acest MESAJ AL VĂRSĂTORULUI, V.M. Samael Aun Weor ne avertizează asupra teribilelor momente prin care trece specia umană, apelând la înțeleapta interpretare a simbolurilor și alegoriilor pe care le conține cartea sacră a Apocalipsei Sfântului Ioan. „Evanghelia după Ioan" este evanghelia învierii Omului și a distrugerii Anticristului, două forțe antitetice care își dispută, de milioane de ani, îmbucătura apetisantă a raselor umane. În om, în străfundurile sale psihologice și animice, trebuie să se producă această luptă care decide întotdeauna cine a fost învingătorul: puterea luminii sau puterea tenebrelor. Materialul psihic implicit în creatura umană este, în sinteză, cel care va îmbogăți, mai devreme sau mai târziu, cosmosul superior sau cosmosul inferior. Să ne ajute în această crudă bătălie este misiunea V.M. Samael Aun Weor, care, recuperându-și Piatra sa Filozofală, ne oferă cu ea un drum, o învățătură și un ghid precis care ne permit tuturor să abandonăm cercul timpului, pentru a intra pe câmpiile eternității. În final, să spunem cu kabala: „Cuvânt de argint este sfatul înțeleptului; cuvânt de aur cel al celui care îl caută și îl urmează..."

mesajul
VĂRSĂTORULUI

Samael Aun Weor

CERTIFICAT DE GARANȚIE

ASOCIAȚIA GNOSTICĂ DE STUDII
ANTROPOLOGICE ȘI CULTURALE
CA FIDELĂ CONTINUATOARE A TRADIȚIEI
GNOSTICE HERMETICE CREATĂ DE
V.M. SAMAEL AUN WEOR

CERTIFICĂ

FAPTUL CĂ ÎNTREGUL CONȚINUT
AL PREZENTEI OPERE:
"MESAJUL VĂRSĂTORULUI"
ESTE COPIA FIDELĂ
A ORIGINALULUI SCRIS DE
V.M. SAMAEL AUN WEOR.
ÎN CONSECINȚĂ, CITITORUL TREBUIE SĂ ȘTIE
CĂ REDACTAREA, STILUL ȘI PURITATEA
MESAJULUI PE CARE A VRUT SĂ-L TRANSMITĂ
AUTORUL AU FOST IMPECABIL RESPECTATE
ÎN TOTALITATE.

MESAJUL VĂRSĂTORULUI

SAMAEL AUN WEOR

Prima ediție în limba română 2010

Textul integral al acestei opere, conform dorinței exprimate de autorul său (Samael Aun Weor) este patrimoniul întregii umanități.

Redactarea și desenul, atât a copertei cât și a interiorului prezentei opere, sunt înregistrate în numele AGEAC.

© AGEAC (Asociația Gnostică de Studii Antropologice și Culturale)

Rezervate drepturile asupra imaginii

http://www.ageac.org
http://www.samael.org

de asemenea recomandăm:
http://vopus.org/ro/

ISBN: 978-606-92129-9-8
Imprimat la

papyrus print
Cluj-Napoca, România

PREFAȚĂ

Vărsătorul, ca și constelație zodiacală, a generat o mare admirație de la sfârșitul secolului trecut și începutul celui prezent. În legătură cu venirea ciclului de guvernare a acestei mase de stele asupra lumii noastre, s-au făcut nenumărate comentarii, de la cele mai absurde până la cele mai transcendentale, în mâinile unor ezoteriști înălțați prin lumina Spiritului Radiant care locuiește în interiorul omului. S-a ajuns să se spună, datorită fanteziei, că odată începută Era Vărsătorului, toți oamenii se vor înfrăți într-o familie universală și toate urile și resentimentele pe care le vedem astăzi pe fața pământului vor fi eliminate, de azi pe mâine, prin radiațiile acestei constelații. Alți pseudoinvestigatori, alarmiști și deformatori ai realității din cauza dezvoltării psihice limitate, au ajuns să spună că odată intrată în Era Vărsătorului lumea va sări în bucăți și, astfel, nimic nu va mai rămâne ca mărturie despre ceea ce a fost rasa umană...

În mijlocul tuturor acestor opinii, prin anii cincizeci, deja anunța Venerabilul Maestru Samael, cu lux de detalii, ora și data exactă la care vom intra cu adevărat pământenii sub guvernarea Constelației Vărsătorului. Spunea atunci Venerabilul Hierofant că Vărsătorul, fiind un semn zodiacal de aer și, în același timp, devenind casa lui Uranus, va produce o revoluție totală pe terenurile Științei, Artei, Filozofiei și misticii.

Însă, Maestrul Samael a avertizat întotdeauna că, privind centura zodiacală în mod global, Vărsătorul se află situat în fața Constelației Leului, și aceasta, analizată în lumina kabalei simbolice și cu obiectivitate supremă, semnala, arăta, indica că înainte de a ajunge la noi efluviile superioare ale Vărsătorului, vom fi încolțiți de Leii Legii, de Legea Karmei, care este întotdeauna la începutul oricărui lucru material și al oricărui lucru spiritual. Din acest punct de vedere, avertiza Venerabilul Maestru Samael că forțele Vărsătorului se vor face simțite din ce în ce mai mult, dărâmând ideologii retardatare, anacronice, legate de pești, adică râncede și pseudoeliberatoare, pentru a stabili, în mijlocul furtunilor, o nouă ordine de idei marcate de o profundă revalorizare o misterelor sexuale, impulsionată de Uranus, eternul însoțitor al Vărsătorului.

În mijlocul acestei întregi schimbări constante, Marea Lege, simbolizată de Leu, va dezlănțui o serie de schimbări geologice, politice și sociale, niciodată văzute înainte, cu scopul de a curăța zgura Erei Peștilor și să pregătească terenul, din toate punctele de vedere, pentru venirea Erei Luminii, adică a Vărsătorului.

Însă, știm foarte bine, studenții Gnozei, că miopii și utopicii își vor bate joc de aceste afirmații, accentuând o dată și încă o dată că încă așteptăm sosirea Vărsătorului și că în curând va începe pentru întreaga rasă umană un fel de Eră de progres continuu care o va duce, chiar, la a popula alte lumi ale inalterabilului Spațiu infinit.

Ceea ce nu cunosc acești pseudoînțelepți ai astrologiei mecanice este că sosirea Vărsătorului a coincis cu sfârșitul călătoriei sistemului solar în jurul

centurii zodiacale, și aceasta se întâmplă la fiecare 25.920 de ani și marchează finalul unei rase și începutul alteia pe o spirală superioară, odată împlinite ciclurile karmice ce trebuie să aibă loc.

Ce au spus despre aceasta pseudoastrologii de astăzi? Ce știu ei despre cele șapte ronduri? Ce cunosc ei în legătură cu Antropogeneza și Cosmogeneza? Răspunsul este unul singur: Nimic... Nimic... Nimic...

În acest mod trebuie să-i spunem cititorului nostru că VĂRSĂTORUL ne guvernează deja din anul 1962, dată pe care o prevestise cu mult înainte Venerabilul Maestru Samael, cum va putea verifica cititorul lecturând paginile acestei Opere semnificative, și faptele demonstrează că zi de zi ordinea socială în care trăim experimentează schimbări revoluționare, niciodată înainte gândite, și că, în același timp, pământul se cutremură prin toate părțile; există schimbări climatice care îi tulbură pe oamenii de știință de pe toate latitudinile și omul, în mijlocul tuturor acestor lucruri, este dezorientat și suferind, văzând că toate resursele sale filozofice, religioase, științifice și de altă natură sunt neputincioase în fața avalanșei de evenimente care se cern astăzi asupra speciei umane.

Lipsea, deci, un mesaj pentru această Eră; un stâlp inidicator, o orientare efectivă, profundă, reală, obiectivă, și aceasta ne vine din mâna unui Cosmocrator, cunoscător al proceselor lumii noastre de milioane de ani și, în consecință, cu suficientă autoritate morală ca să vorbească, atunci când este necesar să o facă, și să tacă, atunci când circumstanțele o cer. Mesajul Vărsătorului aduce, dragă cititorule, indicațiile pe care toți vechii

profeți le prevedeau pentru noi, „fiii celui de-al cincilea Soare", Arienii, care populăm într-o stare foarte gravă cele cinci continente ale lumii noastre îndurerate.

Când Divinitatea vorbește nucleelor umane, vorbește pentru a le premia sau pentru a le pedepsi, pe lângă a încerca întotdeauna să le orienteze, și în acest caz mesajul Adepților Luminii, al Fraților Mai Mari ai Fraternității Albe, este sever și auster, și este transmis prin intermediul Apocalipsei Sfântului Ioan, carte sacră din cele mai vechi timpuri, și care poate fi interpretată doar de către aceia care dispun de DONUM DEI (Darul lui Dumnezeu). Apocalipsa este o operă profetică și alchimică, și cei care cunosc realitatea alchimică a respectivului tratat nu vor pieri în Apocalipsa exterioară deoarece aceștia vor fi trecut prin Apocalipsa Internă, care marchează moartea Bestiei urlătoare, Egoul Animal care locuiește în creatura umană, și, în consecință, îl vor fi restabilit pe Dumnezeul lor Intern pe tronul Sufletelor lor.

MESAJUL VĂRSĂTORULUI este scris pentru cei care vor cu adevărat să se bucure de luminile Noii Ere, pentru cei care își doresc o dinamică revoluționară care să le permită să devină bărbați solari și femei solare și să strălucească pentru totdeauna pe firmamentul etern al autorealizaților.

Aceasta, dragă cititorule, este o operă demnă de studiul tău aprofundat, căci în ea se găsesc cheile supreme ale autoeliberării și, în consecință, ale autosalvării. Trăim deja momente dramatice proprii acestei Apocalipse care se dezvăluie aici și dacă vrei să fii la înălțimea circumstanțelor citește, citește, recitește,

lucrează și vei găsi prin intermediul practicii acestui tratat: COMOARA LUMINII, MOȘTENIREA PIERDUTĂ, PIATRA CEA MARE pe care îți vei clădi casa și în acest fel: „vânturile vor sufla, râurile vor inunda, focul va trosni și casa voastră nu va fi distrusă, căci este întemeiată pe PIATRĂ."

În final, noi îți spunem: AURO CLAUSA PATENT (Aurul deschide porțile închise), și acest Aur Filozofal așteaptă, în interiorul tău, momentul să fie găsit și utilizat. Venerabilul Maestru Samael Aun Weor îți oferă aici cheia Măiastră pentru ca să ai acces la mina ta și odată ce găsești Aurul tău să-l lichefiezi, să-l rafinezi, să-l distilezi și să poți face cu el pietrele prețioase care să permită Sufletului și Spiritului tău intrarea în IERUSALIMUL PROMIS al tuturor timpurilor...

KWEN KHAN

PREFAȚA AUTORULUI

În numele adevărului, noi, Frații Templului, mulțumim infinit Fratelui M. S. S. și, în general, întregii fraternități a sanctuarului din Barquisimeto, pentru tipărirea acestei opere. Acest sanctuar se va numi de acum înainte sanctuarul Maitreya, pentru serviciile prestate Cristosului Cosmic și marii omeniri îndurerate. Sanctuarul Maitreya îndeplinește o gigantică misiune universală.

Mulțumim, de asemenea, Fratelui R.F.D., pentru munca sa tehnico-biblică și, în general, tuturor celor care, într-o formă sau alta, s-au preocupat pentru triumful acestei opere.

Convocăm toate religiile, școlile, sectele, ordinele, lojele etc. pentru formarea Armatei Salvării Mondiale.

Invităm toate persoanele de bună credință să mărească rândurile A.G.L.A. Nu suntem împotriva nimănui, nici împotriva religiei sau școlii nimănui. Considerăm toate religiile, școlile și sectele, perle prețioase înșirate pe firul de aur al divinității. Nu atacăm pe nimeni, nu urâm pe nimeni, nu combatem pe nimeni.

Clarificăm doctrina secretă a adorabilului nostru Salvator. Iubim intens biata omenire îndurerată. Avertizăm omenirea de pe Pământ de ceasul apocaliptic în care ne găsim. Dezvăluim Apocalipsa.

Aceasta este o carte teribil de divină. Cu această carte, ființele umane vor trebui să se decidă dacă sunt de partea îngerilor sau a demonilor, a acvilelor sau a reptilelor.

Timpurile sfârșitului au sosit și noi le trăim. Cei care văd timpurile sfârșitului într-un viitor foarte îndepărtat, se înșeală foarte mult. Faptele vorbesc de la sine. Înspăimântătoarele cataclisme care au devastat Chile recent și care au afectat teribil Japonia, teribilele cutremure survenite în diverse locuri ale lumii, bolile necunoscute care apar acum și pe care știința medicală nu le poate vindeca, ura de moarte, bombele atomice etc. ne demonstrează în mod evident că timpurile sfârșitului au sosit deja.

Mișcarea Gnostică Mondială, Acțiunea Liberatoare din America de Sud și Ashramul Sivananda Aryavarta sunt în picioare, luptând pentru Noua Eră a Vărsătorului. Triunghiul ALAS, Gnoza, Sivananda Aryavarta Ashram, luptă pentru Noua Eră.

Ceasul teribil a sosit și nu putem rămâne indiferenți.

Curând va izbucni războiul atomic și se vor petrece lucruri groaznice în toate colțurile pământului. Ceasul apocaliptic a sosit. Vai, vai, vai, de locuitorii Pământului!

17 August 1960.

Ciudad de México

INTRODUCERE

Învățături secrete ale Divinului Rabin din Galileea

Pe 4 februarie 1962, între două și trei după-amiaza, va începe Noua Eră a Vărsătorului.

Multe școli așteaptă Noua Eră. Această carte este Mesajul Noii Ere a Vărsătorului. Vestea cataclismelor înspăimântătoare pentru Era Vărsătorului îi va surprinde pe mulți studenți ezoteriști.

Desigur, Eul, Sinele, Egoul care se reîncarnează, pretinde comodități, jinduiește o eră lipsită de primejdii, o eră care să-i ofere ceea ce nu-l stânjenește. O eră senzuală, comodă, fără războaie, ură, fără probleme.

Este urgent de știut că viața și-a început reîntoarcerea către marea Lumină. Aceasta semnifică catastrofă. Pământul va trece printr-un proces de dezintegrare și reintegrare planetară. Vărsătorul aduce teribile cataclisme.

Tot ceea ce este scris în Apocalipsă vizează timpurile sfârșitului. Trebuie să informăm omenirea că timpurile sfârșitului au sosit deja.

Apocalipsa este Mesajul Noii Ere. Noi am studiat versetele apocaliptice în Lumile Superioare.

În această carte declarăm rezultatul investigațiilor noastre.

Multe s-au vorbit și s-au scris despre Apocalipsă, însă tot ce s-a făcut au fost speculații intelectuale și s-au repetat afirmațiile a presupuse autorități; atâta tot.

Lucrarea de față este rezultatul a teribile investigații ezoterice realizate de noi cu răbdare, în Lumile Superioare.

Am considerat Apocalipsa ca fiind împărțită în trei părți. Pe prima am intitulat-o «Fiul Omului»; a doua poartă ca titlu «cartea pecetluită»; și a treia este intitulată «noul Ierusalim».

Prima parte explică Calea Muchiei de Cuțit. A doua tratează timpurile sfârșitului. A treia ne informează asupra Pământului viitor.

Aceasta este o carte de Cristificare practică. Aceasta este o carte de ezoterism transcendental și absolut practic.

În această carte nu emitem teorii. Aceasta este o operă sută la sută practică. Mulți studenți năzuiesc să se Cristifice, dar nu știu de unde să înceapă. Nu cunosc soluția, secretul.

În această carte îi dăruim studentului soluția, secretul, cheia. O aveți aici, însetați iubitori ai Adevărului. Acum, practicați!

Nu sunteți singuri. Noi vă iubim în mod profund și când veți păși pe Calea Muchiei de Cuțit, veți fi asistați de noi, Frații Templului.

A.G.L.A (Acțiunea Gnostică Liberatoare a Amerindiei) este constituită din triunghiul ALAS-Gnoză-Ashramul Sivananda Aryavarta.

Sunt trei mișcări puternice, unite, care propagă în lumea întreagă ezoterismul gnostic al Adorabilului nostru Salvator al lumii.

Toți cei care, după citirea acestei cărți, vor să se afilieze la A.G.L.A., trebuie să ne scrie. Nicio scrisoare nu va rămâne fără răspuns.[1]

A.G.L.A. numără milioane de persoane în Occident și în Orient. A.G.L.A. este Armata Salvării Mondiale.

Comandantul Suprem al A.G.L.A. este Cristosul Iisus.

Aflați, frați gnostici, că Iisus Cristosul este viu.

Cristosul-Iisus a înviat a treia zi cu corpul său de carne și oase și încă trăiește cu acest corp de carne și oase în Shambhala.

Țara secretă a Shambalei se găsește în Tibetul oriental. Acolo Maestrul își are Templul său. Cu el trăiesc mulți alți Maeștri care au înviat și-și conservă corpurile din timpuri foarte vechi.

Maestrul Adorabil, Iisus Cristosul, a fost foarte activ și a lucrat intens ajutând biata omenire îndurerată. El este Comandantul Mișcării Gnostice. El este supremul Ierarh al A.G.L.A.

Deși pare incredibil, Adorabilul Salvator al lumii a lucrat ca infirmier pe câmpurile de luptă în timpul primului și al celui de-al doilea război mondial.

Vom transcrie impresionanta relatare a lui Don Mario Rosso de Luna, ilustrul scriitor teozof. Această relatare o găsim în «*Cartea care ucide Moartea sau Cartea Jinașilor*», formidabilă operă a lui Don Mario. Să vedem:

Stranii povești ajungeau la noi în tranșee. De-a lungul aliniamentului de trei sute de mile care există din Elveția până la mare, circulau anumite zvonuri a căror origine și veridicitate noi o ignoram. Se duceau și se întorceau cu rapiditate și îmi aduc aminte momentul în care tovarășul meu, Jorge Casay, privindu-mă straniu cu ochii săi albaștri, mă întrebă dacă-l văzusem pe prietenul răniților, iar apoi îmi povesti ceea ce știa referitor la această chestiune. Îmi spuse că, după multe lupte violente, un bărbat îmbrăcat în alb fusese văzut aplecându-se deasupra răniților. Gloanțele îl înconjurau, grenadele cădeau în jurul său, însă nimic nu avea puterea de a-l atinge. Era un erou superior tuturor eroilor, sau ceva încă și mai mare. Acest personaj misterios, pe care francezii îl numeau «camaradul în alb», părea să fie pretutindeni în același timp: în Nancy, în Argona, în Soissons, în Iprés; peste tot pe unde erau oameni care vorbeau despre el cu voce înăbușită. Unii, fără îndoială, surâdeau spunând că tranșeele își făceau efectul asupra nervilor oamenilor. Eu, care adeseori eram nepăsător în conversațiile mele, exclamam că pentru a crede trebuia să văd și că aveam nevoie de ajutorul unui cuțit german care să mă doboare la pământ, rănit. În ziua următoare, evenimentele se succedară cu mare repeziciune de această parte a frontului. Tunurile noastre mari huruiră din zori până în noapte și porniră din nou de dimineață. Pe la jumătatea zilei, primirăm ordin să ocupăm tranșeele din fața noastră. Acestea se aflau la două sute de yarzi de noi și nu pornirăm bine că ne dădurăm seama că tunurile noastre mari dăduseră greș în pregătire. Era nevoie de o inimă de fier pentru a înainta, dar niciun om nu șovăi. Avansaserăm o sută cincizeci de yarzi

când am înțeles că ne mergea rău. Căpitanul nostru ne ordonă să ne punem la adăpost, și tocmai în clipa aceea fui rănit la ambele glezne. Prin mila divină căzui într-o groapă. Presupun că am leșinat, pentru că atunci când deschisei ochii mă pomenii singur. Durerea mea era oribilă; dar nu îndrăzneam să mă mișc pentru ca nemții să nu mă vadă, căci eram la cincizeci de yarzi distanță și nu speram să se îndure de mine. Simții bucurie când se lăsă noaptea. Erau lângă mine câțiva oameni care s-ar fi considerat în pericol în întuneric, dacă s-ar fi gândit că un camarad era încă viu. Căzu noaptea și de îndată auzii niște pași, nu pe furiș, ci fermi și calmi, de parcă nici întunericul, nici moartea nu ar fi putut tulbura calmul acelor picioare. Atât de departe eram de a bănui cine era cel care se apropia încât, deși percepui claritatea albului în întuneric, îmi imaginai că era vreun plugar în cămașă, și chiar îmi trecu prin minte că ar fi o femeie nebună. Dar pe neașteptate, cu o ușoară tresărire, care nu știu dacă a fost de bucurie sau de spaimă, îmi dădui seama că era vorba de «camaradul în alb», și chiar în acel moment puștile germane se porniră să tragă. Un astfel de alb cu greu putea fi ratat, însă el își ridică brațele ca în rugăciune, iar apoi le retrase, rămânând sub forma uneia din acele cruci care se pot vedea atât de frecvent pe marginea drumurilor din Franța. Atunci vorbi; cuvintele sale păreau familiare; dar tot ceea ce îmi amintesc eu a fost începutul: «Da, tu ai cunoscut»... Și sfârșitul: «Dar acum ele sunt ascunse ochilor tăi»...

Atunci se aplecă, mă luă în brațe (pe mine, care sunt bărbatul cel mai corpolent din Regimentul meu), și mă cără ca pe un copil. Presupun că am adormit, pentru că atunci când mă trezii, acest sentiment se disipase. Eram

un cavaler și doream să știu ce puteam face pentru a-l ajuta și servi pe prietenul meu. Privea către pârâu, iar mâinile sale erau împreunate de parcă s-ar fi rugat; iar atunci văzui că și el era rănit. Mi se păru că văd o rană deschisă în palmele sale, iar pe măsură ce se ruga, se formă o picătură de sânge care căzu pe pământ. Scosei un țipăt, fără a-l putea împiedica, pentru că acea rană îmi păru mai oribilă decât cele pe care le văzusem în acest război amar.

Și tu ești rănit (spusei cu sfială). Poate mă auzii, poate o ghici în înfățișarea mea; dar răspunse cu gentilețe: „Aceasta e o veche rană, dar m-a deranjat de curând". Și atunci observai cu amărăciune că aceeași cumplită cicatrice apărea pe picioarele sale. Vă va stârni mirarea faptul că nu mi-am dat seama înainte; eu însumi mă mirai. Însă numai când îi văzui picioarele îl recunoscui: „Cristosul viu". Îl auzisem eu pe capelan vorbind cu câteva săptămâni înainte, dar acum înțelesei că el venise pentru mine (pentru mine, care îl îndepărtasem din viața mea, în arzătoarea febră a tinereții mele). Doream cu înfocare să-i vorbesc și să-i mulțumesc; dar îmi lipseau cuvintele. Iar în momentul acela el se ridică și îmi spuse: «Rămâi azi aici, lângă apă; voi veni după tine dimineață; am un anumit lucru pe care să-l faci pentru mine». Se duse într-o clipă; și în timp ce îl aștept, scriu acestea pentru a nu le pierde amintirea. Mă simt slab și singur, iar durerea mea crește; dar am promisiunea lui; eu știu că el trebuie să vină dimineață după mine.

Până aici relatarea unui soldat, transcrisă de Don Mario Rosso de Luna în «*Cartea care Ucide Moartea*». Acest fapt concret demonstrează până la saturație că

Iisus încă trăiește cu același corp fizic pe care l-a utilizat pe Pământul Sfânt.

Aici, în această carte, am înmânat cheia învierii.

Am ridicat vălul sanctuarului. Am înmânat bietei omeniri îndurerate doctrina secretă a Adorabilului, cu șapte peceți în Apocalipsă.

«*Mesajul Vărsătorului*» este o carte cu puteri teribil de divine.

Aici se găsesc toate secretele, aici se găsesc toate cheile Cristificării.

Aici se găsește scrisă doctrina pe care Adorabilul a predat-o în secret umililor săi discipoli.

Adorabilul va rămâne cu noi până la sfârșitul veacurilor.

Aceasta este Doctrina sa. O aveți aici. Studiați-o și practicați-o.

PACE INVERENȚIALĂ

SAMAEL AUN WEOR

BUDDHA MAITREYA KALKI AVATARA
AL NOII ERE A VĂRSĂTORULUI

PRIMA PARTE

FIUL OMULUI

«NOS AUTEM GLORIARI
OPORTET IN CRUCE DOMINI
NOSTRI JESU-CRISTOSI»

CAPITOLUL I

FIUL OMULUI

«Fericit este cel ce citește și cel ce ascultă cuvintele proorociei și păstrează cele scrise în aceasta: căci vremea este aproape.» (Apocalipsa 1:3)

Fiul Omului: Revelează-ne ocultul. Fiecare simfonie delicioasă a cosmosului inefabil, fiecare notă, fiecare melodie gingaș ascunsă în cea mai pură încântare a înmiresmaților trandafiri delicioși din grădinile Nirvanei, este via încarnare a cuvântului tău.

Timpurile sfârșitului au sosit! *«Iată, El* (Preaiubitul), *vine cu norii și, cu adevărat, orice ochi Îl va vedea, și-L vor vedea și cei ce L-au împuns, și se vor jeli, din pricina Lui, toate semințiile pământului. Așa să fie. Amin.»* (Ap. 1:7)

În curând vine Adorabilul! El, care a sângerat atâta pentru noi... Deja se apropie Binecuvântatul ! Vine ca o mamă care-și caută îngrijorată copilașii...

Ascultați, oameni și zei: în misterul fiecărei unde profunde se apropie Adorabilul..., cel care ne face regi și sacerdoți întru Dumnezeu și Tatăl său. Briza de seară ne aduce orchestrații câteodată la fel de dulci precum cântecul de leagăn al unei mame, câteodată la fel de severe precum fulgerul ce scânteiază teribil în mijlocul furtunii catastrofice a furiosului ocean apocaliptic.

În inefabila și delicioasa profunzime a Sanctuarului, grăiește Preaiubitul cu voce Paradisiacă și spune lucruri sublime: «*Eu sunt Alfa și Omega, începutul și sfârșitul, zice Domnul Dumnezeu, Cel ce este, Cel ce era și Cel ce vine, Atotțiitorul.*» (Ap. 1: 8).

Un fulger teribil scapără în mijlocul catifelei azurii a nopții înstelate... Este Fiul Omului! Din fulgerul divin provine Intimul. Răsună corul Sfinților, cântă cu gingășie Fecioarele din Nirvana. Ele se cutremură când fulgerul penetrează sufletul vreunui om sfânt.

Raza inefabilă intră în suflet și se transformă în el. Ea se transformă în el și el în ea. Divinul se umanizează și umanul se divinizează. Acestea sunt nunțile eterne ale sufletului cu Mielul Pascal!

Din această nuntă Alchimică, din acest amestec de iubire și pace, rezultă ceea ce numim Fiul Omului. El este strălucitorul și luminosul «Eu Sunt». Strălucitorul nostru Dragon de Înțelepciune. El este valoroasa comoară pe care ne-a adus-o Adorabilul.

El este Omul-Soare, Ormuz, Osiris. Vishnú, Chur, Mielul; omul timpului și al râului cântat de Daniel.

El este Alfa și Omega, primul și ultimul, cel care este și care era și care va veni. El este Iubitul etern, Bătrânul Zilelor.

Domnul adorației vrea să locuiască în adâncul fiecărui suflet. El este mirul smirnei și parfumul tămâii. El este Adorabilul și Adoratorul.

Expresia «Eu Sunt» trebuie tradusă astfel: «Sunt Ființa». Realmente, Binecuvântatul este Ființa Ființei noastre, care este și care era și care va veni. Avem un chivot prețios (corpul fizic), un suflet neliniștit și un Spirit (Intimul).

«Eu sunt Alfa și Omega, începutul și sfârșitul, zice Domnul Dumnezeu, Cel ce este, Cel ce era și Cel ce vine, Atotțiitorul.» El este Alfa și Omega, primul și ultimul, cel care este și care era și care va veni. El este Iubitul etern, Bătrânul Zilelor.

Această triadă umană a emanat din acel fulger teribil de divin ce face ca dangătul său să răsune în Spațiul infinit, atunci când noi venim pe lume.

Fiecare om are raza sa particulară care strălucește cu toată puterea gloriei sale în lumea zeilor inefabili. Această Rază a Aurorei este Ființa Ființei noastre. Este Cristosul intern al fiecărui om. Este Coroana Sephirotică a kabaliștilor, Coroana Vieții: «*Fii credincios până la moarte* (spune Binecuvântatul) *și îți voi da Cununa Vieții* (Coroana Vieții).» (Ap. 2: 10).

Celui care cunoaște, cuvântul îi dă putere. Nimeni nu l-a pronunțat. Nimeni nu-l va pronunța, în afară de acela care îl are Încarnat.

La praznicul Mielului Pascal asistă invitații. La masa îngerilor strălucesc de glorie aceia care l-au Încarnat. Fața Preaiubitului este ca un fulger.

Cristosul este Armata Vocii. Cristosul este Verbul. În lumea Adorabilului Etern nu există nici personalitatea, nici individualitatea, nici Eul. În Domnul Supremei Adorații toți suntem una. Când Preaiubitul se transformă în suflet, când sufletul se transformă în Preaiubitul, atunci din acest amestec inefabil -divin și uman- se naște ceea ce noi numim Fiul Omului.

Acel Mare Domn al Luminii, fiind Fiul Dumnezeului Viu, se preschimbă în Fiul Omului atunci când se transformă în Sufletul Uman. Omul-Soare este rezultatul final al tuturor purificărilor și amărăciunilor noastre. Omul-Soare este divin și uman. Fiul Omului este rezultatul final al omului; fiul suferințelor noastre; solemnul mister al transsubstanțierii.

Cristosul este Logosul Solar (Unitate Multiplă Perfectă). Cristosul este Marele Suflu Etern, profund, insondabil, emanat din profunzimile inefabile ale Absolutului.

Cristosul este neîntrerupta noastră răsuflare eternă, profund necunoscută pentru ea însăși... Divinul nostru Augoide.

Cristosul este acea rază foarte pură, inefabilă și teribil de divină, care a strălucit ca un fulger pe fața lui Moise... acolo, în solemnul mister al Muntelui Nebo.

Cristosul nu este Monada. Cristosul nu este septenarul teozofic. Cristosul nu este Jiva-Atman. Cristosul este raza care ne unește cu Absolutul. Cristosul este Soarele Central.

În Orient, Cristosul este Kwan Yin (Vocea Melodioasă), Avalokitesvara, Vishnú.

La egipteni, Cristosul este Osiris, iar oricine îl încarna era un Osirificat.

Cristosul este firul atmic al hindușilor.

Fiul Omului strălucește cu toată puterea gloriei sale la solemnul praznic al Mielului de Paște.

CAPITOLUL II

ÎNTÂIUL-NĂSCUT DINTRE MORȚI

Iisus Cristos este martorul fidel și întâi-născutul dintre morți și domn al regilor de pe Pământ, pentru că a învins moartea. «*Lui, Care ne iubește și ne-a dezlegat pe noi din păcatele noastre, prin sângele Său* [foarte sacru, de Martir Adorabil]» (Ap. 1: 5).

Binecuvântatul deține minunatul Elixir de Viață Lungă. Darul lui Cupidon este o grație a celui Preaînalt. Sfinții Maeștri ai Zidului Protector dețin minunatul Elixir. Când un Maestru de Compasiune renunță la fericirea inefabilă a Nirvanei din iubire pentru biata omenire suferindă, are dreptul să ceară darul lui Cupidon.

Acest Elixir de Viață Lungă este un gaz care rămâne depozitat în fondul vital al organismului uman. Atunci, Inițiatul declamă cu voce tare, spunând: «*O, moarte! Fugi dinaintea pașilor mei până la sfârșitul veacurilor! Tu vei fi sclava mea și eu voi fi stăpânul tău!*»

Este sublimă gloria marilor mistere și prin grădina noastră internă și delicată trec imaginile sublime ale tuturor Osirificaților, într-o lumină difuză de aur și violet.

Probele funerare ale Arcanului 13 se desfășoară ca o operă profundă în marile mistere arhaice.

Din vechile morminte ale timpurilor străvechi s-au ridicat austerii hierofanți ai marilor mistere.

În noaptea înfiorătoare a secolelor, bătrânele opere ale Arcanului 13 rezonau cu inefabilele lor melodii, în cavernele subterane ale pământului.

A-și conserva corpul tânăr timp de milioane de ani și a nu muri niciodată, a fost mereu cea mai mare aspirație a marilor Maeștri ai Alchimiei.

Noi spunem: este mai bună bătrânețea veșnică. Un bătrân venerabil, cu darul lui Cupidon, este întotdeauna în afara pericolului căderii.

Cei ce primesc Elixirul de Viață Lungă mor, dar nu mor. Domnul Compasiunii a primit minunatul Elixir de Viață Lungă; iar corpul său a fost îmbălsămat pentru moarte.

A treia zi, Maestrul supremei compasiuni a ajuns înaintea Sfântului Mormânt și a chemat cu voce tare, invocându-și corpul. Împreună cu el erau îngerii morții și femeile sfinte.

Ehecatl, Domnul Mișcării, intrând în Sfântul Mormânt, a spus cu voce paradisiacă: «*Iisus: ridică-te cu corpul din mormânt!*» Ehecatl, Înger al Mișcării Cosmice, a indus în corpul lui Iisus activitate și mișcare.

Ridicându-se, corpul a pătruns în Lumile Suprasensibile. Corpul fizic al lui Iisus s-a cufundat în Lumile Interne. Acolo îl așteptau în corp astral femeile sfinte, aducând leacuri aromate. Ele au tratat corpul lui Iisus cu aceste doctorii. Corpul a ascultat ordinele supreme și a pătruns în corpul astral al Maestrului prin partea superioară a capului sideral.

... «Iisus: ridică-te cu corpul din mormânt!» Ehecatl, Înger al Mișcării Cosmice, a indus în corpul lui Iisus activitate și mișcare. Ridicându-se, corpul a pătruns în Lumile Suprasensibile. Corpul fizic al lui Iisus s-a cufundat în Lumile Interne.

Astfel a înviat Adorabilul dintre morți. Corpul a abandonat Sfântul Mormânt și s-a cufundat în Lumile Interne.

După Înviere, Iisus a apărut în fața discipolilor din Emaus și a cinat cu ei (Luca 24: 30, 31). Iisus a apărut și în fața celor unsprezece apostoli ai săi care erau reuniți și le-a demonstrat prin fapte teribila realitate a Învierii sale (Ioan 20: 19, 20). Scrierile Sacre dau mărturie despre diversele apariții ale divinului Maestru după Învierea sa.

Corpul Maestrului a rămas scufundat în Lumile Suprasensibile. Corpul divinului Rabin din Galilea a intrat în stare de Jinas. Iisus a murit, dar nu a murit. În prezent, maestrul trăiește în Shambhala din Tibetul oriental. Trăiește acolo cu același corp cu care a înviat. În Shambhala locuiesc împreună cu el alți sfinți Maeștri care au dobândit inefabila Înviere.

Marele Maestru Zanoni a obținut Învierea și s-a menținut tânăr timp de milioane de ani. Din păcate, și-a pierdut capul sub ghilotină în timpul Revoluției Franceze. A căzut din cauză că și-a luat soție. S-a îndrăgostit de o tânără artistă din Napoli. Aceasta a fost greșeala sa.

Un Mare Maestru tătar, al cărui corp are acum milioane de ani de existență, ne-a spus textual următoarele: *«Adevărat Maestru este doar acela care a murit. Înainte ca cineva să moară, în realitate nu este decât un prost»*.

Divinul Rabin din Galilea este primul născut dintre morți. Deoarece, pe lângă faptul de a fi înviat din morți, este Comandantul Sufletelor.

Contele de Saint Germain posedă în momentul de față același corp fizic cu care a fost cunoscut de-a lungul secolelor XVII și XVIII la Curțile regale din Europa.

După Înviere, corpul fizic rămâne în stare de Jinas, adică scufundat în Lumile Suprasensibile. Fără îndoială, poate intra în lumea fizică de fiecare dată când Maestrul vrea.

Maeștrii de Perfecțiune trăiesc în aceste condiții atât de exaltate, doar pentru a ghida cursul vieții nenumăratelor secole.

Condamnați de ei înșiși să trăiască milioane de ani ghidând trecerea secolelor, acești Sfinți inefabili sunt tăcuții supraveghetori ai Zidului Protector. Acest zid păzitor a fost ridicat cu sângele acestor Sfinți ai Binecuvântatului. Acest zid protejează omenirea din zorii creației.

Cărarea secretă este plină de suferințe infinite. Calea secretă ne conduce direct la Absolut, unde strălucește lumina necreată.

Iisus Cristos, întâiul născut dintre morți, trăiește acum în Shambhala. Această țară secretă se află în stare de Jinas. Aici își are Binecuvântatul Adorabil templul sacru.

Strălucește cerul oriental de toată iubirea Maestrului. Timidele floricele de pe cărare, pe care Sfântul Sfinților le calcă fără a le face rău, se înfioară delicios odată cu parfumata adiere.

Focul strălucitor, apele pure ale vieții, pământul suav parfumat, aerul impetuos al Shambhalei tibetane

sunt îmbătate de gloria acelui Adorabil care este, și care era și care trebuie să vină.

Mahabharata Babaji, care își conservă corpul de mai multe milioane de ani, a promis să predea public știința care ne permite imortalizarea corpului de carne și oase. Aici, în această carte, se înmânează această știință. A fost împlinită promisiunea nemuritorului Babaji.

CAPITOLUL III

CELE ȘAPTE BISERICI

«Și m-am întors să văd al cui este glasul care vorbea cu mine [Verbul care îi vorbea Apostolului] *și, întorcându-mă, am văzut șapte sfeșnice de aur* [cele șapte chackre ale măduvei spinării, cele Șapte Biserici]. *Și, în mijlocul sfeșnicelor, pe Cineva asemenea Fiului Omului* [un Verb îl Învăța pe Apostol], *îmbrăcat în veșmânt lung până la picioare și încins pe sub sân cu un brâu de aur. Capul Lui și părul Lui erau albe ca lâna, albe ca zăpada, și ochii Lui, ca para focului. Picioarele Lui erau asemenea aramei arse în cuptor, iar glasul Lui era ca un vuiet de ape multe* [Verbul, Logosul, răsună]; *În mâna Lui cea dreaptă avea șapte stele* [în Macrocosmos, cele șapte Spirite dinaintea Tronului; în Microcosmos, cei șapte îngeri atomici care guvernează cele șapte chackre sau biserici ale măduvei spinării]; *și din gura Lui ieșea o sabie ascuțită cu două tăișuri* [spada înflăcărată], *iar fața Lui era ca soarele, când strălucește în puterea lui. Și când L-am văzut, am căzut ca mort la picioarele Lui. Și El a pus mâna dreaptă peste mine, zicând: Nu te teme! Eu sunt Cel dintâi și Cel de pe urmă* [strălucitorul nostru Dragon de Înțelepciune este primul și ultimul]» (Ap. 1: 12-17).

Binecuvântatul trăiește și a fost mort și iată că trăiește în vecii vecilor. «*El are cheile infernului și ale morții*». (Ap. 1: 18)

Când ieșim din Eden, divorțăm de acest Verb care trăiește în străfundurile necunoscute ale Ființei noastre. Preaiubitul a murit pentru noi, dar iată că trăiește veșnic.

Preaiubitul este Hiram asasinat de trei trădători, este Iisus condamnat la moarte de către Iuda, Caiafa și Pilat. Acești trei trădători constituie ceea ce noi numim Eu, Ego și Eu însumi (Satana). Sebal, primul trădător al lui Hiram, este Satana în corpul astral al ființei umane. Hortelut, al doilea trădător al lui Hiram, este Satana în minte. Stokin, al treilea trădător al lui Hiram, este Satana în sufletul voință.

Iată Eul în cele trei nivele fundamentale ale sale de Conștiință. Acesta este domnul acestei lumi, dragonul negru cu trei capete pe care trebuie să-l decapităm și să-l dizolvăm.

Aceștia sunt cei trei rebeli pe care îi purtăm în interior. Demonul dorinței, demonul minții și demonul relei voințe. Aceștia sunt cei trei asasini ai Verbului. *„Dar iată că el trăiește în vecii vecilor, Amin"*.

El are cheile propriilor noastre Infernuri Atomice. «*El are cheile infernului și ale morții*».

Trebuie să-l înviem pe Fiul Omului în noi înșine.

Cele Șapte Biserici există în microcosmosul-om și în Macrocosmos.

Apocalipsa este cartea omului și a Universului. Cele Șapte Biserici din măduva spinării strălucesc de fericire cu Focul Sacru al Spiritului Sfânt.

Cele Șapte Biserici ale măduvei spinării sunt porțile care ne dau acces la cele șapte catedrale glorioase din Lumile Superioare.

În mâna Lui cea dreaptă avea șapte stele și din gura Lui ieșea o sabie ascuțită cu două tăișuri, iar fața Lui era ca soarele, când strălucește în puterea lui. Și când L-am văzut, am căzut ca mort la picioarele Lui.

Ne simțim cuprinși de multă frică și fior mistic când vedem maiestuoasa catedrală din Sardis printre fulgere, tunete, cutremure, furtuni și grindină puternică.

Chackra laringiană este poarta care ne dă acces la marea catedrală din Sardis.

Biserica sublimă și teribil de divină din Laodicea este în întregime din aur pur. Cupola și zidurile sale sunt în întregime lucrate din cel mai pur aur al Spiritului.

Lotusul cu o mie de petale, coroana strălucitoare a Sfinților, ne dă acces la glorioasa catedrală din Laodicea, templu care există în realitate în Lumile Superioare.

În cele Șapte Biserici din Lumile Interne studiem ritualurile vieții și ale morții în timp ce sosește Oficiantul (Verbul).

Cele Șapte Biserici ale măduvei spinării sunt conectate cu cele șapte chackre sau plexuri nervoase ale sistemului nervos simpatic prin intermediul anumitor nervi foarte fini.

Cele Șapte Biserici stau suspendate ca niște flori de lotus de faimosul nadi Chitra. În interiorul canalului medular există canalul Sushumna. În interiorul canalului Sushumna se află acel canal pe care îl numim nadi Chitra. Cele Șapte Biserici atârnă frumoase și divine de acest prețios canal medular.

Măduva spinării este sfeșnicul. La dreapta și la stânga se află cei doi măslini ai templului, cele două ramuri de măslin care prin intermediul a două tuburi de aur varsă din ele ulei precum aurul. Acest ulei de aur este Ens Seminis-ul.

«Aceștia sunt cei doi fii unși, care stau înaintea Domnului a tot pământul». (Zah. 4: 14). Aceștia sunt cei doi martori (Ida și Pingala). Aceasta este perechea de nervi simpatici care se încolăcește ca doi șerpi în măduva spinării. Prin ei, uleiul de aur pur urcă până la cupă (creier).

Când Șarpele de metal se trezește, intră în *canalis centralis* al măduvei spinării și urcă foarte lent și greu prin acel canal medular numit în India Brahma-nadi.

Cele Șapte Biserici strălucesc cu Focul mistuitor al Spiritului Sfânt. Pe măsură ce focul sacru urcă, cele Șapte Biserici se deschid și se întorc în sus. De îndată ce se deschid cele Șapte Biserici, se trezesc chackrele sau plexurile simpatice.

Sfeșnicul are șapte lămpi, care sunt cele Șapte Biserici, și șapte canale, pentru lămpile care stau deasupra lui. Aceste șapte canale corespund celor Șapte Grade de Putere ale Focului.

Toate aceste chackre, discuri, roți magnetice, sunt simțurile corpului astral.

Sufletul nostru este învelit în corpul astral. Corpul astral își are anatomia, fiziologia și patologia sa ultrasensibile.

Simțurile corpului astral și glandele endocrine sunt în intimă corespondență: oriunde există un plex nervos, există o chackră a corpului astral.

În interiorul corpului astral se află mintea, voința, Conștiința, Spiritul, etc.

Prin trezirea celor Șapte Biserici, corpul astral se umple de glorie și de frumusețe.

Astfel ne transfigurăm și ne glorificăm în întregime.

CAPITOLUL IV

ȘARPELE DE METAL

Între femeie și șarpe există dușmănie de când am ieșit din Eden. Șarpele a amăgit-o pe Eva, iar din acea clipă a început conflictul. Iehova îi zise șarpelui: «*Pentru că ai făcut aceasta, blestemat să fii între toate animalele și între toate fiarele câmpului; pe pântecele tău să te târăști și țărână să mănânci în toate zilele vieții tale! Dușmănie voi pune între tine și femeie, între sămânța ta și sămânța ei; aceasta îți va zdrobi capul, iar tu îi vei înțepa călcâiul.*» (Geneza 3: 14, 15).

Lumea s-a umplut de lacrimi de când șarpele a fost blestemat; femeia zdrobește capul șarpelui, iar șarpele se răzbună pe femeie rănindu-i călcâiul. Așa stând lucrurile, ne naștem plângând și murim plângând.

În deșert, Moise a ridicat Șarpele de metal pe toiag. Acest Șarpe s-a preschimbat în chiar toiag. Lupta este teribilă: creier contra sex, sex contra creier și inimă contra inimă. Trebuie să îmblânzim și să ridicăm Șarpele de metal pe toiag, așa cum a făcut-o Moise în deșert.

Trebuie să coborâm în a Noua Sferă (sexul), pentru a lucra cu focul și cu apa, originea lumilor, bestiilor, oamenilor și zeilor. Orice inițiere albă autentică începe de aici. În uniunea dintre falus și uter se găsește cheia

oricărei puteri. Ridicați bine cupa voastră și aveți grijă să nu vărsați nici măcar o singură picătură din vinul sacru. Ucideți dorința. Ucideți chiar și umbra dorinței. Trebuie celebrată nunta din Cana și trebuie transmutată apa în vin. Când omul este cast, poate ridica Șarpele Ignic al puterilor magice prin canalul central al măduvei spinării. Focul Rusaliilor are puterea de a deschide cele Șapte Biserici. Când atomii solari fac contact cu atomii lunari, în osul coccigian, aproape de Triveni, în acel moment sosește Focul Sacru al Rusaliilor. Șarpele Ignic se ridică din fundul sacru al chivotului. Acest chivot al testamentului este reprezentat de organele sexuale.

În *Sanctum Sanctorum* din templul lui Solomon, chivotul strălucea ca un fulger teribil de divin. Pe laturile din dreapta și din stânga arcăi științei erau doi heruvimi care se atingeau cu aripile. Acești doi heruvimi foarte sacri se găseau în atitudinea bărbatului și a femeii în timpul copulației.

În interiorul chivotului se găseau Toiagul lui Aaron (simbol al falusului), Cupa sau Gomor, conținând mana deșertului (simbol al uterului) și Tablele Legii, fără de care este imposibilă dezvoltarea teribilului Șarpe de metal.

Acest Șarpe divin se numește Kundalini. Devi Kundalini se trezește doar cu încântările inefabile ale iubirii. Important este să nu risipim vinul sacru. În camera vinului, doar voința ne poate salva. Kundalini urcă lent prin canalul medular. Cele Șapte Biserici se află în canalul medular. Kundalini deschide cele Șapte Biserici.

Frumoasa lumină albă, imaculată și divină pe care o iradiază îngerii, își are originea în sfeșnicul din măduva spinării.

Dacă vrei să aprinzi sfeșnicul cu șapte brațe, amintește-ți că aceasta este Calea Muchiei de Cuțit. Această cale este plină de pericole pe dinăuntru și pe dinafară.

Măduva spinării este sfeșnicul sacru din templu.

Sfeșnicul de aur masiv din templul lui Solomon avea șapte brațe. Acest sfeșnic este măduva spinării cu cele Șapte Biserici ale sale.

La dreapta și la stânga sfeșnicului se află cei doi măslini ai templului, „cei doi fii unși".

Atunci când lucrăm cu Arcanul A.Z.F., apa și focul celei de-a Noua Sfere urcă prin aceste două canale simpatice (Ida și Pingala) până la cupă (creier).

Sfântul martir Miguel de Molinos a spus:

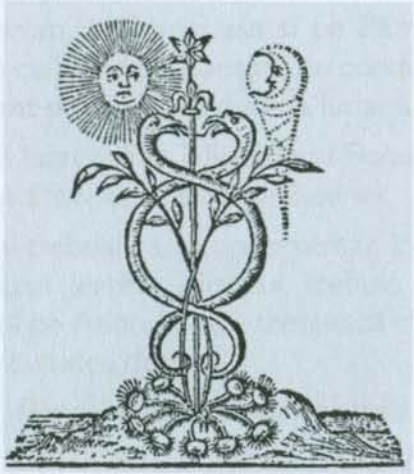
Cea mai subtilă iluzie a Naturii este de a ne induce ilicitul [fornicarea] *sub pretextul de necesar și folositor. Oh, câte suflete s-au lăsat duse și și-au pierdut spiritul din cauza acestei înșelătorii aurite! Nu vor gusta niciodată din tăcuta Mană. «QUOD NEMO NOCET NISI QUI ACCIPIT».*

Dacă nu învingi la perfecție [Eul animal] *până când mori în tine însuți; pentru că cel care nu se străduiește ca pasiunile sale să moară, nu este îndeajuns de pregătit pentru a primi harul înțelegerii, fără a cărui inspirație este imposibil să te întorci către tine și să te prefaci în Spirit, și astfel, cei care sunt afară, trăiesc fără El.*

Resemnează-te și neagă-te în întregime, deși adevărata negare de sine însuși este aspră la început, este ușoară pe la mijloc și la final este foarte blândă. Vei descoperi că ești foarte departe de perfecțiune, dacă nu-l găsești pe Dumnezeu în toate lucrurile. Vei afla că iubirea pură, perfectă și esențială, se găsește în cruce, în negarea voluntară și în resemnare, în umilința perfectă, în sărăcia cu duhul și disprețul de sine însuși.

În timpul tentației riguroase, a neputinței și a dezolării, este important să intri și să stai în intimitatea centrului tău, pentru a-l privi și a-l contempla doar pe Dumnezeu, care își are tronul și liniștea în adâncul sufletului tău. Vei experimenta că nerăbdarea și amărăciunea inimii se nasc din adâncul iubirii susceptibile, frivole și puțin mortificate. Vei cunoaște adevărata iubire și efectele sale, când sufletul se umilește în mod profund și vrea cu adevărat să fie mortificat și desconsiderat.

Dacă vrei să aprinzi sfeșnicul cu șapte brațe, amintește-ți că aceasta este Calea Muchiei de Cuțit. Această cale este plină de pericole pe dinăuntru și pe dinafară.



CAPITOLUL V

MEDITAȚIA INTERNĂ

În școala sufismului descoperim descrierea celor șapte grade de Extaz prin care misticul atinge starea perfectă a sufletului.

Sufismul este școala extazului. Acolo se revelează locul de același nivel cu secretul, pentru că este starea interioară a vieții întru Dumnezeu.

Pe calea păcii interioare trebuie să facem voința Tatălui, precum în Ceruri așa și pe Pământ. Această conformare cu blânda autoritate ne conduce pe drumul îngust, strâmt și dificil care duce la lumină.

Oricine lucrează în Magisteriul Focului, trebuie să învețe să mediteze la cele Șapte Biserici.

Misticul trebuie să se concentreze în mod profund aspra Mielului jertfit. Misticul trebuie să se roage, implorându-l pe Adorabil să îi trezească chackra, discul, roata sau facultatea dorită.

Odată făcută rugămintea, misticul trebuie să-și caute refugiul în neant. Mintea trebuie să rămână tăcută și liniștită.

Când mintea este în tăcere, când mintea este liniștită, atunci vine iluminarea, Extazul.

Somnul combinat cu meditația produce Extazul.

Dumnezeu caută neantul pentru a-l umple.

Extazul are șapte grade de putere.

Primul este focul care ne instruiește și ne învață.

Al doilea este Ungerea gnostică, o suavă licoare solară, care răspândindu-se în tot sufletul, îl învață, îl întărește și îl pregătește pentru a încarna adevărul.

Al treilea este exaltarea mistică a discipolului umil și sincer.

Al patrulea este iluminarea.

Al cincilea este fericirea internă a blândeții divine emanate din prețiosul izvor al Spiritului Sfânt.

Această desfătare este pentru aceia care dețin Conștiință continuă.

Al șaselea este decapitarea eului.

Al șaptelea este Inițierea Venustă, încarnarea Fiului Omului în noi înșine.

Există alte grade de contemplare și Extaz, cum ar fi: uniuni mistice, contopire, leșin, jubilație, sărutare, îmbrățișare, transformare etc.

Când mintea noastră se adâncește în «nimic», Mielul intră în suflet pentru a cina cu el. Acest nimic este mediul pentru ca Preaiubitul să lucreze în sufletul tău, trezind centre și făcând miracole. Din acest neant apare divinul soț pentru a se căsători cu sufletul său, în patul nupțial din Paradis.

Odată făcută rugămintea, misticul trebuie să-și caute refugiul în neant. Mintea trebuie să rămână tăcută și liniștită.

Când mintea este în tăcere, când mintea este liniștită, atunci vine iluminarea, Extazul.

Pe acest drum ne întoarcem la inocența Paradisului. Sufletul adâncit în acest neant va trece cu succes martiriile spirituale și frământările interioare. Dumnezeu caută neantul pentru a-l umple.

Meditația internă produce schimbări în corpurile noastre interne. Atunci survine trezirea Conștiinței. Toate ființele umane trăiesc în Lumile Suprasensibile cu Conștiința adormită. Meditația provoacă trezirea solemnă a Conștiinței.

Această trezire este ca un fulger în noapte. Trezirea Conștiinței survine în timpul somnului normal al corpului nostru fizic. Atunci când corpul doarme, noi ne mișcăm în vehiculele noastre interne.

În timp ce corpul doarme, sufletul călătorește prin Lumile Superioare. Trezindu-se Conștiința, încetăm să mai visăm. Atunci trăim în Lumile Interne într-o stare de veghe intensificată. Aceasta este ceea ce se numește Conștiință continuă.

Cel care și-a trezit Conștiința trăiește treaz în Lumile Superioare.

În Lumile Suprasensibile simțim beatitudinea mistică a luminii inefabile...

Acolo trecutul și viitorul se înfrățesc în eternul prezent. Nu există o plăcere mai mare decât aceea de a-ți simți sufletul eliberat.

Atunci vom savura nectarul divin al eternului și plini de bucurie vom intra pe porțile templelor, în mijlocul inefabilelor melodii ale Marilor Mistere.

CAPITOLUL VI

BISERICA DIN EFES

Biserica din Efes este situată exact între organele sexuale și anus. Aceasta este biserica coccigiană. În interiorul acestei biserici, Șarpele Sacru doarme închis în liniștea sa tăcută, așteptând clipa supremă în care să fie trezit. Șarpele minunat se trezește în mijlocul încântărilor minunate ale iubirii. *Flautul Fermecat* al lui Mozart ne amintește de profundele mistere ale Șarpelui Sacru.

Biserica din Efes este o floare de lotus mistică. Această floare are patru petale și oricine meditează în mod profund la biserica din Efes, pătrunde în regiunile subterane ale Pământului. Atunci gnomii sau pigmeii ne învață misterele lor. Tattva Prithvi strălucește glorios în Biserica din Efes.

Misterele lui Lingam-Yoni sunt ascunse în Biserica din Efes.

«*Scrie îngerului Bisericii din Efes* [Verbul îi comunică Îngerului Atomic al bisericii din Efes]: *Cel care ține cele șapte stele în dreapta Sa* [Fiul Omului], *Cel care umblă în mijlocul celor șapte sfeșnice de aur* [candelabrul cu șapte brațe] *acestea zice* [virtuțile care sunt necesare pentru a deschide Biserica din Efes]: *Știu faptele tale*

și osteneala ta și răbdarea ta [răbdarea este condiția necesară pentru a deschide această Biserică] *și cum că nu poți să suferi pe cei răi și ai încercat pe cei ce se numesc pe sine apostoli și nu sunt și i-ai găsit mincinoși* [pentru că sunt fornicatori]; *Și stărui în răbdare și ai suferit* [cu suferință și răbdare deschidem Biserica din Efes] *pentru numele Meu și nu ai obosit. Dar am împotriva ta faptul că ai părăsit dragostea ta cea dintâi* [dragostea cea dintâi este Iubitul Etern, Dumnezeul Intern, Inefabilul. Când Sufletul abandonează Preaiubitul, suferă nespus]. *Drept aceea, adu-ți aminte de unde ai căzut și te pocăiește și fă faptele de mai înainte* [a crea fără a fornica]; *iar de nu, vin la tine curând și voi mișca sfeșnicul tău din locul lui, dacă nu te vei pocăi* [când omul varsă vinul sacru al templului comite sacrilegiu. Atunci Șarpele de Foc coboară una sau mai multe vertebre, conform gravității greșelii. Astfel sfeșnicul este mutat din locul său și durerea remușcării va răni inima ta.]. *Ai însă partea bună că urăști faptele Nicolaiților, pe care le urăsc și Eu.*» (Ap. 2: 1-6).

Când sacerdotul varsă vinul sacru al altarului, Binecuvântata Zeiță Mamă a lumii își acoperă fața cu vălul său și plânge amarnic. Atunci Preaiubitul se răstignește pe cruce, iar natura întreagă se cutremură cuprinsă de groază.

Vinul sacru este sămânța lui Beniamin. Această sămânță conținută în cupa lui Beniamin, iubitul fiu al lui Iacov, este un amestec de vin și apă.

Când sacerdotul varsă vinul templului, Șarpele Fermecat coboară către infernurile atomice ale omului și se transformă în coada Satanei.

Drept aceea, adu-ți aminte de unde ai căzut și te pocăiește și fă faptele de mai înainte; iar de nu, vin la tine curând și voi mișca sfeșnicul tău din locul lui, dacă nu te vei pocăi

Ai însă partea bună că urăști faptele Nicolaiților, pe care le urăsc și Eu.

În timpurile străvechi au existat pe Pământ giganți care au comis acest sacrilegiu.

De asemenea, Orașele Cartagina, Tir și Sidon, au fost nimicite din cauza acestei crime. Canaaniții au comis și ei acest sacrilegiu.

Misterele lui Vulcan au fost trădate și omul s-a afundat în Abis.

«*Acestea sunt faptele Nicolaiților pe care le urăsc și Eu.*» (Ap. 2: 6).

CAPITOLUL VII

BISERICA DIN SMIRNA

Biserica din Smirna este chackra prostatică. Apas este tattva acestei chackre. «*Voi toți veți fi zei dacă ieșiți din Egipt și traversați Marea Roșie*».

Cântă divinul bărbat, cântă femeia inefabilă. Cântă amândoi, bărbat și femeie. Cântă amândoi opera sublimă a secolelor. Această operă de lumină începe în Eden și se termină în Eden. Vocea sublimului bărbat este eroică, este teribilă ca și fulgerul care scânteiază, ca și tunetul omnipotent. Vocea ei este la fel de dulce și melodioasă ca *Flautul Fermecat* al lui Mozart sau ca vocea magică a unei sirene din marele ocean. Acest duo mișcător, această uniune amoroasă a Verbului face fecunde apele vieții.

Când Șarpele de Foc suflă asupra apelor Edenului, se deschide Biserica din Smirna, în mijlocul augustului tunet al gândirii.

Să îngenunchiem pentru a contempla lotusul magnific cu șase petale, lotusul Nilului, chackra prostatică pe care se odihnesc nereidele marelui ocean.

Rugați-vă și meditați asupra chackrei prostatice. Când Preaiubitul trezește această chackră, ne preschimbăm în Regi elementali ai apelor.

Această chackră ne dă înțelegere conștientă asupra naturii tuturor ființelor care trăiesc în Lumile Interne.

Celui care bea din apele pure ale vieții n-o să-i mai fie vreodată sete. Apele foarte pure ale Edenului sunt oglinda divină a iubirii.

Lebăda de o albeață sacră se așează pe floarea de lotus. În mijlocul gânguriturilor duioase ale naturii, se trezește lebăda iubirii.

«*Iar îngerului* [atomic] *Bisericii din Smirna, scrie-i: Acestea zice Cel dintâi și Cel de pe urmă, Cel care a murit și a înviat* [în toți cei care primesc Inițierea Venustă]: *Știu faptele tale, necazul tău și sărăcia ta* [necaz și sărăcie sunt condițiile fundamentale pentru a deschide Biserica din Smirna], *dar ești bogat* [spiritual], *și hula din partea celor ce zic despre ei înșiși că sunt iudei și nu sunt, ci sinagogă a Satanei. Nu te teme de cele ce ai să pătimești. Căci iată, diavolul vrea să arunce dintre voi în temniță* [durerii], *ca să fiți ispitiți, și veți avea necaz zece zile* [adică veți avea necazuri atâta timp cât sunteți supuși Roții Reîncarnării și Karmei]. *Fii credincios până la moarte și îți voi da Cununa* [Coroana]*Vieții*.» (Ap. 2: 8-10).

Cel care primește Coroana Vieții se eliberează de Roata Reîncarnării și de Karmă. Coroana Vieții este triună. Are trei aspecte: primul, Bătrânul Zilelor; al doilea, Fiul Adorabil; al treilea, Spiritul Sfânt, foarte înțelept.

Coroana Vieții este Omul-Soare, Regele Soare, atât de celebrat de către împăratul Iulian. Coroana Vieții este neîncetata noastră suflare eternă, profund necunoscută pentru ea însăși, raza particulară a fiecărui om, Cristosul. Coroana Vieții este Kether, Chokmah și Binah (Tată, Fiu și Spirit Sfânt).

Cel care primește Coroana Vieții se eliberează de Roata Reîncarnării și de Karmă. Coroana Vieții este triună. Are trei aspecte: primul, Bătrânul Zilelor; al doilea, Fiul Adorabil; al treilea, Spiritul Sfânt, foarte înțelept.

Cel care este fidel până la moarte, primește Coroana Vieții.

La praznicul Mielului, fețele inefabile ale tuturor acelor sfinți care l-au încarnat, strălucesc ca sori de iubire. Acoperământul alb imaculat este pătat cu sângele regal al Mielului Jertfit.

«*Cine are urechi, să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor: Cel ce biruiește nu va fi vătămat de moartea cea de-a doua*.» (Ap. 2: 11).

Cel care nu va învinge, se va despărți de Preaiubit și se va afunda în abis. Cei care intră în abis vor trece prin a doua moarte. Demonii abisului se dezintegrează lent de-a lungul a multe eternități. Aceste suflete se pierd. Cel care va învinge nu va fi vătămat de a doua moarte.

«*Fii credincios până la moarte și îți voi da Cununa Vieții*.» (Ap. 2: 10).

Celui care știe, cuvântul îi dă putere; nimeni nu l-a pronunțat, nimeni nu-l va pronunța, decât cel care îl are încarnat.

Când primim Coroana Vieții, Verbul se face carne în fiecare dintre noi.

Orice Sfânt care obține Inițierea Venustă, primește Coroana Vieții.

Preaiubitul nostru Salvator Iisus Cristos a primit Inițierea Venustă în Iordan.

«*Și Cuvântul acela S-a făcut trup și S-a sălășluit între noi și am văzut slava Lui, slavă ca a Unuia-Născut din Tatăl, plin de har și de adevăr*.» (Ioan 1: 14).

«*Lumina a venit la tenebre, dar tenebrele nu au cunoscut-o*.» (Ioan 3: 19).

El este Salvatorul, pentru că ne-a adus Coroana Vieții și și-a dat sângele pentru noi.

Avem nevoie să ajungem la suprema anihilare a Eului pentru a primi Coroana Vieții.

Avem nevoie să-l înviem pe Miel în noi înșine. Avem nevoie de Paștele Învierii.

CAPITOLUL VIII

BISERICA DIN PERGAM

Pântecul binecuvântat al Zeiței Mame a lumii este Edenul. Noi am ieșit din Eden pe poarta sexului și doar pe această poartă vom putea intra în Eden. În grădina Edenului există doi arbori milenari: Arborele Științei Binelui și Răului și Arborele Vieții.

«*De aceea femeia, socotind că rodul pomului este bun de mâncat și plăcut ochilor la vedere și vrednic de dorit, pentru că dă știință, a luat din el și a mâncat și a dat bărbatului său și a mâncat și el. Atunci li s-au deschis ochii la amândoi și au cunoscut că erau goi, și au cusut frunze de smochin și și-au făcut acoperăminte*.» (Geneza 3: 6, 7).

Au trecut optsprezece milioane de ani și încă suntem goi. Dacă vrem să ne întoarcem în Eden, trebuie să ne îmbrăcăm ca Regi și Sacerdoți ai Naturii, după ordinul lui Melchisedec, Rege al Focului.

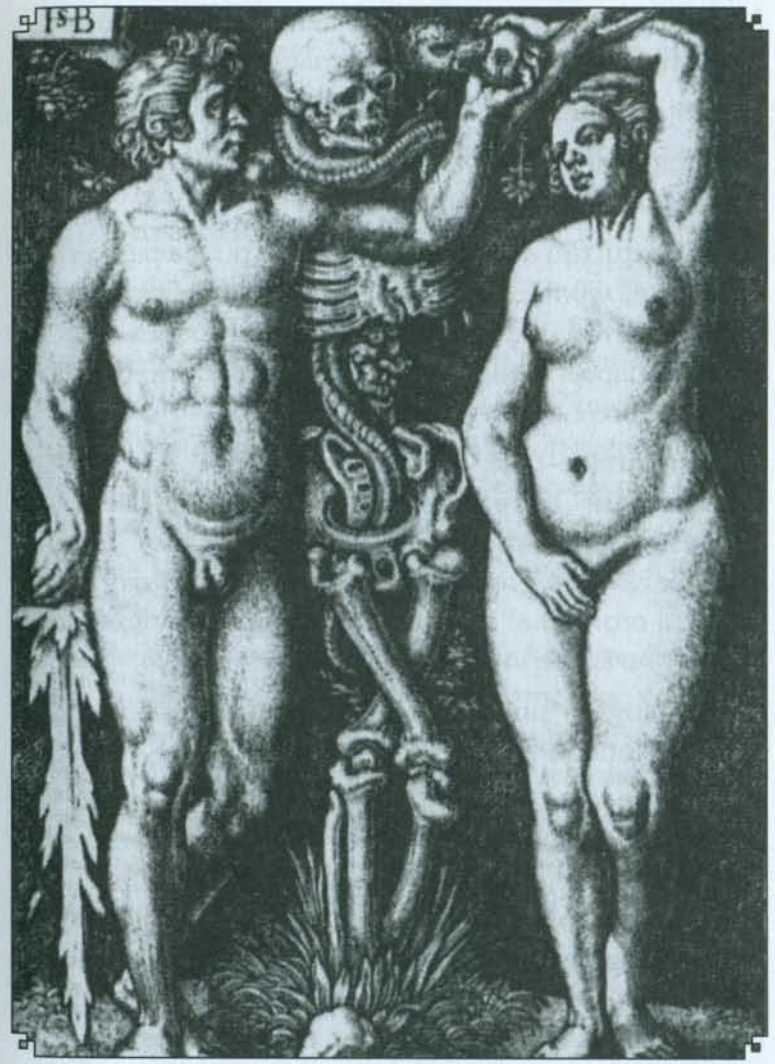
Biserica din Pergam este biserica focului. Această chackră este o prețioasă floare de lotus, cu zece petale foarte frumoase, saturate de fericire. Această chackră este situată în regiunea ombilicului, și controlează ficatul, stomacul etc. Culoarea acestei chackre este ca cea a norilor încărcați cu fulgere, trăsnete și foc viu. În interiorul acestei chackre există un spațiu triunghiular.

În acest spațiu inefabil se află regiunea focului, regiunea Agni-tattvei.

Meditând asupra aceastei chackre vom putea merge prin foc fără să ne ardem. Celui care dezvoltă această chackra nu-i va fi teamă de foc și va putea sta ore întregi în foc, fără a păți niciun rău.

«Și acești trei bărbați, Șadrac, Meșac și Abed-Nego, au căzut legați în mijlocul cuptorului cu foc arzător. Atunci regele Nabucodonosor a fost cuprins de spaimă și s-a sculat în grabă. El a început a grăi și a zis către sfetnicii săi: „Oare, n-am aruncat noi trei bărbați legați în mijlocul cuptorului cu foc arzător?" Răspuns-au și i-au zis: „Cu adevărat, așa este, o, rege!" Și începând din nou a grăi, a zis: „Iată, eu văd patru bărbați dezlegați, umblând prin mijlocul focului, nevătămați, iar chipul celui de-al patrulea, ca fața unuia dintre fiii zeilor". Atunci s-a apropiat Nabucodonosor de gura cuptorului cu foc arzător și, începând a grăi, a zis: „Șadrac, Meșac și Abed-Nego, slujitorii Dumnezeului Preaînalt, ieșiți afară și veniți la mine!" Atunci Șadrac, Meșac și Abed-Nego au ieșit din mijlocul focului. Și adunându-se satrapii, dregătorii cei mai mari, cârmuitorii și sfetnicii regelui, au văzut că focul nu pricinuise nicio vătămare trupului acestor oameni, că nici perii capului nu se pârliseră și că hainele lor erau neschimbate și că nici măcar nu miroseau a foc.» (Daniel 3: 23-27).

Când meditǎm la această chackră, pătrundem în Eden. Acolo întâlnim ființele umane încă dezbrăcate. Doar Frații Templului suntem îmbrăcați cu Veșmintele Focului. Dezvoltând această chackră ne preschimbăm în Regi ai focului. Când Șarpele sacru urcă și ajunge la înălțimea ombilicului, se deschide Biserica din Pergam.



De aceea femeia, socotind că rodul pomului este bun de mâncat și plăcut ochilor la vedere și vrednic de dorit, pentru că dă știință, a luat din el și a mâncat și a dat bărbatului său și a mâncat și el.

Meditând intern asupra acestui frumos lotus din pântece, ni se conferă puterea de a guverna focul.

Întețiți flacăra spiritului cu nectarul divin al iubirii.

Focul arde pleava răului. Alungă din sanctuarul sufletului tău, demonii dorinței.

Sufletul tău trebuie să fie la fel de pur ca picătura de rouă care, vibrând de iubire, se afundă delicios printre petalele înmiresmate ale trandafirilor. Protejează-ți sufletul de capcana eului, ucide nu doar dorința, ci până și însăși umbrele arborelui dorinței.

Amintește-ți că sămânța Cristonică este materia primă a Marii Opere; curăță sufletul tău de orice dorință. Fii cast. Dacă ești sigur că ai anihilat orice dorință, analizează-te în profunzime; caută și caută din nou în adâncul profund al sufletului tău. Se poate întâmpla ca Eul să te trădeze în alte nivele de Conștiință.

Subjugă-ți simțurile; controlează-ți mintea. Ucide orice dorință de viață. Nu dori nimic.

«*Iar îngerului* [atomic] *Bisericii din Pergam scrie-i: Acestea zice Cel ce are sabia ascuțită de amândouă părțile* [Fiul Omului]: *Știu faptele tale și unde sălășluiești: unde este scaunul satanei* [în regiunea ombilicului se află scaunul Satanei; fără îndoială, îngerul atomic din Pergam este fidel]; *și ții numele Meu și n-ai tăgăduit credința Mea, nici în zilele lui Antipa, martorul Meu cel credincios, care a fost ucis la voi, unde locuiește Satana*.» (Ap. 2: 12, 13).

Antipa a existat în realitate. Acest om a fost un sfânt martir care a murit asasinat pe când predica cu-

vântul Domnului. Locul în care Antipa a fost asasinat era în realitate sălașul Satanei. Era o sinagogă a Satanei. Acesta a fost un fapt istoric.

În chackra ombilicului există un atom nuclear tenebros. Eul se află în legătură intimă cu acest atom. Acesta este scaunul Satanei.

«*Dar am împotriva ta câteva lucruri, că ai acolo pe unii care țin învățătura lui Balaam, cel ce învăța pe Balac să pună piatră de poticneală înaintea fiilor lui Israel, ca să mănânce carne jertfită idolilor și să se dea fornicării* [Toate aceste pasiuni vulgare sunt ale Satanei. În regiunea buricului se află scaunul Satanei. În zona stomacului se află gurmandismul, beția etc]. *Astfel, ai și tu pe unii care, de asemenea, țin învățătura Nicolaiților, pe care eu îi urăsc*.» (Ap. 2: 14, 15).

Doar sfințenia și castitatea absolută ne transformă în îngeri. Nicolaiții varsă vinul sacru al templului, consumă uleiul lămpii și rămân în tenebre. Nicolaiții varsă materia primă a Marii Opere în practici de Alchimie sexuală. Acesta este Tantrismul Negru.

«*Pocăiește-te deci, iar de nu, vin la tine curând și voi face cu ei război, cu sabia gurii Mele*.» (Ap. 2: 16).

Aceasta se întâmplă deja, trebuie să știm că începând din anul 1950, un Verb luptă contra lor cu Spada Strălucitoare. Nicolaiții se afundă în Abis. Nicolaiții s-au transformat în demoni teribil de perverși.

«*Cine are urechi, să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor: Biruitorului îi voi da din mana cea ascunsă* [mana înțelepciunii Cristonice] *și-i voi da lui o pietricică albă*

[Piatra Filozofală, sexul] *și pe pietricică scris un nume nou, pe care nimeni nu-l știe, decât primitorul.*» (Ap. 2: 17).

Acest nume nou este numele Dumnezeului nostru Intern, numele Fiului Omului.

Virtuțile necesare pentru a deschide Biserica din Pergam sunt: castitate, fidelitate, credință și supunere față de Tatăl.

Inițiatul nu poate fi gurmand, nici bețiv, nici fornicator. Nicolaiții fornicatori dezvoltă puteri magice tenebroase.

Inițiatul trebuie să fie cumpătat, fidel, cast, umil și docil.

CAPITOLUL IX

BISERICA DIN TIATIRA

Când Focul Serpentin ajunge la înălțimea inimii, se deschide Biserica din Tiatira. Rugăciunea și meditația internă dezvoltă și deschid chackra inimii liniștite. În inimă există șapte centre sacre care corespund celor Șapte Grade de Putere ale Focului. Inima este sanctuarul iubirii.

Ferește-te de iubirea senzuală. Nu amesteca cu extazul sacru nicio iubire egoistă. Iubirea este la fel de pură ca luceafărul dimineții. Iubirea este universală. Iubirea este impersonală, inefabilă, dezinteresată.

Fiți milostivi. Atunci când criticăm religia altora, păcătuim împotriva caritătii creștine. Cultivați respectul și venerația. Respectați credințele altora. Respectați religia aproapelui vostru. Nu încercați să-i obligați pe alții să gândească ca voi. Nu critica. Amintește-ți că fiecare cap este o lume. Nu mai păcătui împotriva caritătii Cristosului.

Omenirea se împarte și se subîmparte în grupuri. Fiecare grup are nevoie de sistemul său special de învățătură. Fiecare grup are nevoie de școala sa, religia sa, secta sa.

Acestea sunt poruncile Binecuvântatului.

Când îi criticăm pe alții, violăm legea inimii liniștite.

Dacă ești capabil de a-ți da până și ultima picătură de sânge, din iubire pentru biata omenire îndurerată, atunci ești unul de-al nostru.

Cel care vrea să ajungă până la altarul inițierii, trebuie să se preschimbe într-un Miel jertfit pe altarul supremului sacrificiu.

Este necesar să-i iubim pe cei ce ne urăsc, să sărutăm mâna adorabilă a celui care ne biciuiește, să curățăm sandalele celui care ne umilește.

Dacă un biet cerșetor te invită la masa sa, mănâncă cu el, pentru că acest biet cerșetor este fratele nostru. Dacă un lepros împarte o pâine și îți oferă o bucată, primește-o și mănânc-o, pentru că acest biet lepros este fratele vostru, nu îl disprețuiți.

Fii mereu ultimul. Nu aspira să fi primul. Așează-te în ultimele locuri; nu ocupa niciodată locul din față. Amintește-ți că tu nu ești nimic altceva decât un biet păcătos. Nu te crede perfect pentru că perfect este doar Tatăl tău care este în secret. Dumnezeul tău intern este plin de glorie; dar tu nu ești decât un biet vierme care se târăște prin noroi. Tu nu ești perfect.

Nu purta pică aproapelui tău, amintește-ți că nici aproapele tău nu este perfect. Nu fii ranchiunos, nici răzbunător. Iubește, iartă, sărută cu iubire mâna călăului care te biciuie. Este necesar ca Eul tău să se anihileze pentru ca acel Mare Domn al Luminii să intre în sufletul tău.

Îmbracă-te cu lumină, frate. Ascultă cele zece sunete mistice ale inimii liniștite. Primul este precum vocea Fiului

Omului, fecundând apele Genezei pentru ca să răsară viața. Al doilea este sunetul Chin-Bhini. Al treilea este supremul sunet al marelui clopot cosmic, care provine din raza internă a fiecărui om. Al patrulea este vuietul intern al pământului, ale cărui vibrații solemne se repetă în interiorul corpului fiecărui om. Al cincilea este precum sunetul delicios al harpei. Al șaselea este talgerul zeilor inefabili, răsunând în caliciul fiecărei flori binecuvântate. Al șaptelea sunet este cel al flautului fermecat, ale cărui melodii virginale ne conduc la fericirea supremă a grădinilor Nirvanei. Al optulea sunet este cel al tobei mari. Al nouălea, cel al exoticei variațiuni a unui tambur dublu. Al zecelea este cel al celor șapte tunete care repetă sunetele lor.

Când ajungem la al nouălea ceas, răstigniți pe crucea Golgotei, exclamăm cu voce tare spunând: «*Tată, în mâinile Tale încredințez duhul Meu.*» (Luca 23: 46). Suprema clipă a „ceasului al nouălea" sosește printre fulgere teribile și cuvinte și voci și tunete (cele șapte tunete repetă cuvintele eternului).

Al șaptelea cuvânt știu să-l pronunțe doar cei care au trecut prin moartea supremă a Eului, a lui Mine însumi, a Egoului.

Lupta cu Satana a fost teribilă. Întotdeauna femeia acoperă mormântul inițiaților cu o lespede mare (binecuvântata Piatră Filozofală).

Lancea supremă a durerii străpunge inima marilor Inițiați și din rana lor țâșnește sânge și apă.

Materia primă a Marii Opere este vinul sacru.

Meditând intern asupra lotusului inimii, veți auzi cele zece sunete mistice. Meditând asupra lotusului

inimii vom controla tattva Vayu și ni se va conferi putere asupra vânturilor și uraganelor. Lotusul inimii are cincisprezece petale care strălucesc cu focul Spiritului Sfânt.

În interiorul chackrei inimii există un spațiu hexagonal de culoarea inefabilă a tăciunelui. Acolo răsună, precum o simfonie de Beethoven, cele zece sunete mistice ale Bisericii din Tiatira. Marile ritmuri ale lui Mahavan și Chotavan susțin Universul ferm în mișcarea sa. Ritmurile focului sunt baza delicioaselor armonii ale diapazonului cosmic. Dacă în timpul extazului vizitezi Nirvana, trebuie să-ți îndeplinești datoria sacră de a cânta acolo în acord cu ritmurile focului. Astfel ne ajuți prin cuvântul tău. Universul se susține prin cuvânt.

Dacă vrei să înveți să călătorești conștient prin Lumile Interne, trebuie să dezvolți chackra inimii. Dacă vrei să ajungi până la Cristos, ucide dorința. Fii precum lămâia. Dacă vrei să înveți să-ți pui corpul în stare de Jinas, trebuie să dezvolți chackra inimii... Prin sistemul meditației interne putem dezvolta chackra inimii liniștite.

«*Iar îngerului* [atomic] *Bisericii din Tiatira scrie-i: Acestea zice Fiul lui Dumnezeu, ai Cărui ochi sunt ca para focului și picioarele asemenea aramei strălucitoare: Știu faptele tale și milostenia și slujirea și credința și răbdarea ta și știu că faptele tale cele de pe urmă sunt mai multe decât cele dintâi.*» (Ap. 2: 18, 19).

Caritate, servitudine, credință și răbdare. Acestea sunt virtuțile care se cer pentru a deschide Biserica din Tiatira.

Când ajungem la al nouălea ceas, răstigniți pe crucea Golgotei, exclamăm cu voce tare spunând: «Tată, în mâinile Tale încredințez duhul Meu.» Suprema clipă a „ceasului al nouălea" sosește printre fulgere teribile și cuvinte și voci și tunete

«Dar am împotriva ta faptul că lași pe femeia Isabel, care se zice pe sine proorociță, de învață și amăgește pe robii Mei, ca să fornice și să mănânce cele jertfite idolilor.» (Ap. 2: 20).

Isabel o simbolizează pe femeia desfrânată, îmbrăcată în purpuriu și stacojiu; este mintea intelectuală care ne învață să fornicăm și să mâncăm lucruri oferite idolilor. Isabel este politică, presă, diplomație, știință materialistă, intelectualism de toate felurile etc. În timpurile străvechi, Isabel i-a învățat pe oameni să mănânce în templele de Magie Neagră mâncăruri oferite idolilor. Isabel semnifică intelectualism, chefuri, beții, orgii, gurmandism, fornicare, adulter, știință materialistă etc. Simbolurile Isabelei sunt curcanul și porcul.

«Și i-am dat timp să se pocăiască și nu voiește să se pocăiască de desfrânarea ei. Iată, o arunc pe ea bolnavă la pat și pe cei ce se desfrânează cu ea, în mare strâmtorare, dacă nu se vor pocăi de faptele lor.» (Ap. 2: 21, 22).

Isabel este mintea satanică care nu a vrut să se căiască de faptele sale rele. Timpurile sfârșitului au sosit deja și Isabel și toți cei care adulterează cu ea vor fi aruncați pe patul suferinței. Cu Isabel adulterează locuitorii Pământului și potentații aurului și argintului, și vulturii războiului, și intelectualii care urăsc eternul.

«Și pe fiii ei cu moarte îi voi ucide [fiii Isabelei sunt locuitorii Pământului, intelectualii și comercianții de pânze fine și de aur și de argint, și de mătase și de carmin, și a tuturor esențelor de lemn prețioase, și de aramă și de fier și de marmură] *și vor cunoaște toate Bisericile că Eu sunt Cel care cercetez rinichii și inimile și voi da vouă, fiecăruia, după faptele voastre.»* (Ap. 2: 23).

Când chackrele renale strălucesc cu imaculată albeață ca floarea de lotus, este din cauză că am ajuns la castitatea supremă.

Când chackrele renale sunt pătate cu culoarea sângelui și a pasiunii, vai de noi, pentru că suntem fornicatori, iar Verbul ne alungă cu spada sa în Abis. Vai de locuitorii Pământului!

Verbul examinează rinichii și inimile și îi dă fiecăruia din noi pe măsura faptelor sale. Cel care vrea să deschidă Biserica din Tiatira trebuie să aibă minte de copil. Cei care adulterează cu Isabel (care-și spune profetă), nu pot cunoaște înțelepciunea inimii liniștite.

Cărarea secretă a inimii este înțelepciune și iubire. Înțelepciunea peceții inimii este pentru copii, adică, pentru aceia care nu adulterează cu Isabel (care-și spune profetă). Dacă vrei să deschizi Biserica din Tiatira, trebuie să recucerești copilăria pierdută. Isabel este Satana; Isabel este Eul, Minele însumi, Egoul pe care îl avem în interior.

«Iar vouă și celorlalți din Tiatira câți nu au învățătura aceasta, ca unii care n-au cunoscut adâncurile Satanei, după cum spun ei, vă zic: nu pun peste voi altă greutate. Însă, ceea ce aveți, țineți până voi veni. Și celui ce biruiește și păzește până la capăt faptele Mele, îi voi da lui stăpânire peste neamuri. Și le va păstori pe ele cu toiag de fier și ca pe vasele olarului le va sfărâma, precum și eu am luat putere de la Tatăl Meu. Și-i voi da lui steaua cea de dimineață. Cine are urechi să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor.» (Ap. 2: 24-29).

Când decapităm și dizolvăm Eul, Minele însumi, atunci primim Inițierea Venustă. Cel care primește

Inițierea Venustă, își încarnează steaua. Este urgent de știut că steaua răstignită pe cruce este Cristosul Abraxașilor.

Steaua este Fiul Omului, Adevărul. Nimeni nu poate căuta Adevărul. Adevărul nu poate fi cunoscut de către Eu. Nimeni nu poate căuta Adevărul. Nimeni nu poate căuta ceea ce nu cunoaște. Isabel (care-și spune profetă) nu poate cunoaște Adevărul. Adevărul nu poate fi studiat, citit sau recunoscut de către minte. Adevărul este absolut diferit de tot ceea ce poate fi citit, studiat sau recunoascut de către minte. Adevărul vine la noi când am decapitat și dizolvat Eul.

Diversele adevăruri ale oamenilor nu sunt decât proiecții ale minții. Timpurile sfârșitului au sosit deja, iar toți cei care adulterează cu Isabel (care-și spune profetă), vor fi sfărâmați ca vasul olarului.

Când un devot intră în camera Spiritului pur, simte o teroare delicioasă. Această cameră sacră este iluminată de o lumină imaculată și divină, care dă viață și nu lasă umbră pe drumul nimănui. Oricine a ajuns pe culmile contemplării și ale iluminării, va vedea în această cameră a Spiritului pur scena vie a evenimentului de pe Golgota. Niciun geniu de pe Pământ nu ar fi putut picta atâta frumusețe. Acea scenă are viață propie. Stigmatele Adorabilului sângerează, iar sângele său colorează în roșu pământul Golgotei. Prea-iubitele sale tâmple străpunse de către cruzii spini ai coroanei martiriului sângerează dureros și din coasta sa rănită de lancea lui Longinus curge sânge și apă. Acea scenă are viață din plin. Soarele apune în patul său de purpură. La picioarele Calvarului se află craniile celor pedepsiți cu moartea

și umbra morții. Nu-ți fie teamă, devot fidel, privește: Umbra morții se ridică. Nu-ți fie teamă. Învinge-o.

Amintește-ți că Domnul a învins moartea. «*Fugi dinaintea pașilor mei până la sfârșitul veacurilor, tu vei fi sclava mea și eu voi fi stăpânul tău*».

Ea a fugit, dar privește cine este în centrul sanctuarului. Acesta este administratorul. Privește-l! Este un spectru gigantic îmbrăcat în stilul principilor Evului Mediu.

Este principele acestei lumi, trufaș și pervers. Este propiul tău Eu.

Decapitează-l cu spada ta strălucitoare și apoi dizolvă-l cu riguroase purificări.

Așa vei ajunge la Inițierea Venustă.

Atunci vei încarna Adevărul.

Verbul se va face carne în tine.

Îl vei încarna pe Fiul Omului și vei primi steaua dimineții.

CAPITOLUL X

BISERICA DIN SARDES

Când focul serpentin care urcă victorios ajunge la înălțimea glandei tiroide, se deschide Biserica din Sardes.

Chackra laringiană are șaisprezece petale frumoase, ce strălucesc glorios cu Focul Sacru de Rusalii.

Această chackră frumoasă pare o lună plină misterioasă, strălucitoare ca o poezie inefabilă printre melodiile emoționante ale eterului infinit. Meditând în mod profund asupra acestei chackre, se vor trezi puterile sale oculte și teribile. Cu dezvoltarea chackrei laringiene ne vom putea păstra corpul chiar pe durata marilor Nopți Cosmice, fără ca Pralaya să-l poată dezintegra. Prin dezvoltarea chackrei laringiene dobândim sintetismul conceptual. Marii Maeștri ai Nirvanei nu rațonează.

Sintetismul conceptual și intuiția vor înlocui procesul rațonamentului. Dorința și rațonamentele sunt ale Eului. În realitate, Satana este cel care gândește. Prin dezvoltarea chackrei laringiene, înțelegem ezoterismul cărților sacre. Tattva Akasha este tattva chackrei laringiene. Prin dezvoltarea chackrei laringiene vom cunoaște trecutul, prezentul și viitorul a tot ceea ce există în Univers. Prin dezvoltarea chackrei laringiene se va trezi auzul sacru și vom putea asculta cuvintele Paradisului și

simfoniile inefabile ale templelor. Cu dezvoltarea chackrei laringiene primim puterea înțelegerii. Înțelegerea și intuiția vor înlocui rațiunea.

Mintea comprehensivă nu judecă, nici nu traduce. Eul judecă și traduce tot ceea ce vede în limbajul prejudecăților, amintirilor, greșelilor și fărădelegilor sale.

«*Nu judecați, ca să nu fiți judecați. Căci cu judecata cu care judecați, veți fi judecați, și cu măsura cu care măsurați, vi se va măsura*.» (Matei 7: 1, 2). Trăiți în stare de alertă percepție. Vedeți, auziți și înțelegeți. Nu judecați, ca să nu fiți judecați. Înțelegeți totul. Nu-l faceți pe Satana traducătorul a tot ceea ce vedeți și auziți.

Recuceriți inocența Edenului. Tu, care meditezi asupra bisericii din Sardes, ascultă cuvintele inefabile ale Nirvanei. Ați asistat vreodată la praznicul Nirvanicilor ?

Priviți ! Ce ființe divine! Acești sfinți Maeștri se îmbracă cu tunici de diamant. Tunica Dharmasatya. Pe masa banchetului sunt trei vase conținând trei balsamuri foarte pure. Primul este balsamul roșu al focului. Al doilea este balsamul verde al apei pure care dă viață veșnică. Al treilea este balsamul alb imaculat și pur al Spiritului.

Bea din aceste trei vase, și nu-ți va mai fi sete vreodată.

Ah!... Când cuvintele tale vor fi pure și frumoase ca vocile Paradisului. Ah! Când fiecare frază a voastră va fi iubire, frumusețe, armonie... Atunci laringele tău creator va fi asemeni notelor divine și încântătoare ale unui pian al Nirvanei, ca melodia unui templu, ca și cuvântul acestor sfinți Maeștri care asistă la banchetul Mielului jertfit.

Iar îngerului Bisericii din Sardes scrie-i: Acestea zice Cel ce are cele șapte duhuri spirite ale lui Dumnezeu și cele șapte stele: Știu faptele tale, că ai nume, că trăiești, dar ești mort. Priveghează și întărește ce a mai rămas și ce e pe moarte. Căci n-am găsit faptele tale depline înaintea Dumnezeului Meu.

Nu vorbi niciodată în van. Nu spune niciodată cuvinte lipsite de modestie.

Gâtul este un uter în care se gestează cuvântul. Zeii creează cu puterea verbului. Kundalini crează cu verbul. Kundalini crează cu laringele. Organul sexual al zeilor este laringele creator.

«*La început era Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu și Dumnezeu era Cuvântul. Acesta era întru început cu Dumnezeu. Toate prin El s-au făcut; și fără El nimic nu s-a făcut din ce s-a făcut.*» (Ioan 1: 1-3). Armata Vocii este Cristosul.

În zorii vieții, zeii ne-au învățat divinele legi cântând în Limbajul lor de Aur.

Când inima Sistemului Solar a început să palpite după Noaptea adâncă, Armata Vocii a fecundat Haosul pentru a da naștere vieții.

Cei Șapte Domni sublimi au cântat ritmurile focului. În fiecare din cele șapte temple au oficiat zeii și Isis ale lor. Fiecare din cei șapte și Isis ale lor au cântat ritualurile focului. În fiecare din cele Șapte Biserici - un Sacerdot, o Isis și un cor de îngeri (soț, soție, cor; bărbat, femeie, cor).

Conubiul sexual al cuvântului creator a fecundat apele Haosului pentru a da naștere vieții. Așa s-a născut Universul. Focul sexual al verbului a fecundat apele Genezei.

La început, Universul a fost subtil, pur și inefabil. După condensări succesive, Universul a căpătat starea sa actuală densă, grosolană, materială.

«*Iar îngerului* [atomic] *Bisericii din Sardes scrie-i: Acestea zice Cel ce are cele șapte duhuri spirite ale lui Dumnezeu și cele șapte stele: Știu faptele tale, că ai nume* [Dumnezeului tău Intern], *că trăiești, dar ești mort* [deoarece nu l-ai încarnat]. *Privegheză și întărește ce a mai rămas și ce e pe moarte* [confirmă moartea eului tău]. *Căci n-am găsit faptele tale depline înaintea Dumnezeului Meu.*» (Ap. 3: 1, 2).

Amintește-ți că toate faptele Eului sunt rele. Hotărește-te să mori. Privează Eul de alimentul lui și el se va dezintegra. Alimentul Eului sunt defectele. Nu justifica defectele tale, nu le condamna; înțelege-le. Când conștientizăm propiile noastre defecte, acestea se vor dezintegra. Eul, fără aliment, moare. Prima dată trebuie să-l decapităm pe Satana, iar apoi să-l dizolvăm. Tu o știi.

«*Drept aceea, adu-ți aminte de ceea ce ai primit și ai auzit și păstrează-le și te pocăiește. Iar de nu vei priveghea, voi veni ca un hoț și nu vei ști în care ceas voi veni asupra ta.*» (Ap. 3:3). Amintește-ți că timpurile sfârșitului au sosit deja, noi le trăim. Dintr-un moment în altul, se va produce marele cataclism al focului; tu o știi. Domnul va veni ca un hoț în noapte, când nimeni nu se așteaptă.

«*Dar ai câțiva oameni în Sardes, care nu și-au mânjit hainele lor, ci ei vor umbla cu Mine îmbrăcați în veșminte albe, fiindcă sunt vrednici. Cel ce biruiește va fi astfel îmbrăcat în veșminte albe și nu voi șterge deloc numele lui din cartea vieții și voi mărturisi numele lui înaintea părintelui Meu și înaintea îngerilor Lui* [oricine îl încarnează este un învingător]. *Cel ce are urechi să audă*

ceea ce Duhul zice Bisericilor.» (Ap. 3: 4-6). Amintiți-vă că vinul sacru este Ens Seminis; tu o știi.

Toată puterea Verbului se află închisă în Ens Seminis. Inserția falusului vertical în *cteis*-ul orizontal formează *stauros*-ul gnosticilor. *Cteis*-ul este casa falusului. Creația este casa Verbului. În *cteis*-ul și falusul bine unite se găsește cheia secretă pentru a trezi Focul. Important este să se evite orgasmul pentru a împiedica ca materia primă a Marii Opere să se scurgă din recipientul său. Deviza noastră este *thelema* (voință). În Ens Seminis este conținut tot Ens Virtutis al Focului Sacru. Totuși, cum unii medici afirmă că această operație științifică ne poate prejudicia (Loedere) în diverse forme, noi spunem că aceasta nu este așa, dat fiind că Ens Seminis se transmută integral în lumină și foc. Se întâmplă că în interiorul organelor noastre creatoare există o coacere lentă (*digerere*) care reduce Ens Seminis la principiile lui energetice primordiale. Atomii solari și lunari ai sistemului seminal urcă până la creier prin cele două canale simpatice ale sale. Aceste două canale sunt două cordoane subtile care urcă de la testicule până la creier. În Orient aceste canale sunt Ida și Pingala. Aceștia sunt cei doi martori. Aprindeți Focul pentru a încarna Verbul. Fără Foc nu veți putea rosti Verbul de Aur al primei clipe.

Când atomii solari și lunari fac contact în coccis, atunci se trezește Șarpele Ignic al puterilor noastre magice și ne preschimbăm în flăcări arzătoare...

Inserția falusului vertical în *cteis*-ul orizontal este cheia focului. Însă, atenție, să nu vărsați vinul sacru al templului. Ridicați cupa voastră; nu vărsați vinul altarului. În Ens Seminis există atomii acelor limbi pe care le-am

vorbit în viețile noastre trecute. Când aceste substanțe atomice ale cuvântului urcă spre laringele creator, atunci vorbim din nou aceste limbi. Doar Spiritul Sfânt ne poate da acest dar al limbilor.

De asemenea, există în Ens Seminis atomi transformatori de foarte înalt voltaj. Acești atomi ne transformă în întregime.

În Ens Seminis trăiesc atomii Gramaticii Cosmice. Orto-ul foarte pur al Divinei Limbi curge ca un râu de aur sub pădurea deasă a Soarelui.

Când Verbul se face carne în noi, am atins beatitudinea perfectă. Cel care va învinge va fi îmbrăcat cu veșminte albe pentru că este un Maestru al Zilei, un Maestru al Maha-Manvantarei. «*Numele său va fi scris în cartea vieții și voi mărturisi numele său înaintea Tatălui meu și înaintea îngerilor*.»

Este necesar să ne naștem din nou, pentru a intra în Împărăția Cerurilor.

Verbul se naște întotdeauna din concepții imaculate. Verbul este întotdeauna fiu al unor fecioare foarte pure. Mama Verbului este întotdeauna o femeie. Iisus răstignit pe cruce, sângerând și plin de durere, adresându-se mamei sale, a spus: «*Femeie, iată-l pe fiul tău*!» (Ioan 19: 26), referindu-se la Ioan care stătea lângă Maria. «*Apoi a zis ucenicului său: Iată-o pe mama ta! Și din ceasul acela ucenicul* [Ioan] *a luat-o la sine*.» (Ioan 19: 27).

Ioan se descompune în cele cinci vocale astfel:

I. E. O. U. A. N. Cu aceste cinci vocale formăm mantrele. Ioan este Verbul, Marele Cuvânt.

«*Adevărat, adevărat zic ție: cel ce nu se va naște din apă* [sământă] *și din spirit* [foc], *nu va putea intra în Împărăția lui Dumnezeu.*» (Ioan 3: 5). Toate cele douăzeci și una de versete din capitolul trei al Sfântului Ioan ascund Marele Arcan.

Arcanul A.Z.F. este Marele Arcan.

«*Și după cum Moise a înălțat șarpele în pustie, așa trebuie să fie înălțat Fiul Omului*» (Ioan 3: 14). Cel care îl încarnează, îl ridică, îl învie în sine însuși.

«*Adevărat, adevărat zic ție, că noi ceea ce știm vorbim și ce am văzut mărturisim, dar mărturia noastră nu o primiți.*» (Ioan 3: 11). Divinul nostru Salvator dă mărturie de ceea ce a văzut și a experimentat prin el însuși. Iisus este fiul apei și al focului. Mama Verbului este întotdeauna o femeie. «*Și nimeni nu s-a suit în cer, decât Cel ce S-a coborât din cer, Fiul Omului, Care este în cer.*» (Ioan 3: 13). Trebuie să dizolvăm Eul. Eul nu vine din cer, nu poate urca la cer. Doar Fiul Omului urcă la cer, pentru că a coborât din cer.

Totul trăiește prin Verb. Totul se susține prin Verb.

Cele cinci vocale I. E. O. U. A. răsună ca o harpă miraculoasă a cosmosului infinit, în focul strălucitor, în aerul impetuos, în valurile agitate și în pământul parfumat.

Vocala „I" face să vibreze chackra frontală. Vocala „E" face să vibreze chackra laringiană. Vocala „O" face să vibreze chackra inimii. Vocala „U" face să vibreze chackra plexului solar. Vocala „A" face să vibreze chackra plămânilor.

Și după cum Moise a înălțat șarpele în pustie, așa trebuie să fie înălțat Fiul Omului. Și nimeni nu s-a suit în cer, decât Cel ce S-a coborât din cer, Fiul Omului, Care este în cer.

O oră de vocalizare zilnică ne dezvoltă și ne deschide toate aceste chackre, discuri sau roți magnetice ale corpului astral. Va trebui să se inhaleze prin fosele nazale prana, viața, iar apoi să se exaleze pe gură, vocalizând. Fiecare vocală are marea sa putere. Trebuie să se prelungească și să se susțină sunetul fiecărei vocale pentru a trezi chackrele.

Când locuiam în Eden, toate aceste sunete ale vocalelor vibrau în interiorul organismului nostru. Acum trebuie să trezim iar aceste sunete miraculoase ale Naturii în toate chackrele corpului astral. Acolo, în Arcadia, în acele vremuri străvechi ale Naturii, eram oameni paradisiaci. Din nefericire, lira lui Orfeu a căzut pe treptele templului, făcută țăndări.

Acum trebuie să ne rugăm, să medităm, să transmutăm și să vocalizăm pentru ca Pasărea Pheonix să reînvie din propria sa cenușă.

CAPITOLUL XI

BISERICA DIN FILADELFIA

În fiecare notă distinsă a pianului, în fiecare melodie a Nirvanei, strălucește plină de bucurie mistică, Biserica din Filadelfia. Când Focul Sacru deschide Biserica din Filadelfia, se trezește chackra frontală. Această chackră este situată între cele două sprâncene. Misticul se umple de extaz la contemplarea acestei flori de lotus în plexul cavernos.

Printre sublimele încântări ale nopții înstelate, lotusul imaculat al spațiului dintre sprâncene pare o poezie de dragoste.

Această frumoasă floare de lotus își are rădăcina în glanda pituitară. Chackra frontală strălucește în culorile imaculate ale nopților romantice cu lună plină. În realitate, chackra frontală are multe splendori divine; dar are doar două petale fundamentale.

Dezvoltarea totală și completă a chackrei frontale semnifică beatitudinea supremă și eliberarea absolută. Chackra frontală are opt puteri majore și treizeci și șase minore.

Chackra frontală ne face clarvăzători. Clarvăzătorul trebuie să aibă minte de copil. Când clarvăzătorul permite ca Eul să fie interpretul viziunilor sale, atunci se transformă în calomniator al oamenilor.

Clarvăzătorul trebuie să fie la fel de simplu și umil ca timida și parfumata floricică a nopții înstelate.

Clarvăzătorul va trebui să fie ca o grădină sigilată cu șapte sigilii.

Adevăratul prezicător niciodată nu spune că este prezicător. Adevăratul prezicător trebuie să fie umil și modest.

Prezicătorul trebuie să învețe să vadă în absența Eului, să vadă fără să traducă, să vadă fără să judece.

Chackra frontală se dezvoltă cu meditația internă profundă.

«*Iar îngerului* [atomic] *Bisericii din Filadelfia scrie-i: Acestea zice Cel Sfânt, Cel Adevărat, Cel ce are cheia lui David, Cel ce deschide și nimeni nu va închide și închide și nimeni nu va deschide*.» (Ap. 3: 7). Cheia lui David este cheia templului interior al fiecărui om. Trebuie să înălțăm templul pe stânca golașă. Cheia templului este cheia Arcăi Științei. Această cheie este Arcanul A.Z.F. Fiul Omului deschide și nimeni nu închide, și închide și nimeni nu deschide.

Nu azvârliți cu pietre din interiorul templului. Nu utilizați clarvederea pentru a răni aproapele, îndurați-vă de cei ce suferă, de cei ce plâng. Nu-i răniți, iubiți-i. Nu transformați templul în cuib de negustori.

«*Știu faptele tale; iată, am lăsat înaintea ta o ușă deschisă* [poarta chackrei frontale], *pe care nimeni nu poate să o închidă, fiindcă, deși ai putere mică, tu ai păzit cuvântul Meu și nu ai tăgăduit numele Meu. Iată, îți dau din sinagoga Satanei, dintre cei care se zic pe sine că sunt iudei și nu sunt, ci mint; iată, îi voi face să vină și să se închine înaintea picioarelor tale și vor cunoaște că te-am iubit*.» (Ap. 3: 8, 9).

Pe cel ce biruiește îl voi face stâlp în templul Dumnezeului Meu și afară nu va mai ieși și voi scrie pe el numele Dumnezeului Meu și numele cetății Dumnezeului Meu, - al noului Ierusalim, care se pogoară din cer, de la Dumnezeul Meu - și numele Meu cel nou. Cine are urechi să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor.

Iudei autentici sunt numai fiii leului din neamul lui Iuda (Cristificații).

Astfel, cei care spun că sunt iudei (iluminați) și nu sunt, mint.

În realitate, acești oameni aparțin sinagogii Satanei. Acești oameni nu pot intra în templul din Filadelfia.

Când clarvăzătorul este Mag Negru, atunci chackra frontală este controlată de către această femeie, Isabel (care-și spune profetă). Magul Negru are clarvedere tenebroasă.

Chackra frontală a Magului Negru funcționează doar în Abis. În Infernurile Atomice ale naturii, tenebroșii iau aspectul de Maeștri prieteni ai Maeștrilor, pentru a face lucruri oribile.

Când clarvăzătorii Isabelei se pun în contact cu acești tenebroși deghizați, atunci se transformă de fapt în calomniatori ai aproapelui.

Adevăratul clarvăzător iluminat nu este capabil să-și calomnieze aproapele. Clarvăzătorul iluminat vede în absența Eului. Clarvăzătorul iluminat își utilizează facultatea cu supremă înțelepciune pentru a sfătui și ajuta aproapele.

Trebuie să o decapităm pe Isabel. Trebuie să punem clarvederea în slujba Mielului jertfit. Trebuie să profetizăm cu înțelepciune.

«*Pentru că ai păzit cuvântul răbdării Mele, și Eu te voi păzi pe tine de ceasul ispitei ce va să vină peste toată lumea, ca să încerce pe cei ce locuiesc pe pământ* [deja ne aflăm în ceasul marii tentații]. *Iată, vin curând; ține ce ai*

[focul], *ca nimeni să nu ia cununa ta* [nu ți-o lăsa scoasă de Satana].» (Ap. 3: 10, 11). Nu vărsa vinul sacru. Fii cast.

«*Pe cel ce biruiește îl voi face stâlp în templul Dumnezeului Meu și afară nu va mai ieși și voi scrie pe el numele Dumnezeului Meu și numele cetății Dumnezeului Meu, - al noului Ierusalim, care se pogoară din cer, de la Dumnezeul Meu - și numele Meu cel nou. Cine are urechi să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor.*» (Ap. 3:12,13).

În ascensiunea către Lumile Superioare, se trezește al șaselea simț, divina clarvedere.

Și voi scrie pe el, pe fruntea sa, numele Mielului, și numele noului Ierusalim de sus (Lumile Superioare), unde suntem primiți cu frunze de palmier și laude și sărbători, când ne eliberăm de cele patru corpuri de păcat.

Și noul Ierusalim coboară din cer, de la Dumnezeul meu, împodobit ca o soție în întâmpinarea soțului.

CAPITOLUL XII

BISERICA DIN LAODICEA

Când Șarpele de Foc al puterilor noastre magice ajunge la glanda pineală, situată în creier, atunci se deschide Biserica din Laodicea.

Glanda pineală este situată în partea superioară a creierului și este regina glandelor. Între glandele pituitară și pineală există un canal mititel foarte subtil, care dispare la cadavre. Prin acest canal mic trebuie să treacă focul până la spațiul dintre sprâncene. După care focul se deplasează până la rădăcina nasului. Realmente, acolo există un câmp magnetic special unde își are lăcașul atomul Tatălui. Când aspirăm la Marea Lumină, atunci inhalăm miliarde de atomi aspiranți care pătrund prin fosele nazale până la câmpul magnetic de la rădăcina nasului, unde se află atomul Tatălui. Glandele sexuale și glanda pineală sunt intim corelate. De potența sexuală depinde potența glandei pineale.

În glanda pineală se află atomul Spiritului Sfânt. În glanda pituitară se află atomul Fiului. În câmpul magnetic de la rădăcina nasului, rezidă atomul Tatălui. Glanda pineală are doar cinci milimetri în diametru și este înconjurată de un nisip fin. Lotusul glandei pineale are o mie de petale care strălucesc, formând coroana Sfinților.

În coroana Sfinților strălucește întreaga glorie a zodiacului intern. În microcosmosul-om există un adevărat zodiac atomic care sclipește și scânteiază. Aceasta este aureola strălucitoare de pe capetele sfinților.

Așa cum este sus este și jos. Zodiacul cerurilor înstelate este guvernat de douăzeci și patru de bătrâni.

Zodiacul-om este de asemenea guvernat de douăzeci și patru de zei atomici care au tronurile lor în creier. Aura celor douăzeci și patru de zei atomici scânteiază pe coroana sfinților.

Acolo sus, în cerurile înstelate, cele Șapte Spirite dinaintea tronului Mielului. Aici jos, în microcosmosul-om, cei șapte îngeri atomici care guvernează cele Șapte Biserici ale măduvei spinării. «*Așa cum este sus este și jos.*»

Glanda pineală este fereastra lui Brahma, ochiul de diamant, ochiul polivederii. În această chackră rezidă vederea intuitivă, ochiul spiritului. Această chackră splendidă și divină este asociată coroanei de spini care face să sângereze tâmplele tuturor Cristificaților.

Cu această chackră putem studia înțelepciunea divină a Nirvanei.

Această chackră ne permite să vedem și să știm instantaneu. A vedea cu ochiul de diamant înseamnă a ne transporta în mod spiritual în locul pe care îl vedem. Cel care a dezvoltat chackra coronariană poate abandona toate vehiculele sale interne instantaneu, de fiecare dată când vrea. Când Intimul funcționează fără niciun fel de vehicule în lumea Negurii de Foc, atunci atingem extazul perfect. Atunci când Focul intră în contact cu atomul Tatălui, vine prima inițiere a focului.

Eu pe câți îi iubesc, îi mustru și îi pedepsesc; fi, așadar, bănuitor, sârguiește dar și te pocăiește. Iată, stau la ușă și bat; de va auzi cineva glasul Meu și va deschide ușa, voi intra la el și voi cina cu el și el cu Mine.

Glandele epifiză și hipofiză (pineală și pituitară) au fiecare propria iradiație, propria aură. Când aceste două aure glandulare se amestecă, atunci prin poarta chackrei frontale iese un șuvoi de lumină.

Atingând aceste înălțimi ezoterice, Inițiatul primește Inițierea. Inițiatul trebuie să urce cele Șapte Grade de Putere ale Focului. În chackra frontală a marilor Inițiați strălucește cu albeață imaculată, steaua pentagonală.

Unii reînvie în foc și alții în lumină. Mai întâi reînviem în foc, iar apoi în lumină. Pe măsură ce aspirăm la lumină, la câmpul magnetic al nasului ajung milioane de atomi aspiranți care trec apoi în inimă. În inimă își are reședința atomul Nous.

Acest atom guvernează toți atomii organismului. În sistemul seminal există atomul Maestru. Cu Alchimia sexuală acest atom urcă la creier pentru a ne învăța înțelepciunea Naturii.

Oricine ajunge la a Cincea Inițiere a Misterelor Majore se preschimbă în Frate Mai Mare al omenirii.

Înainte să ajungi la Valea Refugiului, numită Cărarea Cunoașterii Pure, va trebui să te sacrifici din iubire pentru omenire. A cincea cărare este iubire supremă, caritate supremă și supunere supremă față de Tatăl.

Când Șarpele Sacru trece prin acel centru cerebral unde se află fontanela nou născuților, atunci o parte din Foc scapă vărsându-se în lumea exterioară. În acele clipe întreaga aură strălucește în Foc, iar porumbelul alb imaculat și divin al Spiritului Sfânt intră în noi. Toate vehiculele interne ale Inițiatului trebuie răstignite și stigmatizate pe Golgota supremului sacrificiu. În creier se

află Golgota Tatălui. Trebuie să urcăm Golgota purtând crucea pe spate.

Cei douăzeci și patru de bătrâni își aruncă coroanele la picioarele Mielului. Cel ce deschide Biserica din Laodicea trebuie să-și scoată coroana cu smerenie la picioarele Mielului.

Cu meditația internă se dezvoltă și se deschide lotusul strălucitor al celor o mie de petale.

Tu, care îți scoți coroana la picioarele Mielului, amintește-ți că oricine vrea să ajungă la știința mistică trebuie să se nege pe sine și să se desprindă de cinci lucruri: primul, de pasiunile umane, distracțiile și viciile mulțimilor; al doilea, de lucrurile vane și trecătoare ale lumii; al treilea, de însăși puterile oculte (avându-le din belșug, fii precum cel ce nu le are); al patrulea, detașează-te de tine însuți, convinge-te că, pe cât de exaltat și grandios este Dumnezeul tău intern, tu nu ești nimic mai mult decât umbra Dumnezeului tău, o umbră păcătoasă care trebuie să fie anihilată; al cincilea este să te hotărăști să mori.

Nu aspira să-ți imortalizezi Eul. Hotărăște-te să mori în întregime, pentru că nu ești decât o biată umbră păcătoasă. În acel moment te vei pierde în Dumnezeul tău intern și în interiorul sufletului tău Cristificat va rămâne să locuiască doar Fiul Omului. Tu, cel care ai deschis cele Șapte Biserici, amintește-ți că puterile oculte sunt foarte divine, dar periculoase.

Dacă nu dizolvăm Eul, se întâmplă că el, înarmat cu toate aceste puteri, vrea să facă ceva și dorește să fie mare și puternic. Acei inițiați care se atașează de

puterile magice abandonează umilința și neantul și cad în Abisul pierzaniei.

Dacă vrei să încarnezi Mielul, amintește-ți în fiecare clipă propria ta mizerie. Acest neant și recunoașterea propriului tău păcat și mizerii, este mijlocul prin care Dumnezeul tău, care este în așteptare, să opereze în tine însuți minuni și miracole.

Țineți post, rugați-vă, îmbrăcați-vă în pânze de sac și cu cilicii și faceți multe penitențe. Niciodată nu povestiți viziunile voastre sacre nimănui. Amintiți-vă că Isabel (care își spune profetă) se bucură vorbind mulțimilor de toate viziunile sale.

Tu, care îți scoți coroana la picioarele Mielului, învață să taci.

Niciodată să nu vorbești de Inițierile Preaiubitului. Aceste lucruri intime ale Inițierii sunt foarte sacre.

Preaiubitul poate fi plin de inițieri și puteri; dar tu nu ești nimic altceva decât o biată umbră păcătoasă. Este urgent să ajungi la anihilarea Eului.

Nu spune niciodată: *«Eu am atâtea inițieri»*; *«Cutare are atâtea inițieri»*, pentru că Eul tău nu a primit niciodată nicio Inițiere. Inițierile sunt foarte sacre.

Doar Intimul este unicul care primește Inițieri și grade și sărbători. Inițierile sunt pentru Intim. Tu nu ești nimic mai mult decât o umbră care trebuie anihilată.

«Iar îngerului [atomic al] *Bisericii din Laodicea, scrie-i: Iată, acestea zice Cel ce este Amin, martorul cel credincios și adevărat, începutul zidirii lui Dumnezeu: Știu*

faptele tale; că nu ești nici rece, nici fierbinte. O, de ai fi rece sau fierbinte! Astfel, fiindcă ești călduț - nici fierbinte, nici rece - am să te vărs din gura Mea.» (Ap. 3: 14-16).

Vai de cei călduți! Realmente, cei călduți nu vor putea pătrunde pe Cărarea Secretă. Călduții sunt paraziți ai Naturii. De multe ori, un mare păcătos este mai aproape de mântuire decât un devot călduț. Pe călduți *«am să-i vărs din gura mea»*.

În realitate, călduțul spune: *„Sunt bogat* [eu sunt tobă de știință, etc.] *și m-am îmbogățit și de nimic nu am nevoie! Și nu știi că tu ești cel ticălos și vrednic de plâns, și sărac și orb și gol! Te sfătuiesc să cumperi de la Mine aur lămurit în foc* [prin intermediul focului sexual trebuie să transmutăm plumbul personalității în aurul foarte pur al Spiritului Divin], *ca să te îmbogățești* [spiritual], *și veșminte albe ca să te îmbraci și să nu se dea pe față rușinea goliciunii tale, și alifie de ochi ca să-ți ungi ochii și să vezi.»* (Ap. 3: 17, 18).

Colirul castității este materia primă a Marii Opere. Acest sfânt colir ne deschide ochiul polivederii. De potența sexuală depinde potența glandei pineale.

«Eu pe câți îi iubesc, îi mustru și îi pedepsesc; fi, așadar, bănuitor [vigilent], *sârguiește dar și te pocăiește. Iată, stau la ușă și bat; de va auzi cineva glasul Meu și va deschide ușa* [glanda pineală este poarta sufletului], *voi intra la el și voi cina cu el și el cu Mine.»* (Ap. 3: 19, 20). Mielul intră în noi prin poarta glandei pineale.

Când Mielul intră în interiorul esenței sufletului, se transformă în ea și ea în el. Atunci îl reînviem pe Fiul Omului în noi înșine.

«Celui ce biruiește îi voi da să șadă cu Mine pe scaunul Meu, precum și Eu am biruit și am șezut cu Tatăl Meu pe scaunul Lui.» (Ap. 3: 21). Sufletul amestecat cu Mielul, este Fiul Omului care se așează pe tronul său. Fiul Omului este un învingător. El l-a învins pe Satana. El are dreptul să se așeze pe tronul Tatălui, pentru că Fiul este una cu Tatăl, iar Tatăl, una cu Fiul. *«Cine are urechi să audă ceea ce Duhul zice Bisericilor.»* (Ap. 3: 22).

Mielul trebuie să intre în interiorul Spiritului (Intimul), și în interiorul sufletului, și în interiorul corpului omului.

Tu, care îți scoți coroana la picioarele Mielului, amintește-ți că trebuie să-ți înalți templul pe piatra vie, pentru ca Mielul să intre să cineze cu tine.

Templul Înțelepciunii are șapte coloane de foc viu.

Dacă vrei inițierea, scrie-o pe un toiag.

Doar cu INRI vei putea ajunge până la Golgota Tatălui.

CAPITOLUL XIII

STĂRILE JINAS

«Așa cum este sus este și jos». Ce e infinit de mic e analog celui infinit de mare. Un atom este un adevărat sistem solar în miniatură.

Există Ierusalimul Ceresc în Macrocosmos. Există Ierusalimul Ceresc în microcosmosul-om.

Va exista un cer nou și un pământ nou. Este viitorul Ierusalim Ceresc din Macrocosmos.

Când un om se Cristifică, se preschimbă în noul Ierusalim Ceresc din microcosmos. *«Așa cum este sus este și jos»*. Aceasta este legea.

Noul Ierusalim - atât în Macrocosmos, cât și în microcosmos - coboară din Lumile Superioare și este plin de puteri teribil de divine.

Noul Ierusalim - atât pe viitoarea planetă Terra, cât și în planeta om - este iluminat de Mielul jertfit.

Planeta purificată din viitor și corpurile interne ale planetei sunt viitorul Ierusalim Ceresc din Macrocosmos.

Corpul Cristificat al omului, plus corpurile sale interne Cristificate, constituie Ierusalimul Ceresc al microcosmosului-om.

Tot ce se întâmplă pe planeta Pământ, se repetă în planeta om. Tot ce se întâmplă în Ierusalimul Ceresc din Macrocosmos, se repetă în Ierusalimul Ceresc din micro-cosmosul-om. *«Așa cum este sus este și jos»*.

În Ierusalimul Ceresc al viitoarei Planete Pământ, vor locui numai sufletele Cristificate. În Ierusalimul Ceresc al corpului uman, locuiește doar sufletul Cristificat al Inițiatului.

Corpul uman al unui Cristificat este Ierusalimul Ceresc din microcosmos. Acest corp Cristic este plin de puteri teribile.

Cele opt puteri majore ale misticului sunt următoarele:

Prima: «Anima». Puterea de a reduce mărimea corpului său fizic până la a atinge dimensiunea unui atom.

Al doilea: «Mahima». Puterea de a lua proporții gigantice până la a atinge soarele și luna cu mâinile sale.

Al treilea: «Laghima». Puterea de a face corpul la fel de ușor ca un fulg. Cu această putere putem pluti cu corpul prin văzduh.

A patra: «Gharima». Puterea de a crește greutatea corpului după voință, până la a cântări cât un munte.

A cincea: «Prapti». Profeție, clarviziune, auz sacru, psihometrie, telepatie, intuiție, putere de a pricepe limba animalelor, ca Apoloniu din Tiana, ca Francisc de Assisi, care puteau conversa deopotrivă cu animalele pădurii.

A șasea: «Prakanya». Puterea care îi permite misticului să se scufunde sub apă și chiar să trăiască sub ape fără a păți vreun rău.

Marele Guru Deva Sivananda ne povestește cazul lui Swami Tilinga din Benares (India) care obișnuia să trăiască șase luni din an sub apele Gangelui.

A șaptea: «Vasitwan». Puterea cu care misticul poate domina animalele cele mai feroce. Puterea de a pronunța cuvinte care să-i amorțească și să-i vrăjească pe șerpii veninoși.

A opta: «Ishatwan». Puterea care le permite Sfinților să reînvie morții. Cel care a atins aceste înălțimi este un eliberat, un Domn al celor vii și al celor morți.

Toți cei care parcurg deja Cărarea Cristificării, trebuie să dezvolte aceste opt puteri. Aceste puteri ale Ierusalimul Ceresc se dobândesc și se cuceresc prin meditația internă (cu condiția unei castități absolute).

Corpul uman, preschimbat în Ierusalimul Ceresc, este un corp Cristic extraordinar.

PRACTICĂ

1. Misticul să se întindă liniștit în patul său.

2. Să ceară Mielului Intern asistența unui înger specialist în stările Jinas.

3. Implorați-l pe înger și pe Mielul jertfit să vă ducă cu corpul fizic în Lumile Superioare.

4. Noi, Frații Templului, vă sfătuim să-l invocați pe Îngerul Harpocrate, care este specialist în stările Jinas. Rugați-l pe Miel. Rugați-l din toată inima să vi-l trimită pe Harpocrate.

5. Scoateți din mintea voastră toate gândurile (puneți mintea în alb). Este necesar să reușiți să aveți mintea liniștită și calmă.

6. Provocați somnul. Ațipiți fără să vă gândiți la nimic.

7. Ridicați-vă din pat și ieșiți din dormitor păstrând somnul ca pe o comoară de preț.

Dacă practica a fost bine făcută, corpul va intra în stare de Jinas, adică se va cufunda în Lumile Suprasensibile.

Un corp în stare de Jinas poate pluti prin văzduh (Laghima), sau să se scufunde sub ape (Prakanya), sau să treacă prin foc fără a se arde, sau să se reducă la mărimea unui atom (Anima), sau să se mărească până la a atinge soarele și luna cu mâinile (Mahima).

Un corp cufundat în Lumile Suprasensibile este supus legilor acelor lumi. Prin urmare este plastic, elastic, poate să-și schimbe forma, să-și diminueze greutatea (Laghima), sau să o mărească (Gharima) după voință.

Yoghinul din Benares, care se scufunda șase luni sub ape, putea s-o facă pentru că întâi își punea corpul în stare de Jinas.

Anumiți devoți, care și-au făcut practicile de meditație pentru a intra în stare de Jinas, s-au simțit deodată foarte voluminoși, au avut senzația că se umflau ca baloanele. Dacă acești devoți s-ar fi ridicat din așternutul lor în acele clipe prețioase, atunci ar fi avut norocul de a intra în starea de Jinas.

Un corp în stare de Jinas poate pluti prin văzduh, sau să se scufunde sub ape, sau să treacă prin foc fără a se arde, sau să se reducă la mărimea unui atom, sau să se mărească până la a atinge soarele și luna cu mâinile.

Când Iisus a umblat pe apele Mării Galileii, mergea cu corpul său în stare de Jinas.

Petru a putut să se elibereze de după gratii și să iasă din închisoare grație unui înger care l-a ajutat să-și pună corpul în stare de Jinas.

Ierusalimul Ceresc din microcosmosul-om este plin de puteri divine formidabile.

Prin meditația internă veți reuși să dezvoltați cele opt mari puteri mistice și vă veți preschimba în exemple vii ale viitorului Ierusalim Ceresc.

Este nevoie de multă răbdare și mulți ani de practică pentru a educa, a dezvolta și a întări cele opt mari puteri mistice.

În aceste practici Jinas, devoții trebuie să fie răbdători. Trebuie să se persevereze zile, luni și ani, până se educă, dezvoltă și întăresc în întregime cele opt mari puteri mistice. În stare de Jinas acționăm asupra naturii cu puterile celor Șapte Biserici.

Este nevoie de credință, tenacitate, răbdare, castitate, caritate și iubire supremă pentru omenire. Aceste virtuți sunt indispensabile. Așa veți reuși să dezvoltați cele opt puteri mistice din propriul vostru Ierusalim Ceresc. Aceste opt puteri mistice aparțin celor Șapte Biserici.

Cei care obosesc, inconsecvenții, cei care adulterează cu Isabel (care își spune Profetă), niciodată nu vor dobândi cele opt puteri mistice ale sfinților.

În stare de Jinas exersăm sacerdoțiul perfect al celor Șapte Biserici. Orice om care se Cristifică, se

preschimbă într-un exponent viu, într-un exemplar viu al viitorului Ierusalim.

Toate vehiculele interne ale omului, când sunt deja Cristificate și stigmatizate, strălucesc de gloria Mielului. Realmente, acesta este sfântul tabernacul al lui Dumnezeu în oameni. Domnul locuiește în sfântul său tabernacul. Acesta este Ierusalimul Ceresc, dotat cu puteri teribil de divine. Iar Ierusalimul Ceresc nu are nevoie nici de soare, nici de lună, pentru a străluci în el, fiindcă limpezimea imaculată a Atotputernicului îl iluminează, iar Mielul este lumina sa.

Sfântul Opt este semnul infinitului. În măduva spinării se încolăcesc cei doi martori ai Apocalipsei, formând Sfântul Opt. Din acest Sfânt Opt izvorăsc toate puterile mistice ale Ierusalimului Ceresc din microcosmosul-om. Acum vor înțelege devoții de ce vorbim de opt puteri mistice inefabile.

«*Și a măsurat și zidul ei: o sută patruzeci și patru de coți, după măsura omenească, care este și a îngerului.*» (Ap. 21: 17). 1 + 4 + 4 = 9. Trebuie să se coboare în a Noua Sferă (sexul) pentru a se lucra cu apa și focul, originea lumilor, bestiilor, oamenilor și zeilor. Orice inițiere albă autentică începe de acolo.

Fiul Omului se naște din apă și din foc. «*Și cel ce vorbea cu mine avea pentru măsurat o trestie de aur, ca să măsoare cetatea și porțile ei și zidul ei.*» (Ap. 21: 15). Această trestie de aur este coloana vertebrală. Pe acolo urcă cele Șapte Grade de Putere ale Focului. Luați în mână trestia voastră pentru ca să exersați sacerdoțiul Sfinților.

Voi vă veți putea preschimba în locuitori ai viitorului Ierusalim.

La fel cum înainte de a ieși soarele, mijesc zorii la răsărit, înveselind păsările, care încep atunci să umple pădurea cu gingășia duioaselor lor cântece; așa și înaintea viitorului Ierusalim inefabil, se ivește aurora Eternului, cu câteva exemple vii a ceea ce va trebui să fie noul Ierusalim.

Dezvoltați puterile voastre interne. Nu lăcomiți puteri. Nu doriți puteri. Cultivați florile de lotus cu iubire dezinteresată. Cultivați prețioasa voastră grădină internă și delicată, așa cum bietul grădinar își cultivă grădina sa.

Când florile tale de lotus strălucesc, amintește-ți că toate puterile tale nu sunt decât sărmane lumânări de seu, sclipind ca niște licurici în fața soarelui strălucitor al Mielului tău jertfit.

Tu nu ești Maestrul; tu ești doar umbra păcătoasă a celui care nu a păcătuit niciodată. Amintește-ți că doar Mielul tău Intern este Maestrul.

Amintește-ți că deși Dumnezeu tău Intern este un Ierarh de foc, tu, biet vierme, ești doar un om, iar ca atare vei fi judecat mereu.

Mielul tău intern poate fi un Zeu planetar; dar tu, biet vierme al noroiului, amintește-ți și nu o uita, că tu ești doar umbra Zeului tău. Biată umbră păcătoasă!

Nu spune: «*Eu sunt Zeul „cutare"*» sau «*Eu sunt Maestrul „cutare"*», pentru că tu nu ești decât o umbră care trebuie să se hotărască să moară decapitată ca să nu servească drept obstacol Dumnezeului tău Intern. Este necesar să ajungi la suprema umilință.

PARTEA A DOUA

CARTEA PECETLUITĂ

„IN OMNIBUS DEBEMUS
SUBIACERE VOLUNTATEM
NOSTRAM VOLUNTATI
DIVINAE"

CAPITOLUL XIV

TRONUL DIN CER

«După acestea, m-am uitat și, iată, o ușă era deschisă în cer [poarta glandei pineale] *și glasul cel dintâi - glasul ca de trâmbiță, pe care l-am auzit vorbind cu mine - mi-a zis: Suie-te aici și îți voi arăta cele ce trebuie să fie după acestea. Îndată am fost în duh; și iată un tron era în cer și pe tron ședea Cineva* [Mielul]. *Și Cel ce ședea semăna la vedere cu piatra de iasp și de sardiu* [Fiul Omului este fiu al pietrei vii, iar toți maeștrii sunt fii ai pietrelor prețioase ale Templului. Piatra cubică a lui Iesod este sexul], *iar de jur împrejurul tronului era un curcubeu, cu înfățișarea smaraldului* [aureola Înțelepciunii; Fiul Omului este Spiritul de Înțelepciune]. *Și douăzeci și patru de scaune înconjurau tronul și pe scaune douăzeci și patru de bătrâni, șezând* [cei douăzeci și patru de bătrâni care guvernează zodiacul], *îmbrăcați în haine albe și purtând pe capetele lor cununi de aur. Și din tron ieșeau fulgere și glasuri și tunete; și șapte făclii de foc ardeau înaintea tronului, care sunt cele șapte duhuri ale lui Dumnezeu.»* (Ap. 4: 1-5).

Cei douăzeci și patru de bătrâni există în Macrocosmos și în microcosmos; sus și jos; pe bolta cerească și pe bolta atomică a omului.

Cele Șapte Spirite dinaintea tronului există sus și jos, pe bolta cerească și pe bolta atomică a omului. Așa cum este sus este și jos.

Așa cum în ceruri există un zodiac, tot așa și pe pământ există un zodiac viu. Acesta zodiac este omul.

«*Și înaintea tronului* [Mielului; atât în cer, cât și în om], *ca o mare de sticlă, asemenea cu cristalul* [Ens Seminis-ul]. *Iar în mijlocul tronului și împrejurul tronului* [care se află și sus și jos, în Univers și în om] *patru ființe, pline de ochi, dinainte și dinapoi* [cele patru animale care simbolizează întreaga știință a Marelui Arcan].» (Ap. 4: 6).

«*Și ființa cea dintâi era asemenea leului* [focul sacru], *a doua ființă asemenea vițelului* [sarea, adică materia], *a treia ființă avea față de om* [mercurul filozofiei secrete, Ens Seminis-ul], *iar a patra ființă era asemenea vulturului care zboară* [acvila în zbor reprezintă aerul].» (Ap. 4: 7).

Focul filozofal trebuie să fie căutat în Ens Seminis.

La început, acest foc nu este altceva decât o exalație seacă și terestră, unită cu vaporii seminali. Când sacerdotul învață să se retragă de la altar fără a pierde nicio singură picătură din vinul sacru, atunci această exalație seacă și terestră se transmută în fulgerul teribil al lui Kundalini. Atingând aceste înălțimi, primim Spada Înflăcărată.

Ens Seminis fecundat de foc se transformă în maestru și regenerator al omului. Focul se alimentează cu aerul vital, prana sau viața universală. Realmente, focul, pe baza atâtor inhalații și exalații pe durata extazului suprem al iubirii, ajunge să se preschimbe în fulgerul teribil, care urcând prin canalul medular, deschide cele Șapte Biserici.

Și douăzeci și patru de scaune înconjurau tronul și pe scaune douăzeci și patru de bătrâni, șezând, îmbrăcați în haine albe și purtând pe capetele lor cununi de aur. Și din tron ieșeau fulgere și glasuri și tunete; și șapte făclii de foc ardeau înaintea tronului, care sunt cele șapte duhuri ale lui Dumnezeu.

Trebuie să decapităm Eul cu spada înflăcărată a justiției cosmice.

«*Și cele patru ființe* [animale ale Alchimiei sexuale], *având fiecare din ele câte șase aripi, sunt pline de ochi, de jur împrejur și pe dinăuntru, și odihnă nu au, nici ziua și nici noaptea, zicând: Sfânt, Sfânt, Sfânt, Domnul Dumnezeu, Atotțiitorul, Cel ce era și Cel ce este și Cel ce vine.*» (Ap. 4: 8).

Acesta este teribilul Arcan numărul 6 al Tarotului. Amintiți-vă că atunci când Moise lovește cu toiagul său Piatra Filozofală, din ea țâșnește izvorul de apă pură de viață.

Bărbatul este sacerdotul și femeia este altarul. Vinul sacru este Ens Seminis, apa pură de viață.

Amintiți-vă de șarpele de aramă al lui Moise încolăcit pe Tau, adică pe lingamul generator. Amintiți-vă, bunule devot, coada dublă a șarpelui care formează picioarele cocoșului solar al Abraxașilor. Întreaga muncă în Marea Operă constă în eliberarea din inelele vrăjite ale șarpelui seducător; a-l supune, a-l învinge, a-l călca pe cap și a-l ridica prin canalul medular pentru a deschide cele Șapte Biserici.

Arcanul numărul 6 este lupta dintre Spirit și bestia animală. Numărul șase reprezintă lupta dintre Dumnezeu și diavol, antagonismul dintre iubire și pasiunea animalică. Cele șase aripi ale celor patru animale sunt pline de ochi care ne supraveghează sus și jos, în Cer și în Abis.

«*Vai de tine, o, Războinicule, o, luptătorule, dacă servitorul tău se prăbușește!*»

Nu vărsa vinul sacru din templul tău.

«*Și când cele patru ființe dădeau slavă, cinste și mulțumită Celui ce șade pe tron* [înăuntrul omului și înăuntrul Universului], *Celui ce este viu în vecii vecilor* [Mielul], *Atunci cei douăzeci și patru de bătrâni* [în macrocosmos și în microcosmos], *căzând înaintea Celui ce ședea pe tron, se închinau Celui ce este viu în vecii vecilor și aruncau cununile lor înaintea tronului, zicând: Vrednic ești, Doamne și Dumnezeul nostru, să primești slava și cinstea și puterea, căci Tu ai zidit toate lucrurile și prin voința Ta ele erau și s-au făcut.*» (Ap. 4: 9-11).

Cei douăzeci și patru de bătrâni ai zodiacului din cer își aruncă coroanele la picioarele Mielului. Acest eveniment se repetă în zodiacul om. Cei douăzeci și patru de bătrâni atomici ai creierului își aruncă coroanele la picioarele Mielului. «*Așa cum este sus este și jos*». Tot ce se întâmplă pe scară infinit de mare, se repetă și pe scară infinit de mică.

Mielul este unitate multiplă perfectă. Există atâția Miei în Cer, câți oameni pe Pământ. În realitate, fiecare om își are Mielul său.

Mielul nu este septenarul teozofic. Mielul este raza logoică de unde provine întregul septenar teozofic.

Când Intimul deschide cele Șapte Biserici, trebuie să-și arunce coroana la picioarele Mielului. Intimul este Spiritul, Monada, Ființa.

Intimul nu este Mielul. Intimul a emanat din Miel.

Când Inițiatul pronunță pe Golgota al șaptelea cuvânt teribil, îi încredințează Mielului Spiritul său și exclamă: «*Tată, în mâinile Tale încredințez duhul Meu.*» (Luca 23: 6).

CAPITOLUL XV

CARTEA PECETLUITĂ

În această noapte, noi, Frații Templului, am suferit mult pentru această biată omenire pe care o adorăm atât. În această noapte, cerul s-a acoperit cu nori negri și denși de vijelie.

Nori galben-roșcați pe care fulgerul îi luminează, fulgere, tunete, vijelii, ploi și grindină foarte mare.

În această noapte intrăm toți pe porțile templului cuprinși de un zbucium foarte mare. Am suferit mult pentru marea orfană pe care o iubim atât. Biata omenire! Bietele mame! Bieții bătrâni!

Câțiva dintre frați am îmbrăcat haina supremei suferințe.

În templu se reprezintă o dramă apocaliptică.

Frații, suntem simultan spectatori și actori ai acestei drame sacre. Sacerdoții au legat două lucruri: un copil și o carte. Pe pieptul copilului apocaliptic strălucește cartea pecetluită. Frânghiile din sfoară subțire și aspră înfășoară corpul gingaș și delicat al frumosului copil al neliniștii și durerii. Legăturile aspre trec pe deasupra cărții pecetluite. Cartea stă pe pieptul imaculat al copilului. Acest copil este fiul nostru mult iubit. Implorăm, plângem, cerem

milă, iar atunci este eliberat copilul neliniștii și cartea pecetluită cu șapte peceți.

Acum deschidem cartea și cu ea prezicem o femeie îmbrăcată în purpuriu și stacojiu. Aceasta este Marea Prostituată, al cărei număr este 666, iar cu ea au fornicat toți regii Pământului. Femeia ne ascultă și spune: «*Nu știam că dumneavoastră mă puteați prezice cu această carte*». Atunci noi am spus: «*Vom profeți și instrui cu această carte*». Astfel îi vorbim femeii îmbrăcate în purpuriu și stacojiu; iar în timp ce vorbim cu ea, prin imaginația noastră trec imaginile a cinci munți. Acestea sunt cele cinci Rase care au existat. Fiecare rasă se termină cu un mare cataclism. Curând va lua sfârșit a Cincea Rasă a noastră.

«*Am văzut apoi, în mâna dreaptă a Celui ce ședea pe tron, o carte scrisă înăuntru și pe dos, pecetluită cu șapte peceți.*» (Ap. 5: 1).

«*Și am văzut un înger puternic, care striga cu glas mare: Cine este vrednic să deschidă cartea și să desfacă toate pecețile ei? Dar nimeni în cer, nici pe pământ, nici sub pământ nu putea să deschidă cartea, nici să se uite în ea.*» (Ap. 5: 2-3). În realitate, această carte poate s-o deschidă doar Mielul încarnat.

«*Și am plâns mult, fiindcă nimeni n-a fost găsit vrednic să deschidă cartea, nici să se uite în ea.*» (Ap. 5: 4).

«*Și unul dintre bătrâni mi-a zis: Nu plânge. Iată, a biruit leul din seminția lui Iuda* [Verbul inițiator al Noii Ere a Vărsătorului], *rădăcina lui David, care a biruit Fiara* [Bestia în sine însuși] *ca să deschidă cartea și cele șapte peceți ale ei.*» (Ap. 5: 5). Omenirea, Marea Prostituată, ignoră aceasta.

Și am văzut, la mijloc, între tron și cele patru ființe și în mijlocul bătrânilor, stând un Miel, ca înjunghiat, și care avea șapte coarne și șapte ochi, care sunt cele șapte duhuri ale lui Dumnezeu, trimise în tot pământul.

«Și am văzut, la mijloc, între tron și cele patru ființe și în mijlocul bătrânilor, stând un Miel, ca înjunghiat, și care avea șapte coarne și șapte ochi, care sunt cele șapte duhuri ale lui Dumnezeu, trimise în tot pământul [pentru a lucra în acord cu Legea].» (Ap. 5: 6).

«Și a venit și a luat cartea, din dreapta Celui ce ședea pe tron.» (Ap. 5: 7).

«Și când a luat cartea, cele patru ființe și cei douăzeci și patru de bătrâni au căzut înaintea Mielului, având fiecare alăută și cupe de aur pline cu tămâie care sunt rugăciunile sfinților. Și cântau o cântare nouă, zicând: Vrednic ești să iei cartea și să deschizi pecețile ei, fiindcă ai fost înjunghiat și ne-ai răscumpărat lui Dumnezeu, cu sângele Tău, pe oamenii din toată seminția și limba și poporul și neamul;» (Ap. 5: 8, 9). În realitate, doar Mielul poate să deschidă cartea pecetluită.

«Și ne-ai făcut Dumnezeului nostru [Intern] *împărați și preoți, și vor împărăți pe pământ.»* (Ap. 5: 10). În realitate, Dumnezeul nostru Intern este regele și sacerdotul.

«Și am văzut și am auzit glas de îngeri mulți, de jur împrejurul tronului [care se află în ceruri și în inima omului] *și al ființelor și al bătrânilor, și era numărul lor zeci de mii de zeci de mii și mii de mii, zicând cu glas mare: Vrednic este Mielul cel înjunghiat ca să ia puterea și bogăția și înțelepciunea și tăria și cinstea și slava și binecuvântarea. Și toată făptura care este în cer și pe pământ și sub pământ și în mare și toate câte sunt în acestea le-am auzit, zicând: Celui ce șade pe tron și Mielului, fie binecuvântarea și cinstea și slava și puterea, în vecii vecilor!»* (Ap. 5: 11-13).

«Și cele patru ființe [animale ale Alchimiei sexuale] *ziceau: Amin! Iar bătrânii căzură cu fața la pământ și se închinară celui care trăiește în vecii vecilor.»* (Ap. 5: 14).

Realmente, Mielul Intern al fiecărui om este cu desăvârșire perfect și demn de toată cinstea. Noi, oamenii, nu suntem decât biete umbre ale păcatului. Anumiți oameni spun: *«Eu cred în el" „Eu vreau", precum și „Eu pot" și „Eu fac"»*. Aceasta o numesc, chipurile, a fi pozitiv. Realitatea este că aceste persoane îl afirmă pe Satana. Mielul nu este Eul. Mielul nu este vreun Eu superior; și cu atât mai puțin vreun Eu inferior. Când Mielul spune *«Eu sunt»*, să se traducă astfel: *«El este»*, dat fiind că El este cel care vorbește, și nu este om. Mielul este liber de Eu, și de orice amprentă de individualitate, și de orice urmă de personalitate.

Dacă Dumnezeul tău intern este zeul vreunui soare, zeul vreunei constelații, fii încă și mai umil pentru că tu nu ești decât un biet Bodhisattva, un biet om mai mult sau mai puțin imperfect. Nu comite sacrilegiul de a declara: *«Eu sunt zeul cutare»*, sau *«Marele Maestru cutărescu»*, pentru că tu nu ești Maestrul. Tu nu ești Mielul. Tu nu ești decât o umbră păcătoasă a celui care n-a păcătuit niciodată. Eul este compus din atomii inamicului secret. Eul vrea să se facă remarcat, să se ridice, să se facă simțit, să urce în capul scărilor etc. Tu, recunoaște-ți mizeria; adoră-l și laudă-l pe Miel, estompează-te, refugiază-te în nimic pentru că nu ești nimeni. Astfel, pe acest drum de supremă umilință, te vei întoarce la inocența Edenului. Atunci sufletul tău se va pierde în Miel. Scânteia va reveni la flacăra din care a ieșit. Tu ești scânteia, Mielul este flacăra.

Iar în acele zile, când sufletul tău va fi revenit deja la Miel, sporește-ți vigilența; amintește-ți că Eul revine ca buruienile. Doar Mielul este demn de toată lauda și onoarea și gloria.

Nu te divide între două «Euri», unul superior și altul inferior. Există doar un singur Eu. Așa numitul Eu superior nu este decât un concept perfid al Satanei. Un sofism al Eului.

Nu dori nimic, ucide orice dorință de viață. Amintește-ți că Eul se alimentează cu orice dorință. Sărută picioarele leprosului. Șterge lacrimile celor mai răi dușmani ai tăi, nu răni pe nimeni cu cuvântul. Nu căuta refugiu.

Ia hotărârea de a muri în toate planurile Conștiinței Cosmice. Dăruiește bunurile tale sărmanilor; dă-ți ultima picătură de sânge pentru biata omenire îndurerată; renunță la orice fericire, iar atunci Mielul jertfit va intra în sufletul tău. El va face din sufletul tău, lăcașul său.

Unii filozofi afirmă că «doctrina Eului» a fost adusă de Cristos, pentru că acesta a spus: «*Eu sunt drumul, adevărul și viața*» (Ioan 14: 6). De bună seamă, Mielul a spus: «*Eu sunt*». Doar Mielul poate spune «*Eu sunt*». Aceasta a spus-o Mielul; dar aceasta nu o putem spune noi (biete umbre ale păcatului), pentru că noi nu suntem Mielul. În realitate, interpretarea exactă și axiomatică a acestui «*Eu sunt*», pronunțat de către Miel, este următoarea: «*El este drumul, adevărul și viața*». El a spus-o pentru că a spus-o «*El este*». Noi nu am spus-o, a spus-o el, el, el...

El trăiește în străfundurile necunoscute ale Ființei noastre. «*El este*» drumul, adevărul și viața. El transcede orice concept al Eului, orice individualitate și orice urmă de personalitate.

Realmente, Mielul care a fost jertfit este demn de a primi puterea și bogățiile și înțelepciunea și forța și cinstea și gloria și preamărirea. El este singurul vrednic să deschidă cartea și să desfacă pecețile sale.

Mielul este divinul nostru Augoide. Singurul cu adevărat mare și divin este Mielul Jertfit.

CAPITOLUL XVI

CELE ȘAPTE PECEȚI

«Și am văzut când Mielul a deschis pe cea dintâi din cele șapte peceți, și am auzit pe una din cele patru ființe [animale ale Marelui Arcan] *zicând cu glas ca de tunet: Vino și vezi.»* (Ap. 6: 1).

«Și m-am uitat și iată un cal alb [rasa albă] *și cel care ședea pe el avea un arc; și i s-a dat lui cunună și a pornit ca un biruitor ca să biruiască.»* (Ap. 6: 2). Rasa albă a învins Japonia și are multe publicații împotriva Japoniei.

«Și când a deschis pecetea a doua, am auzit pe a doua ființă zicând, [animal al Marelui Arcan]: *Vino și vezi. Și a ieșit alt cal, roșu ca focul* [rasa roșie atlantă din care se trag pieile roșii din Statele Unite ale Americii de Nord]; *și celui ce ședea pe el* [Unchiul Sam] *i s-a dat să ia pacea de pe pământ, ca oamenii să se junghie între ei; și o sabie mare i s-a dat.»* (Ap. 6:3-4).

În momentul de față, acel cal roșcat, cu coamă aspră înfoiată și copite argintii, mănâncă liniștit în grajdurile lui Augias.

Armăsarul vioi cu pielea roșie, sprinten și ușor, ne amintește de încercata Rasă Atlantă, ale cărei ultime vlăstare nobile și viguroase au fost distruse de yanchei.

Blonzii cetățeni ai Statelor Unite ale Nordului au în venele lor sângele roșu al vechilor războinici, a căror tulpină autentică s-a născut pe continentul atlant.

În acest an 1958 (secolul XX), calul roșu mănâncă liniștit, iar cetățenii Statelor Unite se pregătesc pentru războiul atomic.

Curând se va dezlănțui furtuna în Statele Unite. Uraganul va urla îngrozitor în Statele Unite. Cerul se va umple de nori negri de vijelie și vor fi multe tânguieli, lacrimi și necaz foarte mare.

«Și când a deschis pecetea a treia, am auzit pe a treia ființă [animal al Marelui Arcan], *zicând: Vino și vezi. Și m-am uitat și iată un cal negru* [rasa neagră și orice rasă mulatră, precum hindușii, africanii, etc.; acest cal reprezintă totodată și munca cinstită] *și cel care ședea pe el* [rasa neagră, sau mulatră, arabă, hindusă, etc.] *avea o greutate în mâna lui* [sclavia].» (Ap. 6: 5).

«Și am auzit, în mijlocul celor patru ființe, ca un glas care zicea: Măsura de grâu un dinar și trei măsuri de orz un dinar. Dar de untdelemn și de vin să nu te atingi.» (Ap. 6: 6).

Iată munca, lupta grea pentru pâinea cea de toate zilele. Și inițiații vor pace și spun: *«Nu-i fă rău vinului sacru și nici uleiului din aur pur care alimentează focul sfeșnicului.»*

Lucrați în tihnă; luptați pentru pace; *«iubiți-vă unii pe alții cum v-am iubit eu»* și păziți vinul și uleiul pentru ca sufletul vostru să se poată căsători cu Mielul. Însă, locuitorii pământului vor doar război.

«Și când a deschis pecetea a patra, am auzit glasul ființei [Animal al Marelui Arcan] *a patra, zicând: Vino și vezi. Și m-am uitat și iată un cal galben-vânăt* [rasa galbenă] *și numele celui ce ședea pe el* [chinezul] *era: Moartea; și iadul se ținea după el; și li s-a dat lor putere peste a patra parte a pământului, ca să ucidă cu sabie și cu foamete, și cu moarte și cu fiarele* [umane] *de pe pământ.»* (Ap. 6: 7, 8).

Războiul dintre Est și Vest va fi oribil, iar China va ucide milioane de ființe umane. Pericolul chinez este cumplit. Calul chinez aduce după sine infernul și moartea. Nu va exista niciodată un pericol mai teribil.

Armata chineză este teribil de puternică și este înarmată cu tot felul de arme mortale.

Timpurile sfârșitului au sosit deja, iar războiul între Est și Vest este inevitabil.

Nechează calul galben, ager și curpins de furie mare și aduce după sine infernul și moartea.

«Și când a deschis pecetea a cincea, am văzut, sub jertfelnic, sufletele celor înjunghiați pentru cuvântul lui Dumnezeu și pentru mărturia pe care au dat-o. Și strigau cu glas mare și ziceau: Până când, Stăpâne sfinte și adevărate, nu vei judeca și nu vei răzbuna sângele nostru [în acord cu Legea Karmică], *față de cei ce locuiesc pe pământ?»* (Ap. 6: 9, 10).

Locuitorii Pământului au omorât profeții și urăsc Eternul.

«Și fiecăruia dintre ei i s-a dat câte un veșmânt alb și li s-a spus ca să stea în tihnă, încă puțină vreme, până când vor împlini numărul și cei împreună-slujitori cu ei și frații lor [inițiați], *cei ce aveau să fie omorâți ca și ei* [pentru cuvântul Domnului].» (Ap. 6: 11).

«Și m-am uitat când a deschis pecetea a șasea și s-a făcut cutremur mare, soarele s-a făcut negru ca un sac de păr și luna întreagă s-a făcut ca sângele» (Ap. 6: 12).

Particulele radioactive ale exploziilor nucleare vor perturba în mod profund păturile superioare ale atmosferei pământești. Aceste pături superioare sunt ultimul filtru pentru radiațiile solare. Când acest filtru va fi complet alterat de exploziile atomice, atunci nu va mai putea analiza și descompune radiațiile solare în lumină și foc. Rezultatul va fi că vom vedea Soarele negru ca o centură de penitență.

Oamenii vor debarca pe Lună. Cucerirea Lunii este inevitabilă. Vulturii războiului cuceresc Luna, iar ea va deveni pe de-a-ntregul ca sângele. Vor fi cutremure de pământ peste tot, întuneric, foamete, boli necunoscute, blasfemii și tulburare foarte mare. Exploziile atomice vor provoca toate aceste mari calamități.

Timpurile sfârșitului au sosit deja. Vai, vai, vai de cei care ca și în zilele lui Noe, mâncau și beau și se căsătoreau spunând: «Încă mai avem timp pentru a ne bucura»!

Vai de locuitorii Pământului! Timpurile sfârșitului au sosit deja.

Exploziile atomice vor atrage epidemii, cutremure de pământ, foamete, seisme marine și cataclisme teribile. Va exista o agitație înfricoșătoare în sunetul mării și valuri monstruoase nemaivăzute înainte. Vor fi războaie de moarte și calul galben va aduce după sine infernul și moartea.

Debutul sfârșitului a început deja.

Și stelele cerului au căzut pe pământ, precum smochinul își leapădă smochinele sale verzi, când este zguduit de vijelie.

Strigând munților și stâncilor: Cădeți peste noi și ne ascundeți pe noi de fața Celui ce șade pe tron și de mânia Mielului

Însă toate aceste calamități nu sunt decât avertismentul, prefața, preludiul evenimentului final.

Oamenii ridică din nou turnul Babel. Vârful turnului este Luna. Orice clarvăzător iluminat poate vedea în Lumile Superioare turnul Babel, turn gol din sticlă fragilă, trădare a Eternului, care curând va fi zdruncinat.

Prin acest turn fragil și gol, lipsit de orice înțelepciune divină, urcă și coboară navele Babiloniei celei mari, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor de pe pământ.

De aceasta dată, turnul Babel este reprezentat de știința goală, superficială și vană a oamenilor de știință materialiști.

Dumnezeu va amesteca limbile lor, iar turnul Babel va fi trăznit de fulgerul teribil al Justiției Cosmice.

Turnul fragil, gol și lipsit de orice spiritualitate, astăzi ca și ieri, amenință din nou cerurile înstelate.

Ateii dușmani ai eternului vor să asalteze cerul și să cucerească alte lumi ale Spațiului. Curând vor fi răniți de moarte.

În Spațiul sacru unde freamătă și palpită doar nenumăratele lumi, domnește teroarea iubirii și a legii. Călătoriile interplanetare sunt doar pentru umanitățile divine ale Spațiului înstelat. Omul terestru încă nu este demn să pătrundă în Spațiul înstelat. Să se bage o maimuță într-un laborator și să se observe ce se întâmplă.

Când oamenii o să cucerească Luna, când ateii dușmani ai eternului o să profaneze Spațiul sacru, când înțelepții Marii Babilonii, plini de trufie și aroganță, o să pregătească cucerirea altor lumi, atunci e sfârșitul.

Turnul Babel va cădea trăznit, și din toată această Mare Babilonie nu va mai rămâne piatră peste piatră.

O Lume se apropie, e aproape de Pământ. Vai de locuitorii Pământului!

Ziua Domnului (Noua Eră a Vărsătorului) este deja aproape, iar această lume care se apropie, va traversa atmosfera, se va aprinde în foc viu, și căzând pe Pământ va mistui în foc orice lucru care va avea viață; și va fi un cutremur așa de mare cum niciodată înainte n-a mai fost, de când există oameni pe pământ.

«*Și stelele cerului* [marile genii ale turnului lui Babel, marile stele ale firmamentului intelectual, marii domni ai marii Babilonii] *au căzut pe pământ, precum smochinul își leapădă smochinele sale verzi, când este zguduit de vijelie.*» (Ap. 6: 13).

Spicele științei materialiste s-au copt deja și omul va culege roadele dorinței. Acum se va obține rezultatul acestei civilizații fără de Dumnezeu și fără de lege.

«*Iar cerul s-a dat în lături, ca o carte de piele pe care o faci sul* [odată cu coliziunea planetară] *și toți munții și toate insulele s-au mișcat din locurile lor.*» (Ap. 6: 14). Noua masă planetară amestecată cu masa terestră vor forma o nouă lume. Vor fi ceruri noi și un pământ nou pentru viitoarea a șasea mare rasă.

«*Și împărații pământului și domnii și căpeteniile oștilor și bogații și cei puternici și toți robii și toți slobozii* [morți deja și în corpul lor astral] *s-au ascuns în peșteri și în stâncile munților* [îngroziți și surprinși de un cataclism pe care nu îl așteaptă, pe care nici pe departe nu-l bănuie]» (Ap. 6: 15).

«Strigând *munților și stâncilor: Cădeți peste noi și ne ascundeți pe noi de fața Celui ce șade pe tron și de mânia* [justiția] *Mielului*» (Ap. 6: 16).

«*Că a venit ziua cea mare a mâniei lor și cine are putere ca să stea pe loc?*» (Ap. 6: 17).

În realitate, vor putea sta drepți doar cei care au înălțat biserica Mielului pe stânca golașă, sexul.

Cei care și-au înălțat biserica pe nisipul teoriilor, se vor prăvăli în Abis, în lumile scufundate, în Infernurile Atomice ale marii Naturi. Aceștia sunt cei pierduți.

În acele zile vor fi salvați pe ascuns doar cei drepți, cei care au ridicat deja Șarpele pe toiag, așa cum a făcut-o Moise în deșert. Din ei se va alege sămânța pentru viitoarea a șasea mare rasă.

Timpurile sfârșitului au sosit deja și noi le trăim. «*Mulți sunt chemați, dar puțini cei aleși*» (Matei 20: 16).

Marele Maestru a spus: «*Din o mie care mă caută, unul mă găsește. Din o mie care mă găsește, unul mă urmează. Din o mie care mă urmează, unul este al meu*».

CAPITOLUL XVII

CEI PATRU ÎNGERI

În suprema clipă a extazului, noi, frații, am intrat pe porțile templului din Ierusalim. În această vale a amărăciunilor se păstrează numai zidul plângerii. Totuși, templul încă există în Lumile Superioare. Noi pășim plini de durere prin curțile sale interioare și prin galeriile sale.

Contemplăm coloanele sale olimpice, cu frumoasele lor capiteluri și sălile sale și vasele sale de aur și de argint și purpurele sale și scaunele sale de rugăciune.

În Sanctum Sanctorum-ul templului nu mai strălucește gloria Domnului Iehova. Sanctuarul a fost devastat. Sanctuarul a fost profanat.

Acolo nu mai este Arca Științei, cu ai săi sacri heruvimi copulând, teribil de divini. Acum îl vedem în interiorul Sanctum Sanctorum-ului templului doar pe Domnul Neliniștilor.

Acolo este icoana lui sacră; icoană care are viață. Acolo este imaginea Adorabilului, iar evreii râd de el și spun: «*Acesta este cel care a râvnit să fie Mesia cel promis și noi nu credem în el.*»

Toți râd. Sanctuarul a fost profanat; vălul templului, sfâșiat, pentru că sanctuarul fusese deja profanat.

Omorându-l pe Cristos, s-a profanat sanctuarul. Noi, Frații Templului, am păşit în interiorul lui. Curtea interioară a sacerdoților era plină de sportivi și comercianți. Astfel a sfârșit sacrul templu din Ierusalim. Omenirea l-a răstignit pe Cristos și și-a semnat, cu sânge nevinovat, propia sentință la moarte.

Totuși, mila infinită ne-a acordat încă puțin timp pentru a ne decide pentru Cristos sau pentru Iahve, pentru Loja Albă sau pentru cea Neagră.

Meritam cu toții să fi fost distruși pentru înfiorătorul și oribilul sacrilegiu: Cristosul asasinat și sanctuarul profanat; însă, mila infinită ne-a mai dat puțin timp pentru ca să studiem doctrina Cristosului și să alegem drumul.

«*După aceasta* [care s-a întâmplat în Ierusalim] *am văzut patru îngeri, stând la cele patru unghiuri ale pământului* [cei patru arhivari ai karmei; cei patru Devarajași], *ținând cele patru vânturi ale pământului, ca să nu sufle vânt pe pământ, nici peste mare, nici peste vreun copac.*» (Ap. 7: 1). Ei guvernează cele patru vânturi și controlează cu legea cele patru puncte ale Pământului.

Profetul i-a văzut pe cei patru sfinți amânând aplicarea legii; împiedicând cele patru vânturi ale pământului pentru ca să nu sufle pe pământ, nici pe mare, nici peste vreun copac. Cei patru sfinți au amânat legea, pedeapsa care atârnă asupra capului omenirii care l-a asasinat pe Cristos. Mila infinită ne-a dat timp pentru a studia doctrina Domnului și a ne întoarce pe drumul cel bun.

După aceasta am văzut patru îngeri, stând la cele patru unghiuri ale pământului, ținând cele patru vânturi ale pământului, ca să nu sufle vânt pe pământ, nici peste mare, nici peste vreun copac.

«Și am văzut un alt înger care se ridica de la Răsăritul Soarelui și avea pecetea Viului Dumnezeu [pecetea lui Solomon]. *Îngerul a strigat cu glas puternic către cei patru îngeri, cărora li s-a dat să vatăme pământul și marea, zicând: Nu vătămați pământul, nici marea, nici copacii, până ce nu vom pecetlui, pe fruntile lor, pe robii Dumnezeului nostru.»* (Ap. 7: 2, 3).

Bodhisattva-ul îngerului care ține în mâinile sale pecetea Dumnezeului viu este reîncarnat acum, în acest secol XX. Are corp feminin și este un specialist extraordinar al stărilor Jinas. Numele său sacru nu trebuie divulgat.

Acest înger ne-a spus nouă, tuturor, următorul adevăr: *«Vom salva oamenii de pe această stradă în zece zile»*. Noi am înțeles că este vorba despre strada celor drepți. Una din străzile marii Babilonii. Cele zece zile simbolizează Roata Secolelor, Roata Reîncarnării și Karmei.

A fost nevoie de un timp pentru ca oamenii să studieze doctrina Cristosului și să se decidă pentru Cristos sau pentru Iahve, pentru Loja Albă sau pentru cea Neagră.

Slujitorii lui Dumnezeu au fost deja pecetluiți pe frunte. Slujitorii Satanei, de asemenea, au fost deja însemnați pe frunte. Timpurile sfârșitului au sosit deja și noi le trăim. Cele zece zile au expirat deja, iar timpurile sfârșitului au sosit acum.

Pecetea lui Solomon este suprema afirmare a Mielului și suprema negare a Satanei. Hilariux IX a spus: *«Cele două triunghiuri ale sale care unesc sau separă iubirea*

sunt suveicile cu care țese și destese războiul de țesut al lui Dumnezeu». Cele șase vârfuri ale peceții Dumnezeului viu sunt masculine, cele șase intrânduri adânci care există între două vârfuri sunt feminine; în total, această pecete a Dumnezeului viu are doisprezece raze: șase masculine și șase feminine. Aceste doisprezece raze se cristalizează prin intermediul Alchimiei sexuale în cele doisprezece constelații ale zodiacului. Aceste doisprezece constelații zodiacale sunt cei doisprezece fii ai lui Iacov. Întreaga omenire se împarte în doisprezece neamuri: cele doisprezece neamuri ale lui Israel.

Omenirea este clasificată cu pecetea Dumnezeului viu. Majoritatea au primit deja semnul Bestiei pe frunțile și pe mâinile lor. Foarte puțini au primit semnul Mielului pe frunțile lor.

«Și am auzit numărul celor pecetluiți: o sută patruzeci și patru de mii de pecetluiți, din toate semințiile fiilor lui Israel» (Ap. 7: 4). Însumând în mod kabalistic numerele între ele, vom obține numărul nouă: 1 + 4 + 4 = 9. Nouă este a Noua Sferă (sexul). Se vor salva doar cei care au ajuns la castitatea absolută.

Marea furtună se apropie. Cerul este plin de nori negri și amenințători pe care fulgerul îi luminează. Pretutindeni suflă un vânt înghețat, de moarte. Noi, toți, am plâns mult. L-am implorat pe un gardian și un sfânt foarte teribil; l-am rugat, i-am propus o negociere pentru a conjura teribila furtună care plutește amenințătoare asupra bietei omeniri îndurerate. Am cerut o cheie pentru a conjura furtuna, însă totul a fost inutil.

Timpurile s-au sfârșit, iar cei care nu au acceptat doctrina Domnului se vor afunda în Abis. Vor fi salvați

doar cei drepți: cei care au primit deja semnul lui Dumnezeu pe frunțile lor, cei care au ajuns la suprema castitate. Cei care se vor salva sunt în număr de o sută patruzeci și patru de mii. Realmente, doar castitatea supremă și iubirea supremă pentru întreaga omenire îndurerată dobândesc miracolul divin al Cristificării noastre.

Trebuie să sărutăm cu supremă adorație biciul călăului care ne urăște. Trebuie să ne curățăm mintea de orice dorință. Trebuie să ținem Eul sub observație în toate nivelele Conștiinței. Mulți devoți fideli și sinceri care au atins castitatea în această vale de lacrimi, s-au dovedit teribil de fornicatori în lumea minții cosmice. Ați meditat vreodată la pericolul imaginilor erotice? Amintiți-vă că în interiorul minții aveți un traducător abil. Acest traducător este Eul.

Eul îi trădează pe devoții Căii. Eul creează efigii mentale, demoni vii ai planului mental. Devoții fornică cu acești demoni în lumea mentală. Sălile de cinema sunt adevărate temple de Magie Neagră ale lumii mentale. Mintea creează efigii vii, demoni tentatori absolut identici cu imaginile erotice pe care le-am văzut la cinematograf, ori în publicațiile sau revistele pornografice.

Eul ne trădează în alte nivele de Conștiință. Un simplu cuvânt erotic se preface în fornicare în lumea mentală. Un cuvânt ironic semnifică violență în planul mental.

Avem nevoie să-i iubim, să-i adorăm pe cei mai răi dușmani ai noștri. Avem nevoie să atingem suprema castitate în toate nivelele Conștiinței. Trebuie să ne dăm până și ultima picătură de sânge pentru această omenire

adorabilă. Buzele noastre trebuie să sărute picioarele acelora care ne urăsc și ne blestemă cel mai mult. Mâinile noastre trebuie să se ridice doar pentru a binecuvânta dușmanul care ne scuipă și ne biciuiește.

Sunt o sută patruzeci și patru de mii de Sfinți Cristificați. Aceasta semnifică să ne spălăm picioarele în apele renunțării. Aceasta semnifică castitate supremă, sfințenie supremă și iubire supremă pentru toate milioanele de ființe care populează lumea.

Trebuie să coborâm în a Noua Sferă pentru a lucra cu focul și apa, origine a lumilor, bestiilor, oamenilor și a zeilor. Orice inițiere albă autentică începe acolo.

Trebuie să lucrăm cu Arcanul A.Z.F. Doar așa este posibil să primim semnul lui Dumnezeu pe frunte.

«Și am auzit numărul celor pecetluiți: o sută patruzeci și patru de mii de pecetluiți, din toate semințiile fiilor lui Israel: Din semința lui Iuda, doisprezece mii de pecetluiți; din semința lui Ruben, doisprezece mii; din semința lui Gad, doisprezece mii; Din semința lui Așer, doisprezece mii; din semința lui Neftali, doisprezece mii; din semința lui Manase, doisprezece mii; Din semința lui Simeon, doisprezece mii; din semința lui Levi, doisprezece mii; din semința lui Isahar, doisprezece mii; Din semința lui Zabulon, doisprezece mii; din semința lui Iosif, doisprezece mii; din semința Veniamin, doisprezece mii de pecetluiți.» (Ap. 7: 4-8).

Întreaga biată omenire se împarte în doisprezece neamuri. Întreaga omenire se dezvoltă și se desfășoară în interiorul matricii zodiacale. Zodiacul este un uter în interiorul căruia se gestează omenirea. Aceste doisprezece neamuri zodiacale pot primi semnul lui

Dumnezeu pe fruntile lor, doar perfecționându-se cu Arcanul A.Z.F.

Din fiecare din cele doisprezece neamuri zodiacale, sunt doar doisprezece mii de însemnați. Iată Arcanul 12 al Tarotului. Acest arcan este reprezentat printr-un om atârnat de un picior.

Mâinile legate la spate formează cu capul un triunghi cu vârful în jos, iar picioarele sale, o cruce deasupra triunghiului. Iată legământul crucii cu triunghiul. Iată magia sexuală. Iată Arcanul A.Z.F.! Iată opera realizată, omul viu care nu atinge pământul decât cu gândul.

Întreaga știință a Alchimiei sexuale a fost gravată de Hermes pe un smarald. Iată preceptele care se referă la Marea Operă:

«Vei separa pamântul de foc, subtilul de grosier, cu mare iscusință. Urcă de la pământ la cer și apoi coboară din nou pe pamânt și primește forța lucrurilor superioare și ale celor inferioare. Astfel dobândi-vei slava întregii lumi și de aceea tot întunericul se va depărta de la tine. Este puternica forță a forțelor, căci ea va birui asupra tuturor lucrurilor subtile și le va pătrunde pe cele solide. Astfel a fost creată lumea.»

Cheia fundamentală a Marii Opere se află în uniunea sexuală.

Formula Marelui Arcan este următoarea:

«Inmissio membri virili in vagina feminae sine eiaculatione seminis.»

A nu ejacula niciodată mercurul filozofiei secrete, a evita orgasmul fiziologic: aceasta este cheia fundamentală

a Marii Opere. Realmente, entitatea semenului se dovedește a fi, în fond, același mercur al filozofiei secrete care, fiind fecundat de către sulf (foc viu), se transformă în maestru și regenerator al sării (om terestru).

Doar doisprezece mii de însemnați, din fiecare din cele doisprezece neamuri ale lui Israel, se vor salva din marele cataclism (această cantitate este simbolică). Doar cei care au obținut legământul crucii-om cu triunghiul-Spirit vor fi salvați.

«După acestea, m-am uitat și iată mulțime multă, pe care nimeni nu putea s-o numere, din tot neamul și semințiile și popoarele și limbile, stând înaintea tronului și înaintea Mielului, îmbrăcați în veșminte albe [tunici de Maeștri] *și având în mână ramuri de finic* [de victorie]. *Și mulțimea striga cu glas mare, zicând: Mântuirea este de la Dumnezeul nostru, Care șade pe tron, și de la Mielul* [intern al fiecărui om]. *Și toți îngerii stăteau împrejurul tronului și al bătrânilor și al celor patru ființe* [animale ale Marelui Arcan], *și au căzut înaintea tronului pe fețele lor și s-au închinat lui Dumnezeu, zicând: Amin! Binecuvântarea și slava și înțelepciunea și mulțumirea și cinstea și puterea și tăria fie Dumnezeului nostru, în vecii vecilor. Amin! Iar unul dintre bătrâni a deschis gura și mi-a zis: Aceștia care sunt îmbrăcați în veșminte albe, cine sunt și de unde au venit? Și i-am zis: Doamne, Tu știi. El mi-a răspuns: Aceștia sunt cei ce vin din strâmtorarea cea mare și și-au spălat veșmintele lor și le-au făcut albe în sângele Mielului* [pe care toți îl avem în interior].» (Ap. 7: 9-14).

În realitate, doar lucrând cu Arcanul A.Z.F. putem să-l încarnăm. Trebuie să coborâm în Forja Aprinsă a lui Vulcan (sexul) pentru a călii din nou spada și a obține Inițierea Venustă.

Acolo coboară Hermes pentru a curăța grajdurile interne ale sufletului cu Focul Sacru și Perseu pentru a reteza capul principelui acestei lumi, cu spada înflăcărată. Doar așa vom putea albi corpurile noastre interne cu sângele Mielului nostru intern.

«*Pentru aceea sunt înaintea tronului lui Dumnezeu, și Îi slujesc ziua și noaptea, în templul Lui, și Cel ce șade pe tron îi va adăposti în cortul Său.*» (Ap. 7: 15). Tatăl se bucură în Fiul și Fiul se bucură de Tatăl. Tatăl este una cu Fiul, iar Fiul una cu Tatăl.

«*Și nu vor mai flămânzi, nici nu vor mai înseta, nici nu va mai cădea soarele peste ei și nici o arșiță; Căci Mielul* [propiul lor Miel Interior], *Cel ce stă în mijlocul tronului, îi va paște pe ei și-i va duce la izvoarele apelor vieții și Dumnezeu va șterge orice lacrimă din ochii lor.*» (Ap. 7: 16, 17).

Trebuie să ne hotărâm să murim ca Ego-uri în toate planurile Conștiinței cosmice. Trebuie să ne recunoaștem propia mizerie și propriul păcat, pentru ca sufletul nostru de diamant să se piardă în Miel.

Domnul Intern ne va păstori și ne va ghida spre izvoarele vii de apă. Celui care bea din izvoarele de apă pură de viață nu-i va mai fi sete vreodată, iar râuri de apă pură a vieții vor țâșni din pântecele sale.

Avem nevoie să trecem printr-o adevărată revoluție a Conștiinței.

Experiențele vieții complică și întăresc Eul. Sunt multe milioane de ani de când evoluăm... Și ce? Ce am câștigat cu atâtea experiențe? Omul simplu de acum optsprezece milioane de ani este acum omul complicat și dificil, perfid și egoist al marilor orașe... Este acesta progres?

Să-l privim pe copil! Cât de frumos este! Cât de inocent! Pe măsură ce copilul crește, pe măsură ce evoluează și câștigă experiențe de-a lungul diferitelor perioade ale vieții, se complică tot mai mult, pe zi ce trece, devine pe zi ce trece mai perfid, iar când ajunge la bătrânețe este plin de răutate, egoism, neîncredere, resentimente, fapte rele etc. Este aceasta evoluție?

Experiențele vieții complică și întăresc Eul. Noi trebuie să dizolvăm Eul. Când am dizolvat Eul, atunci există revoluție totală a Conștiinței. În realitate, unicul lucru la care este bun Eul, este acela de a face fapte rele. Trebuie să coborâm în a Noua Sferă (sexul) pentru a decapita Eul.

Eul, evoluând de-a lungul secolelor, se întărește și se fortifică cu experiențele. Noi nu avem nevoie acum de evoluție, de ce avem nevoie este revoluție.

Când dizolvăm Eul, atunci Mielul Intern va intra în suflet.

Când Mielul Intern intră în suflet, se transformă în el. El se transformă în suflet și sufletul în el.

Din această simbioză divină și umană se naște ceea ce numim Fiul Omului.

Aceasta este revoluția Conștiinței!

Cei patru îngeri au împiedicat cele patru vânturi, au amânat karma care apasă asupra omenirii pentru ca noi să studiem doctrina Adorabilului.

Cu evoluția devenim înfiorător de distructivi și perverși.

Acum avem nevoie de o revoluție totală a Conștiinței.

Avem nevoie să decapităm și să dizolvăm Eul.

Avem nevoie să-l încarnăm pe Mielul jertfit.

«*Și am auzit numărul celor pecetluiți: o sută patruzeci și patru de mii de pecetluiți, din toate semințiile fiilor lui Israel*» (Ap. 7: 4).

CAPITOLUL XVIII

A ȘAPTEA PECETE

«*Și când Mielul a deschis pecetea a șaptea, s-a făcut tăcere în cer, ca la o jumătate de ceas.*» (Ap. 8: 1).

Adorabilul Salvator al lumii mărturisește păcatele omenirii în fața Tatălui său și în fața îngerilor. Marea Orfană trebuie să intre în spitalul îngerilor.

Divinul soț vrea să-și salveze copiii. Tenebroșii vor să-i ia copilașii, iar El îi strânge în brațele sale drăgăstoase, precum găina își adună puișorii sub aripile sale. Este vorba de a extirpa o tumoare canceroasă din pântecul Marii Orfane.

«*Și s-a făcut tăcere în cer, ca la o jumătate de ceas*». Inevitabil, această operație științifică este foarte dureroasă. Vor exista unii supraviețuitori ai marii catastrofe.

Va fi tăcere cam o jumătate de oră. Un scurt răgaz trecător, suficient însă pentru a-i salva pe ascuns pe cei drepți.

Pe țărmurile imensei mări a vieții se desfășoară marile evenimente apocaliptice.

«*Și am văzut pe cei șapte îngeri* [Gabriel, Rafael, Uriel, Mihael, Samael, Zahariel, Orifiel], *care stau înaintea lui Dumnezeu și li s-au dat lor șapte trâmbițe.*» (Ap. 8: 2).

«Și a venit un alt înger și a stat la altar, având cădelniță de aur și i s-a dat lui tămâie multă, ca s-o aducă împreună cu rugăciunile tuturor sfinților, pe altarul de aur dinaintea tronului.» (Ap. 8: 3).

«Și fumul tămâiei s-a suit, din mâna îngerului, înaintea lui Dumnezeu, împreună cu rugăciunile sfinților.» (Ap. 8: 4). Sfinții vor fi aspru persecutați de către atei și vor fi nevoiți să facă multe rugăciuni.

«Și îngerul a luat cădelnița și a umplut-o din focul altarului și a aruncat-o pe pământ; și s-au pornit tunete și glasuri și fulgere și cutremure.» (Ap. 8: 5).

Atunci gnosticii vor fi hăituiți pe viață și pe moarte. *«Și se va propovădui această Evanghelie a împărăției în toată lumea, spre mărturie la toate neamurile; și atunci va veni sfârșitul.»* (Matei 24: 14). Ateii materialiști, dușmani ai Eternului, sunt plini de un fals spirit științific. Ateii îi vor persecuta cu înverșunare pe gnostici. Ateii urăsc de moarte magia sexuală. Din acest motiv, gnosticii vor fi hăituiți pe viață și pe moarte. Sexul este poarta Edenului, iar dușmanii Eternului nu vor ca oamenii să intre pe această poartă. Gnosticii se vor multiplica în milioane; dar vor fi aspru persecutați și dușmăniți.

«Iar cei șapte îngeri, care aveau cele șapte trâmbițe, s-au gătit ca să trâmbițeze. Și a trâmbițat întâiul înger [Gabriel], *și s-a pornit grindină și foc amestecat cu sânge și au căzut pe pământ; și a ars din pământ a treia parte, și a ars din copaci a treia parte, iar iarba verde a ars de tot.»* (Ap. 8: 6, 7).

Piatra filozofilor este sexul. Vechii înțelepți adorau soarele sub forma simbolică a unei pietre negre. Aceasta

este piatra heliogabală. Adorabilul nostru Salvator ne-a învățat să clădim pe stânca golașă. Iar Adorabilul i-a spus lui Petru: *«Te vei numi Petrus, pentru că tu ești prima piatră peste care îmi voi înălța biserica.»*

Piatra filozofală este baza științei, filozofiei și a religiei.

Piatra filozofală este cubică, ca Ierusalimul Ceresc al Sfântului Ioan. Pe una din fețele sale este numele lui Adam, pe cealaltă, cel al Evei, iar apoi, pe celelalte două părți laterale, cele de Azot și INRI.

Piatra Filozofală este foarte sacră.

Știința Anticristului a profanat piatra sfântă. Sanctuar dezvelit, sanctuar profanat. Pietrele prețioase din templu sunt foarte sacre. Maeștrii sunt fii ai pietrelor. Niciun medic nu ar trebui să atingă pietrele templului. Bolnavele ar trebui să fie consultate de femei medic. Însă timpurile sfârșitului au sosit deja. Iar când primul înger a cântat din trompetă s-a pornit grindină și foc amestecat cu sânge. Apă înghețată amestecată cu foc și sânge. Știință, sânge și pasiune. Templul științei a fost profanat de Anticrist, iar adepții lui Esculap au fornicat și adulterat cu bietele bolnave. Toată iarba verde a fost arsă; orice onoare a fost încălcată. Sacrul caduceu al lui Mercur a căzut pe pavimentul templului, făcut țăndări. Spicele științei deja s-au copt, iar omul va culege acum cu amândouă mâinile roadele otrăvitoare ale dorinței. Trompeta îngerului regent al Lunii a sunat.

«A trâmbițat, apoi, al doilea înger [Rafael], *și ca un munte mare arzând în flăcări s-a prăbușit în mare* [capul

întregii omeniri] *și a treia parte din mare s-a prefăcut în sânge*» (Ap. 8: 8). Miliarde întregi de ființe omenești vor pieri.

Înaintea marelui cataclism se vor revizui cu exactitate datoriile Karmice ale tuturor și ale fiecărei ființe umane. Se vor face calcule matematice exacte înaintea marelui cataclism.

Numărul este sfânt, este infinit, este etern. Totul este dirijat de către Sfântul Număr. Odată revizuite evidențele cărților, odată efectuate operațiile matematice, se va produce marele cataclism.

«*Și a pierit a treia parte din făpturile cu viață în ele, care sunt în mare, și a treia parte din corăbii s-a sfărâmat.*» (Ap. 8: 9). Miliarde întregi de ființe omenești vor pieri.

Înțelegem prin a treia parte, triunghiul perfect. Marea catastrofă care se apropie are o triplă rază de acțiune. Este fizică, este animică și este spirituală. Lumile fizică, animică și spirituală sunt simultan legate prin cele treizeci și două de căi de lumină care sunt treptele sacre ale scării sfinte.

Rafael, Îngerul regent al lui Mercur, a cântat la trompeta sa, iar în templele interne ale Karmei se fac operațiile matematice.

Bodhisattva lui Rafael este încarnat; din nefericire, acum este căzut. Însă acest umil Bodhisattva, în momentul de față, luptă pentru a se ridica.

«*Și a trâmbițat al treilea înger* [Uriel], *și a căzut din cer o stea uriașă* [steaua amărăciunii], *arzând ca o făclie, și a căzut în a treia parte a râurilor, și peste izvoarele apelor.*» (Ap. 8: 10).

Și am văzut pe cei șapte îngeri, care stau înaintea lui Dumnezeu și li s-au dat lor șapte trâmbițe.

Și a venit un alt înger și a stat la altar, având cădelniță de aur și i s-a dat lui tămâie multă, ca s-o aducă împreună cu rugăciunile tuturor sfinților, pe altarul de aur dinaintea tronului.

«*Și numele stelei se cheamă Absintos* [amărăciune]. *Și a treia parte din ape s-a făcut ca pelinul și mulți dintre oameni au murit din pricina apelor, pentru că se făcuseră amare.*» (Ap. 8: 11).

Îngerul lui Venus a cântat din trompeta sa. Orice eveniment are o triplă rază de acțiune. Steaua amărăciunii are o rază de acțiune triplă. Cele trei lumi, fizică, animică și spirituală, sunt în legătură cu cele treizeci și două de căi de lumină care sunt treptele scării sfinte.

Tată, mamă, fiu, sunt un ternar perfect. Căminele s-au umplut de amărăciune. Ternarul este fertilitate, reproducere, natură.

Apele sunt familii și mulțimi, popoare și limbi.

Apele s-au făcut pelin. Căminele pământului s-au umplut de fornicări, ură, adultere și necaz foarte mare.

«*Și a trâmbițat al patrulea înger* [Mihail]; *și a fost lovită a treia parte din soare și a treia parte din lună și a treia parte din stele, ca să fie întunecată a treia parte a lor și ziua să-și piardă din lumină a treia parte și noaptea tot așa.*» (Ap. 8: 12).

Toate evenimentele cosmice au o triplă rază de acțiune: legea triunghiului guvernează întreaga manifestare cosmică.

Păturile înalte ale atmosferei terestre vor fi complet perturbate de exploziile atomice.

Atunci, prin consecință logică, nu vor putea filtra și analiza razele soarelui, ale lunii și stelelor.

Curând vom vedea Soarele negru ca siliciul, iar luna ca sângele. Atunci stelele vor dispărea. Nu va fi

lumină. O culoare roșiatică feruginoasă va acoperi fața Pământului.

Toate aceste mari evenimente cosmice au întotdeauna o triplă rază de acțiune. Legea triunghiului cârmuiește tot ceea ce este creat.

Cu modificarea totală a zonelor superioare ale atmosferei terestre se vor produce teribile cutremure de pământ și mari seisme marine.

Marea va avea un sunet misterios și straniu. Valuri monstruoase și teribile vor devasta plajele. Orașele zguduite de cutremure se vor preface în mormane de ruine.

Radioactivitatea va crește în fiecare zi, iar cu ea vor apărea mari epidemii, boli necunoscute, foamete, sărăcie și teribilă frământare. Recoltele se vor distruge și vor muri până și peștii mării.

«*Dar vai celor care vor avea în pântece și celor care vor alăpta în acele zile. Căci va fi pe pământ mare strâmtorare și mânie împotriva acestui popor.*» (Luca 21: 23).

«*Și vor fi semne în soare, în lună și în stele, iar pe pământ spaimă întru neamuri și nedumerire din pricina vuietului mării și al valurilor. Iar oamenii vor muri de frică și de așteptarea celor ce au să vină peste lume, căci puterile cerurilor se vor clătina.*» (Luca 21: 25, 26).

«*Și am văzut și am auzit un înger, care zbura spre înaltul cerului și striga cu glas mare: Vai, vai, vai celor ce locuiesc pe pământ, din pricina celorlalte glasuri ale trâmbiței celor trei îngeri, care sunt gata să trâmbițeze!*» (Ap. 8: 13).

Principele acestei lumi, acest Eu, acest Ego, acest Mine însumi pe care toți îl avem în interior, presupune cu mintea sa fatală o Eră a Vărsătorului comodă, fără niciun fel de probleme, plină de mare siguranță. Principele acestei lumi este un adevărat domn al comodității.

Vai de locuitorii pământului! Epoca Vărsătorului se apropie și fulgerul justiției va cădea peste Babilonia cea Mare, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor pământului.

Vărsătorul influențează atmosfera terestră, iar Petru, Comandantul Colegiului Apostolic, a spus: «*Iar ziua Domnului va veni ca un hoț în noapte, când cerurile vor pieri cu vuiet mare, stihiile, arzând, se vor desface, și pământul și lucrurile de pe el se vor mistui.*» (A doua Epistolă a lui Petru 3: 10).

Vărsătorul semnifică sfârșitul marii Babilonii. Timpurile sfârșitului au sosit deja. Venirea Cristosului semnifică revoluție totală pe suprafața pământului.

Vechiul Pământ a fost distrus de apă. Aceast Pământ pe care trăiește Rasa Ariană va fi distrus de focul Vărsătorului.

Cei drepți nu trebuie să se teamă; ei vor fi salvați pe ascuns înaintea marelui cataclism.

Lot cel drept a fost scos din Sodoma în momentul în care Sodoma și Gomora erau pe punctul de a fi distruse de focul cumplit al vulcanilor Pământului. Cei drepți vor fi evacuați în taină din Marea Babilonie.

Cei drepți nu vor plăti pentru păcătoși; acest lucru s-a petrecut o singură dată, iar acel timp a trecut deja.

CAPITOLUL XIX

AL CINCILEA ÎNGER

«*Și a trâmbițat al cincilea înger* [Samael], *și am văzut o stea căzută din cer pe pământ și i s-a dat cheia fântânii adâncului* [puțului Abisului].» (Ap. 9: 1).

Începând cu anul 1950, o lume gigantică se apropie de Pământul nostru. Această stea a căzut deja pe Pământ și i-a fost dată cheia puțului Abisului.

Cu acestea vrem să spunem că undele electro-magnetice ale aceastei stele gigantice au atins deja axa Pământului.

Acestei lumi gigantice i-a fost dată cheia puțului Abisului.

Psihismul animalic inferior al acestui gigantic colos planetar acționează asupra omenirii terestre, aspirându-le, absorbindu-le, atrăgându-le pe toate acele miliarde de suflete care nu au semnul lui Dumnezeu pe frunțile lor.

Această stea acționează din fundul Abisului atrăgând miliarde de ființe umane. Acestei stele i-a fost dată cheia puțului Abisului. Începând cu anul 1950, miliarde de suflete omenești intră în Abis. Din 1950 puțul Abisului este deschis.

Simbolul acestei stele este crucea radiantă! Când oile vor fi fost separate de căprițe, atunci va triumfa crucea Mântuitorului.

Această lume gigantică va fi vizibilă pentru toți în câțiva ani. Această stea «*a deschis fântâna adâncului și fum s-a ridicat din fântână, ca fumul unui cuptor mare, și soarele și văzduhul s-au întunecat de fumul fântânii*.» (Ap. 9: 2).

«*Și din fum au ieșit lăcuste pe pământ și li s-a dat lor putere precum au putere scorpiile pământului. Și li s-a poruncit să nu vatăme iarba pământului și nicio verdeață și niciun copac, fără numai pe oamenii care nu au pecetea lui Dumnezeu pe frunțile lor.*» (Ap. 9: 3, 4).

Aceste lăcuste care ies din fumul Abisului sunt demonii umani, Eul psihologic al fiecărui om.

Vulturii războiului, potentații aurului și ai argintului, comercianții de suflete și de corpuri, și de parfumuri și de bogății, baronii politicii, marii diplomați, oamenii de știință materialiști, baronii bombei atomice și ai bombei cu hidrogen etc.; acești demoni umani se chinuie unii pe alții în orașe și în Abis, cu corp sau fără el.

«*Și chinul lor este la fel cu chinul scorpiei, când a înțepat pe om, iar chinul durează cinci luni*». (Ap. 9: 5)

Numărul cinci este numărul asprimii și al Legii, numărul lui Marte și al războiului. Cele două cuvinte «cinci luni» sunt simbolice.

Ne aflăm deja în zilele marii mâhniri. Vai de locuitorii pământului; timpurile sfârșitului au sosit deja!

Și a trâmbițat al cincilea înger, și am văzut o stea căzută din cer pe pământ și i s-a dat cheia fântânii adâncului.

Și au ca împărat al lor pe îngerul adâncului, al cărui nume, în evreiește, este Abaddon, iar în elinește are numele Apollion.

«*Și în zilele acelea* [aceste zile; și în Abis] *vor căuta oamenii moartea și nu o vor afla și vor dori să moară; moartea însă va fugi de ei.*» (Ap. 9: 6).

Viața din Abis este la fel ca viață pe care o avem în planul fizic, numai că de milioane de ori mai oribilă, mai tenebroasă, mai materială, mai densă. În Abis oamenii trăiesc în corp astral și se torturează unii pe alții; și își doresc moartea, dar moartea fuge de ei.

Întreaga viață urbană transplantată în Abis devine de milioane de ori mai grosieră și teribil de materialistă. Atunci oamenii își doresc moartea și moartea fuge de ei.

«*Iar înfățișarea lăcustelor era asemenea unor cai pregătiți de război. Pe capete aveau cununi ca de aur, și fețele lor erau ca niște fețe de oameni.*» (Ap. 9: 7).

Iată-l pe Eul psihologic al fiecărui om, al vulturilor războiului, al Șefilor de Stat, al viclenilor diplomați, al marilor generali.

«*Și aveau păr ca părul de femei* [plini de prefăcută blândețe și amabilitate ipocrită] *și dinții lor erau ca dinții leilor. Și aveau platoșe ca platoșele de fier, iar vuietul aripilor* [avioane] *era la fel cu vuietul unei mulțimi de care și de care cu mulți cai, care aleargă la luptă. Și aveau cozi cu bolduri în vârf asemenea scorpiilor* [armate puternice înarmate cu săgeți, bombe atomice, rachete teleghidate, bombe cu hidrogen etc.]; *și puterea lor e în cozile lor, ca să vatăme pe oameni cinci luni.*» (Ap. 9: 8-10). Astfel, națiunile vor plăti datoriile lor Karmice.

Aceștia sunt șefii civili și militari ai lumii, amabilii diplomați, mai marii pământului. Au cozi asemănătoare

celor ale scorpionilor, iar în vârfurile lor, ace mortale și teribile!

Iată marile forțe militare ale Estului și ale Vestului, puterea militară. Conducătorii, marii generali, marii diplomați: puternicii Pământului. Acesta este secolul prezent!

«*Și au ca împărat al lor pe îngerul adâncului, al cărui nume, în evreiește, este Abaddon, iar în elinește are numele Apollion.*» (Ap. 9: 11).

«*Întâiul „vai" a trecut; iată vine încă un „vai" și încă unul, după acestea.*» (Ap. 9: 12).

CAPITOLUL XX

A ȘASEA TROMPETĂ

«*Și a trâmbițat al șaselea înger* [Zachariel]. *Și am auzit un glas, din cele patru cornuri ale altarului de aur, care este înaintea lui Dumnezeu*» (Ap. 9: 13). Altarul de aur este bărbatul și femeia, focul și apa (IOD, HE, VAU, HE). Altarul lui Dumnezeu este Natura.

«*Zicând către îngerul al șaselea, cel ce avea trâmbița: Dezleagă pe cei patru îngeri care sunt legați la râul cel mare, Eufratul* [cei patru Devarajași care guvernează cele patru vânturi].» (Ap. 9: 14).

«*Și au fost dezlegați cei patru îngeri, care erau gătiți spre ceasul și ziua și luna și anul acela, ca să omoare a treia parte din oameni*.» (Ap. 9: 15).

Cu bomba de hidrogen, cei patru îngeri ai celor patru puncte cardinale ale pământului vor fi liberi, îngerii care au fost desemnați pentru acea zi și oră. Vor fi eliberate elemente necunoscute de om iar știința omenească nu le va putea controla.

Bomba cu hidrogen va fi pandemoniul.

«*Și numărul oștilor era de douăzeci de mii de ori câte zece mii de călăreți, căci am auzit numărul lor*.» (Ap. 9: 16).

Numărul 200.000.000 însumat în cifre kabalistice ne dă Arcanul numărul 2 al Tarotului: Femeia, papesa, știința ocultă.

Doi este Natura, iar Grandioasa Natură va fi strașnic agitată de mari cataclisme.

Puterea atomică și bomba cu hidrogen vor produce înspăimântătoarele și teribilele cataclisme ale timpurilor sfârșitului. Elemente necunoscute ale Naturii vor fi eliberate prin bomba H. și nimeni nu le va putea controla.

Armatele omenești înarmate cu potențial atomic, rachete teleghidate, bombe H., etc., vor răni grandioasa Natură, iar atunci, vai de locuitorii Pământului!

«Și așa am văzut, în vedenie, caii și pe cei ce ședeau pe ei, având platoșe ca de foc și de iachint și de pucioasă; iar capetele cailor semănau cu capetele leilor și din gurile lor ieșea foc și fum și pucioasă.» (Ap. 9: 17). Acești cai și aceste armate sunt popoare și mulțimi și limbi.

Iar din gurile locuitorilor pământului iese focul pasiunii, fumul lenii și sulful durerii.

Rajas și Tamas atrag boli și durere, tenebre și disperare, războaie, foamete, spitale etc. Rajas este emoție, pasiune. Tamas este inerție, lenevie.

«De aceste trei plăgi: de focul și de fumul și de pucioasa, care ieșea din gurile lor, a fost ucisă a treia parte din oameni.» (Ap. 9: 18).

Vai de locuitorii pământului! Vai de oamenii de știință ai Anticristului! Vai de vulturii războiului!

Și așa am văzut, în vedenie, caii și pe cei ce ședeau pe ei, având platoșe ca de foc și de iachint și de pucioasă; iar capetele cailor semănau cu capetele leilor și din gurile lor ieșea foc și fum și pucioasă.

«*Pentru că puterea cailor este în gura lor* [care spune blasfemii] *și în cozile lor; căci cozile lor sunt asemenea șerpilor, având capete, și cu acestea vatămă.*" (Ap. 9: 19). Aceștia sunt demonii Marii Babilonii: oameni-demoni.

«*Dar ceilalți oameni care nu au murit de plăgile acestea, încă nu s-au pocăit de faptele mâinilor lor, ca să nu se mai închine demonilor, idolilor de aur și de argint și de aramă și de piatră și de lemn, care nu pot nici să vadă, nici să audă, nici să umble.*" (Ap. 9: 20).

«*Și nu s-au pocăit de uciderile lor, nici de fermecătoriile lor, nici de fornicarea lor, nici de furtișagurile lor.*" (Ap. 9: 21).

Timpurile sfârșitului au sosit și le trăim. În Arcanul 2.500 este cuprins misterul kabalistic al timpului, zilei și orei.

CAPITOLUL XXI

A ȘAPTEA TROMPETĂ

«*Și am văzut alt înger puternic, pogorându-se din cer, învăluit într-un nor și pe capul lui era curcubeul, iar fața lui strălucea ca soarele și picioarele lui erau ca niște stâlpi de foc* [acest înger este Orifiel, Geniul lui Saturn], *Și în mână avea o carte mică, deschisă. Și a pus piciorul lui cel drept pe mare, iar pe cel stâng pe pământ*» (Ap. 10: 1, 2).

«*Și a strigat cu glas puternic, precum răcnește leul. Iar când a strigat, cele șapte tunete au slobozit glasurile lor.*» (Ap. 10: 3). Aceste șapte tunete sunt vocile sublime ale celor Șapte Spirite dinaintea tronului, cele șapte puteri ale Naturii.

«*Și când au vorbit cele șapte tunete, voiam să scriu, dar am auzit o voce care zicea din cer: Pecetluiește cele ce au spus cele șapte tunete și nu le scrie.*» (Ap. 10: 4).

«*Iar îngerul pe care l-am văzut stând pe mare și pe pământ, și-a ridicat mâna dreaptă către cer, Și s-a jurat pe Cel ce este viu în vecii vecilor, Care a făcut cerul și cele ce sunt în cer și pământul și cele ce sunt pe pământ și marea și cele ce sunt în mare, că timpul nu va mai fi, Ci, în zilele când va grăi al șaptelea înger - când va fi să trâmbițeze - atunci va fi săvârșită taina lui Dumnezeu, precum bine a vestit robilor Săi, proorocilor.*» (Ap. 10: 5, 6, 7).

Orifiel, Geniul lui Saturn, este ultimul și este cel care curmă cu secera sa viețile oamenilor și ale popoarelor. «*Mulți sunt cei chemați și puțini, cei aleși*.» În realitate, vor fi foarte puțini cei care se vor așeza victorioși la masa Domnului. Omenirea tenebroasă s-a afundat în Abis.

«*Iar glasul din cer, pe care-l auzisem, iarăși a vorbit cu mine, zicând: Mergi de ia cartea cea deschisă din mâna îngerului, care stă pe mare și pe pământ. Și m-am dus la înger și i-am zis să-mi dea cartea. Și mi-a răspuns: la-o și mănânc-o și va amărî pântecele tău, dar în gura ta va fi dulce ca mierea*.» (Ap. 10: 8, 9).

«*Atunci am luat cartea din mâna îngerului și am mâncat-o; și era în gura mea dulce ca mierea, dar, după ce-am mâncat-o, pântecele meu s-a amărât. Și apoi mi-a zis: Tu trebuie să proorocești, încă o dată, la multe la popoare și la neamuri și la limbi și la mulți împărați*.» (Ap. 10: 10, 11).

În zilele celui de-al șaptelea înger, Împărăția lui Dumnezeu se va fi consumat deja, după cum le-a dat El de veste slujitorilor săi, profeții. Să vedem acum ceea ce spune Coranul:

«*Răzbunarea cerească va veni. Nimeni nu o va putea împiedica. Cerurile se vor zgudui, munții se vor nărui. Nefericiți, în ziua aceea, cei care i-au acuzat de înșelătorie pe apostoli, cei care își vor fi petrecut viața în dispute neînsemnate. Veți cădea în jăratic, li se va spune. Iată focul a cărui realitate o tăgăduiați. Victime ale pasiunii, chiar dacă veți răbufni în blesteme sau veți suferi resemnați, soarta voastră nu se va schimba. Nu aveți decât justa recompensă pentru faptele voastre*.»

Și am văzut alt înger puternic, pogorându-se din cer, învăluit într-un nor și pe capul lui era curcubeul, iar fața lui strălucea ca soarele și picioarele lui erau ca niște stâlpi de foc, Și în mână avea o carte mică, deschisă. Și a pus piciorul lui cel drept pe mare, iar pe cel stâng pe pământ.

Cu adevărat, Cartea Profeției este dulce în gură și amară în pântec.

În acea zi a celui de-al șaptelea înger, se vor deschide Paradisurile din Jinas (pământurile celei de-a patra dimensiuni), unde locuiește umanitatea divină. Aceasta este Grădina Deliciilor. Acolo vor trăi cei drepți.

«Aleșii vor fi cei mai aproape de Etern. Vor locui în Grădina Deliciilor. Mare număr de bătrâni și câțiva tineri vor fi oaspeți fericiți. Se vor odihni în paturi bătute cu aur și pietre prețioase. Se vor privi cu afecțiune; vor fi serviți de către copii înzestrați cu o tinerețe veșnică. Și vor servi vin delicios în cupe de diferite forme [vinul de lumină al alchimistului]. Vaporii săi nu se vor urca la cap, nici nu vor întuneca rațiunea. Vor avea la discreție fructele pe care le doresc și carnea păsărilor celor mai rare. Lângă ei se vor găsi Fecioarele cu frumoși ochi negri. Albeața pielii obrazului lor va fi aidoma luciului perlelor. Favorurile lor vor fi răsplata pentru virtute. Conversațiile frivole vor fi interzise în această reședință. În inimă nu se va nutri răul. Nu se va auzi acolo decât dulcele nume al păcii. Ce fericiți cei care vor ocupa partea mâinii drepte! Se vor plimba printre jujubierii fără spini și printre bananierii artistic rânduiți. Se vor bucura de frunzișul lor des, lângă apele cântătoare. Acolo, o mulțime de fructe diverse se vor oferi mâinii care dorește să le culeagă. Se vor odihni în paturi înălțate. Soțiile lor vor fi de o creație specială, vor fi virgine. Îi vor iubi și se vor bucura de aceeași tinerețe ca ei.» (Coran LVI: 11-36).

În zilele celui de-al șaptelea înger, Domnia lui Dumnezeu se va fi consumat, după cum le-a dat El de

veste slujitorilor săi, profeții, iar Paradisurile din Jinas unde locuiește umanitatea divină se vor deschide.

«Cei drepți vor fi oaspeții palatului deliciilor. Întinși în patul nupțial, își vor îndrepta privirile peste tot. Pe fruntea lor va străluci bucuria. Vor bea un vin delicios și pecetluit [vinul de lumină al alchimistului]. Pecetea va fi moscul. Ca cei ce doresc fericirea, să se străduie s-o merite. Acest vin va fi amestecat cu apă din Tasnim. Prețios izvor unde își vor potoli setea cei care sunt mai aproape de Etern.» (Coran LXXXIII: 22-28).

Moscul, sămânța, este originea și pecetea marii fericiri. Vinul de lumină al alchimistului este amestecat cu apă din Tasnim. Această apă pură de viață este sămânța Cristonică.

Trebuie să transmutăm apa în vin. Nu trebuie să vărsăm această apă pură de viață. Poate exista conexiune sexuală, dar trebuie să ne retragem înaintea spasmului, pentru a evita ejacularea seminală. Astfel devenim zei și intrăm în Grădina Deliciilor.

Semenul este prețiosul izvor al vieții. *«Prețios izvor unde își vor potoli setea cei care sunt mai aproape de Etern.»*

Într-adevăr, pe bună dreptate Mahomed a spus: *«Pecetea va fi moscul. Ca cei ce doresc fericirea să se străduie s-o merite.»* Acest efort este posibil doar cu magia sexuală. Acesta este Arcanul A.Z.F.

Cei care vor să intre în Grădina Deliciilor, nu trebuie să verse niciodată în viață sămânța.

Trebuie să transmute dorința în voință și să ne retragem din actul sexual înaintea spasmului, pentru a evita ejacularea sămânței.

Astfel trezim Focul Sacru și ne preschimbăm în zei. Semenul nu trebuie să iasă din organismul nostru. Sămânța nu trebuie să se verse niciodată, pentru nimic în lume.

Falusul sacru poate intra în uter, dar nu trebuie să se verse semenul. Aceasta este poarta îngustă, strâmtă și dificilă care ne conduce la lumină. Aceasta este cheia pentru a o trezi pe Kundalini.

Arcanul A.Z.F. este piatra de poticnire și motivul de scandal pentru ticăloși. Noi am ieșit din Paradisurile Jinas-ului prin poarta sexului; și doar pe această poartă ne putem reîntoarce în Grădina Deliciilor.

În zilele celui de-al șaptelea înger, vor locui în Grădina Deliciilor doar cei care au acceptat Marele Arcan A.Z.F. De aceea Mahomed spune următoarele:

«*Adevărații slujitori ai lui Dumnezeu se vor bucura de fericire. Vor avea alimente alese și fructe delicioase și vor fi serviți cu onoare. Grădinile voluptății vor fi refugiul lor. Plini de reciprocă fericire, se vor odihni în patul nupțial. Li se vor oferi cupe de apă pură, limpede și de o savoare delicioasă* [sămânța]. *Ea nu va năuci fețele lor, nici nu le va face nepăsătoare, lângă ei vor fi virgine neatinse, și vor coborî cu umilință ochii*.» (Coran XXXVII: 39-47).

Într-adevăr, Dumnezeu strălucește deasupra perechii perfecte.

Bărbatul și femeia s-au născut pentru a se iubi.

Fericite ființele care știu să iubească!

CAPITOLUL XXII

CEI DOI MARTORI

«*Apoi mi-au dat o trestie, asemenea unui toiag* [sceptrul lui Brahma, toiagul lui Aaron, simbol al măduvei spinării și al minunatului său canal medular. Fluxul ascendent al energiei creatoare a Spiritului Sfânt, de-a lungul canalului medular, ne preschimbă în zei], *zicând: Scoală-te și măsoară templul lui Dumnezeu și altarul și pe cei ce se închină în el*.» (Ap. 11: 1).

Templul lui Dumnezeu este omul și trebuie măsurat cu o trestie. Dacă vrei inițierea, scrie-o pe un toiag.

«*Iar curtea cea din afară a templului, scoate-o din socoteală și n-o măsura, pentru că a fost dată neamurilor, care vor călca în picioare cetatea sfântă patruzeci și două de luni*.» (Ap. 11: 2).

Realmente, curtea care este în afara templului este curtea profanilor, curtea fornicatorilor. Ei vor călca în orașul sfânt timp de patruzeci și două de luni; ei au profanat orașul sacru cu nouă porți. Orașul sfânt este omul, iar a Noua Sferă sau a noua poartă este sexul. Fornicatorii au călcat în picioare orașul sfânt patruzeci și două de luni.

Știința numerelor ne spune că 4 + 2 = 6. Kabaliștii știu că Arcanul numărul 6 al Tarotului este

«Îndrăgostitul». Numărul Marii Prostituate este șasele repetat de trei ori: 666.

«*Și voi da putere celor doi martori ai mei și vor prooroci, îmbrăcați în sac, o mie două sute și șaizeci de zile*.» (Ap. 11: 3).

Acest număr se scrie astfel: 1.260. Dacă adunăm în mod kabalistic numerele între ele, obținem următorul rezultat 1 + 2 + 6 = 9. Nouă este a Noua Sferă. A Noua Sferă este sexul.

Marele Maestru Hilariux IX spune că în timpurile străvechi, coborârea în a Noua Sferă era proba maximă pentru suprema demnitate a hierofantului. Hermes, Buddha, Iisus Cristos, Dante, Zoroastru, Mahomed, Rama, Krishna, Pitagora, Platon și mulți alții, au trebuit să coboare în a Noua Sferă pentru a lucra cu focul și apa, originea lumilor, bestiilor, oamenilor și a zeilor. Orice inițiere albă autentică începe acolo.

Focul și apa urcă prin cele două cordoane simpatice care se încolăcesc în măduva spinării. În Orient, acești doi martori sunt Ida și Pingala.

F + A = C. Foc plus apă egal Conștiință. Focul și apa produc trezirea Conștiinței cosmice. Atunci profețim timp de o mie douăsute și șaizeci de zile îmbrăcați în saci și cu cilicii, ținând post și făcând penitențe.

Cele două cordoane simpatice sunt cei doi martori prin care urcă focul și apa sexului. «*Aceștia sunt cei doi măslini și cele două sfeșnice care stau înaintea Domnului pământului* [Dumnezeul Intern]. *Și dacă voiește cineva să-i vatăme, foc iese din gura lor și mistuiește pe vrăjmașii lor; și dacă ar voi cineva să-i vatăme, acela trebuie ucis*.» (Ap. 11: 4, 5).

Cei doi martori produc trezirea lui Kundalini; atunci primim Spada Înflăcărată care se răsucește amenințătoare, păzind drumul Arborelui Vieții.

A fost necesar ca Domnul să moară astfel. Acum trebuie să-l reînviem în noi înșine. Cei doi martori pot ucide și pot da viață.

«*Aceștia au putere să închidă cerul, ca ploaia să nu plouă în zilele proorociei lor, și putere au peste ape să le schimbe în sânge și să bată pământul cu orice fel de urgie, ori de câte ori vor voi*.» (Ap. 11: 6). Dacă Șarpele Sacru urcă, deschide cerul; dacă coboară, închide cerul. Apele se prefac în sânge atunci când fornicăm; iar jalea Abisului este mai teribilă ca moartea.

Fornicarea este păcatul împotriva Spiritului Sfânt. Cel care fornică împotriva propiului său corp, păcătuiește. Omenirea fornicatoare este atinsă de toate plăgile.

Oricine împrăștie sămânța este fornicator, chiar dacă este căsătorit oficial.

Cei doi martori au puterea de a o trezi pe Kundalini (focul Penticostal).

«*Iar când vor isprăvi cu mărturia lor, fiara* [Bestia] *care se ridică din adânc va face război cu ei, și-i va birui și-i va omorî. Și trupurile lor vor zăcea în piața cetății celei mari, care se cheamă, duhovnicește, Sodoma și Egipt, unde a fost răstignit și Domnul nostru*.» (Ap. 11: 7, 8).

În timpurile străvechi au vorbit profeții. Cei doi martori au dat atunci mărturia lor și au anunțat timpurile sfârșitului. Cei doi martori au dat mărturie despre lumină, iar lumina a venit la tenebre, însă tenebrele nu au recunoscut-o.

Bestia care a urcat din Abis - Satana pe care îl avem în interior - a pornit război împotriva lor, i-a învins și i-a ucis pentru că omul s-a lăsat pradă fornicării.

Corpurile celor doi martori au fost aruncate în piața Babiloniei celei Mari, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor pământului; pământul Sodomei și Egiptului, unde a fost crucificat și Domnul nostru; valea amărăciunii unde trăiește Marea Prostituată.

«Și cei din popoare, din seminții, din limbi și din neamuri vor privi la trupurile lor trei zile și jumătate și nu vor îngădui ca ele să fie puse în mormânt.» (V. 9).

Iisus Cristos, Marele Hierofant, a spus: *«Pot să dărâm templul lui Dumnezeu și în trei zile să-l clădesc din nou.»* (Matei 26: 61). Corpul Salvatorului lumii a rămas trei zile în Sfântul Mormânt. Iona a stat trei zile în pântecul balenei.

Corpurile celor doi martori încă nu merită să coboare în Sfântul Mormânt pentru că sunt pline de fornicare. Omul s-a lăsat pradă fornicării, iar cei doi martori sunt morți.

«Iar locuitorii de pe pământ se vor bucura de moartea lor și vor fi în veselie și își vor trimite daruri unul altuia, pentru că acești doi prooroci au chinuit pe locuitorii de pe pământ.» (Ap. 11: 10). Cuvintele profeților sunt un supliciu pentru locuitorii pământului.

«Și după cele trei zile și jumătate, duh de viață de la Dumnezeu a intrat în ei și s-au ridicat pe picioarele lor și frică mare a căzut peste cei ce se uitau la ei.» (Ap. 11: 11).

Cele trei zile simbolizează Spiritul triun al omului, Sfânta Trinitate perfectă. A treia zi se produce învierea morților. Deja am suferit mult trei zile; acum vor reînvia cei doi martori.

Cei doi martori produc trezirea lui Kundalini; atunci primim Spada Înflăcărată care se răsucește amenințătoare, păzind drumul Arborelui Vieții. Atunci... Vai de cei care îl repudiază pe Fiul Omului! Vai de cei care resping Marele Arcan!... Vai de cei care continuă să risipească semenul!

«Și din cer au auzit glas puternic, zicându-le: Suiți-vă aici! Și s-au suit la cer, în nori, și au privit la ei dușmanii lor.» (Ap. 11: 12).

Cu Arcanul A.Z.F. urcă cei doi martori. Suntem în timpurile sfârșitului. Aceștia sunt anii împlinirii profeției. Învierea celor doi martori este o problemă absolut sexuală.

Atunci când bărbatul și femeia știu să se retragă din actul sexual fără a vărsa sămânța, cei doi martori reînvie, pentru că forța Spiritului Sfânt se reîntoarce prin ei spre interior și în sus.

Cei doi martori sunt cele două minunate canale simpatice ale energiei creatoare. Timpurile sfârșitului au sosit deja.

Divulgarea Marelui Arcan, învierea celor doi martori și marele cataclism final, marchează cu exactitate sfârșitul Rasei Ariene.

Ființele umane care nu vor accepta castitatea științifică se vor afunda în Abis. Va fi un cataclism înfiorător, însă nicio ființă omenească nu poate afla data, nici ziua, nici ora. Se va produce o coliziune planetară, o ciocnire de lumi, și se vor salva doar cei care i-au făcut să reînvie pe cei doi martori ai lor.

«Și în ceasul acela s-a făcut cutremur mare și a zecea parte din cetate s-a prăbușit și au pierit în cutremur șapte mii de oameni, iar ceilalți s-au înfricoșat și au dat slavă Dumnezeului cerului.» (Ap. 11: 13).

A zecea parte a marii Babilonii se va prăbuși. Roata Destinului se va învârti și Marea Prostituată se va afunda în Abis.

Numărul 10 este Roata Destinului, Arcanul 10 al Tarotului.

În cutremurul de pământ au murit șapte mii de oameni; Arcanul 7 semnifică ispășire, karmă, pedeapsă. Realmente, Marea Prostituată va muri, și cei din neamuri, și popoare și limbi la fel de numeroase ca nisipurile mării.

Înaintea marelui cataclism care se apropie, cei doi martori vor vorbi. Înaintea înfiorătoarei catastrofe care se apropie, cerurile se vor deschide cu un mare huruit și mulțimile umane de pe Marte, Mercur, Venus și alte lumi, vor veni pe Pământ în astronavele lor. Umanitățile fraterne de pe alte planete vor veni pentru a ne învăța legea și ordinea. Ni se va da oportunitatea de a-l asculta pe Fiul Omului.

Atunci... Vai de cei care îl repudiază pe Fiul Omului! Vai de cei care resping Marele Arcan!... Vai de cei care continuă să risipească semenul!

Omul de pe Pământ s-a avântat în cucerirea Spațiului și curând va bate cu astronavele sale la porțile altor lumi locuite. Rezultatul insolenței lui va fi răspunsul Fiului Omului: *«Atunci El va veni cu norii cerului și orice ochi îl va vedea»*.

Fiul Omului este Umanitatea divină. Fiul Omului sunt mulțimile superioare ale altor lumi locuite.

Fiecare rachetă cosmică lansată în Spațiu ne apropie și mai mult de marele eveniment cosmic. Vai de cei care nu acceptă ultimul cuvânt al Fiului Omului! După aceea se va produce marele cataclism!

«Al doilea „vai" a trecut; al treilea „vai", iată, vine degrabă.» (Ap. 11: 14).

«Și a trâmbițat al șaptelea înger și s-au pornit, în cer, glasuri puternice care ziceau: Împărăția lumii a ajuns a Domnului nostru și a Hristosului Său și va împărăți în vecii vecilor.» (Ap. 11: 15).

«Și cei douăzeci și patru de bătrâni, care șed înaintea lui Dumnezeu pe scaunele lor, au căzut cu fețele la pământ și s-au închinat lui Dumnezeu, Zicând: Mulțumim Ție, Doamne Dumnezeule, Atotțiitorule, Cel ce ești și Cel ce erai și Cel ce vii, că ai luat puterea Ta cea mare și împărătești.» (Ap. 11: 16, 17).

«Și neamurile s-au mâniat, dar a venit mânia Ta și vremea celor morți, ca să fie judecați, și să răsplătești pe robii Tăi, pe prooroci și pe sfinți și pe cei ce se tem de numele Tău, pe cei mici și pe cei mari, și să pierzi pe cei ce prăpădesc pământul [vulturii războiului și oamenii de știință ai Anticristului].» (Ap. 11: 18).

Judecata finală a avut loc deja pe 12 aprilie 1950. Zeii au judecat-o pe Marea Prostituată și au considerat-o nedemnă. Sentința zeilor a fost: «*În abis! În abis! În abis*!». Pământul va trece printr-un proces de dezintegrare și de reintegrare planetară. Nimeni nu știe nici ziua, nici ceasul, în afară de Tatăl.

«Și s-a deschis templul lui Dumnezeu, cel din cer, și s-a văzut în templul Lui chivotul legământului Său, și au fost fulgere și vuiete și tunete și cutremur și grindină mare.» (Ap. 11: 19).

Chivotul testamentului este sexul. Chivotul testamentului este arca științei. Chivotul mărturiei este chivotul legământului. În interiorul chivotului testamentului se află toiagul lui Aaron, simbolul falusului; iar cupa și

Gomora plină cu mană, simbolul uterului. (Să se consulte Exodul 16:31-36).

În uniunea falusului și a uterului se găsește cheia oricărei puteri. În interiorul arcăi științei se află tablele legii.

Oricine violează decalogul divin, se va afunda în Abis. Doar în chivotul testamentului vom reuși miracolul mântuirii noastre.

CAPITOLUL XXIII

FEMEIA ȘI DRAGONUL

«Și s-a arătat din cer un semn mare: o femeie învești mântată cu soarele și luna era sub picioarele ei și pe cap purta cunună din doisprezece stele. Și era însărcinată și striga, chinuindu-se și muncindu-se ca să nască.» (Ap. 12: 1-2)

Cu acest mare semn care a apărut pe cerul sfârșitului timpurilor, noi, frații, îl învățăm pe om să înalțe templul.

Trebuie să-l ridicăm pe roca vie, dar roca este plină de nopali, cu spini ascuțiți care rănesc carnea.

Fiul Omului se naște întotdeauna din pântecul unei Fecioare.

Adorabilul nostru Salvator, sângerând pe cruce, ne-a învățat secretul femeii îmbrăcate cu soarele și secretul Inițierii Venuste.

«Deci Iisus, văzând pe mama Sa și pe ucenicul pe care Îl iubea stând alături, a zis mamei Sale: Femeie, iată fiul tău!» (Ioan 19: 26).

«Apoi a zis ucenicului: Iată mama ta! Și din ceasul acela ucenicul a luat-o la sine.» (Ioan 19: 27).

Acest discipol se numea Ioan. Acest nume se descompune în cele cinci vocale: I, E, O, U, A, N.

Ioan este Cuvântul; Ioan este Fiul, iar acesta se naște întotdeauna din pântecele unei femei.

Cu acestea vrem să spunem că doar practicând magia sexuală putem să-l încarnăm pe Cristos în noi înșine. Numai prin Arcanul A.Z.F. dobândim Inițierea Venustă. Verbul se naște întotdeauna din concepții imaculate. Fiul Omului este întotdeauna fiu al unei Fecioare-Mamă.

Această femeie îmbrăcată cu soarele, încununată cu doisprezece stele și cu luna la picioare, este femeia care a reușit să atingă gradul secret de Fecioară Mamă. Aceasta este Urania-Venus, Regina Cerului, care însărcinată fiind, suportă durerile nașterii.

«Și alt semn s-a arătat în cer: iată un dragon mare, roșu, având șapte capete și zece coarne, și pe capetele lui, șapte cununi împărătești.» (Ap. 12: 3)

Acest dragon tenebros se învârte cu Roata Secolelor. Acest balaur al tenebrelor a urcat din Abis și învârtindu-se roata, se va prăbuși în Abis. Balaurul Abisului este răul lumii, este Loja Neagră, este inamicul secret cu fărădelegile sale teribile.

Cu numărul șapte ne vom ispăși greșelile. Cele zece coarne sunt Roata Destinului. Roata se va învârti și Bestia se va afunda în Abis. Timpurile sfârșitului deja au sosit și nimeni nu știe cu precizie câți ani vor dura aceste timpuri ale sfârșitului.

Dragonul tenebrelor este principele acestei lumi.

Dragonul tenebrelor este Eul, Minele însumi, Egoul pe care îl avem în interior (Satana).

«Iar coada lui târa a treia parte din stelele cerului și le-a aruncat pe pământ. Și dragonul stătu înaintea femeii, care era să nască, pentru ca să înghită copilul, când se va naște.» (Ap. 12: 4)

Într-adevăr, de-a lungul Epocii de Fier, au căzut mii de Bodhisattvași. Dragonul tenebrelor se așează în fața femeii pentru a-i devora fiul. Inamicul secret vrea să ne devoreze.

Nirvana are perioade de activitate și perioade de repaos profund.

Din 19 februarie 1919, Nirvana a intrat în activitate, pentru că timpurile sfârșitului au sosit deja și avem nevoie de sprijin. Pe 19 februarie, la ora patru după-amiaza, au început să se nască Fecioarele. Milioane de Fecioare din Nirvana se reîncarnează acum pentru a ne ajuta.

Este uimitor să contempli aceste Fecioare reîncarnate acum ca biete femei, ca slujnice umile.

Acesta este marele semnal care a apărut în cer, aceasta este Venus-Urania, aceasta este femeia îmbrăcată cu soarele și cu luna la picioarele sale.

Ea s-a născut pentru a fi Fecioară Mamă. Gradul de Fecioară este starea Buddhică.

Fecioara Mamă însărcinată îndură chinuri pentru a naște, iar dragonul tenebrelor vrea să-i devoreze fiul și să împiedice încarnarea Cristosului în noi.

Anticristul urăște Arcanul A.Z.F. și nu vrea să se nască Cristosul în noi. *«Mulți sunt cei chemați și puțini cei aleși»*.

În nopțile lungi de iarnă, Cristos se naște în inima omului. În nopțile de amărăciune și de tenebre și lacrimi, Salvatorul se naște în ieslea lumii.

«Și a născut un copil de parte bărbătească, care avea să păstorească toate neamurile cu toiag de fier. Și copilul ei fu răpit la Dumnezeu și la tronul Lui». (Ap. 12: 5)

Această femeie îmbrăcată cu soarele, încununată cu doisprezece stele și cu luna la picioarele sale, naște întotdeauna un copil de parte bărbătească, Fiul Omului, care, în aceste timpuri ale sfârșitului, este foarte puternic și trebuie să călăuzească mulțimile cu toiag de fier. Realmente, Fiul Omului este răpit pentru Dumnezeu și tronul său.

«Iar femeia a fugit în pustie, unde are loc gătit de Dumnezeu, ca să o hrănească pe ea, acolo, o mie două sute șaizeci de zile.» (Ap. 12: 6)

Orice Fecioară Mamă trăiește în propriul ei deșert, departe de lume, demon și carne. Fecioarele Mame trăind în lume, își creează propriul lor deșert.

Cantitatea kabalistică 1.260 se descompune astfel: 1 + 2 + 6 = 9. Într-adevăr, nouă este a Noua Sferă (sexul). Fiul Omului se naște în focul și apa celei de-a Noua Sfere; acolo este menținută orice femeie care a atins gradul ezoteric de Fecioară, timp de 1.260 de zile.

«Și s-a făcut război în cer: Mihael și îngerii lui au pornit război cu dragonul. Și se războia și dragonul și îngerii lui.» (Ap. 12: 7)

Și Mihael și noi, toți Frații Razei Forței, ne împotrivim dragonului tenebrelor și legiunilor tenebroase ale Lojei Negre. Această luptă contra dragonului și a îngerilor săi negri s-a pornit exact în anul 1950.

Iar coada lui târa a treia parte din stelele cerului și le-a aruncat pe pământ. Și dragonul stătu înaintea femeii, care era să nască, pentru ca să înghită copilul, când se va naște.

«Și n-a izbutit el, nici nu s-a mai găsit pentru ei loc în cer.» (Ap. 12: 8) În Lumile Interne, bătăliile între legiunile luminii și ale tenebrelor au fost teribile și înspăimântătoare.

«Și a fost aruncat dragonul cel mare, șarpele de demult, care se cheamă diavol și satana, cel ce înșeală pe toată lumea, aruncat a fost pe pământ și îngerii lui au fost aruncați cu el.» (Ap. 12: 9)

Marea Lojă Neagră și toți Adepții mâinii stângi locuiau în mod normal în diferitele regiuni atomice ale Naturii. Începând din anul 1950 s-a pornit marea bătălie între Loja Albă și Loja Neagră.

Începând din anul 1950, partizanii lui Lucifer și Ahriman, discipolii Bonzi și Dugpași, dușmanii celei de-a patra căi, nicolaiții și tantricii anagarika, intră în Abis.

În realitate, Abisul este Avitchi al hindușilor. Abisul este kliphosul Kabalei. Aceste kliphos-uri sunt atomice, tenebroase, sublunare.

Antiteza acestor kliphos-uri este un atom supradivin care se află în legătură cu Biserica din Laodicea sau lotusul celor o mie de petale.

În ultimă sinteză, noi suntem acest atom supradivin. Numele acestui atom este «Ain Soph».

Ain Soph este steaua noastră atomică. Această stea strălucește plină de glorie în Spațiul Abstract Absolut.

Din această stea emană Kether, Chokmah și Binah. Din această stea emană Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt al fiecărui om.

Abisul este antiteza lui Ain Soph, umbra fatală a Ain Soph-ului.

Ain Soph este omniștiință și fericire. În Abis locuiesc tenebroșii cărării lunare.

«Și am auzit glas mare, în cer, zicând: Acum s-a făcut mântuirea și puterea și împărăția Dumnezeului nostru și stăpânirea Hristosului Său, căci aruncat a fost pârâșul fraților noștri, cel ce îi pâra pe ei înaintea Dumnezeului nostru, ziua și noaptea.» (Ap. 12: 10). Acuzatorul fraților noștri este dragonul negru. Acuzatorul fraților noștri i-a omorât cu pietre, i-a otrăvit și i-a răstignit pe profeți. Acuzatorul fraților noștri este Loja Neagră.

Acum Sfinții Domnului vor ieși învingători. Ei l-au învins pe Satana.

«Și ei l-au biruit prin sângele Mielului și prin cuvântul mărturiei lor și nu și-au iubit sufletul lor, până la moarte.» (Ap. 12: 11).

«Pentru aceasta, bucurați-vă ceruri și cei ce locuiți în ele. Vai vouă, locuitori ai pământului și mării, fiindcă diavolul a coborât la voi având mânie mare, căci știe că timpul lui e scurt.» (Ap. 12: 12). Satana, cuprins de furie, știind că are puțin timp, va grăbi războiul atomic. Acest secol va fi plin de războaie de moarte și înspăimântătoare cataclisme.

«Iar când a văzut dragonul că a fost aruncat pe pământ [și în Abis], *a prigonit pe femeia care născuse pruncul de parte bărbătească.»* (Ap. 12: 13).

«Și femeii i s-au dat cele două aripi ale marelui vultur, ca să zboare în pustie, la locul ei, unde e hrănită acolo o vreme și vremuri și jumătate de vreme, departe de fața șarpelui.» (Ap. 12: 14).

În aceste timpuri ale sfârșitului, femeile nirvanice se vor retrage în deșertul propriei vieți, fugind de

șarpele ispititor. Multe se fac călugărițe pentru un timp; majoritatea sunt slujnice în casele familiilor. Astfel își câștigă pâinea de toate zilele. Astfel servesc cu umilință. Ele posedă aripile acvilei Spiritului și se refugiază în deșert. În realitate, aceste Fecioare Mame suferă nespus de mult. Pentru ele viața lumii este un deșert. Ele se vaită de timpul pierdut. Nu găsesc în acest deșert teribil niciun bărbat care să vrea să se Cristifice.

Rămân acolo, în deșert, pentru un timp, și timpuri și jumătatea unui timp; lucruri de la serviciu, lucruri de la muncă. Timp: rutina serviciului. Timpuri: schimbările de casă, oficii, locuri de muncă. Jumătatea unui timp: când sună ceasul, când apare în deșertul vieții, bărbatul pe care îl așteaptă.

«Și șarpele a aruncat din gura lui, după femeie, apă ca un râu ca s-o ia apa. Și pământul i-a venit femeii într-ajutor, căci pământul și-a deschis gura sa și a înghițit râul pe care-l aruncase balaurul, din gură.» (Ap. 12: 15, 16).

Șarpele ispititor din Eden o tentează pe femeia îmbrăcată cu soarele și încearcă s-o facă să cadă sexual; dar aceste Fecioare Mame își transmută energiile creatoare și zboară la înălțime cu aripile Spiritului.

Pământul filozofal, adică organismul fizic, absoarbe râul, îl transmută în lumină și foc. Acest râu este solventul universal al Alchimiei, *lapis philosophorum*, aurul pur sau *summa materia*. Este numit și *menstruum universalis*. Aceasta este esența pe care Dragonul o aruncă din gura sa și pe care noi trebuie să o transmutăm pentru a zbura cu aripile Spiritului, ca acvile de Lumină.

Astfel, Urania-Venus se apără de șarpele ispititor care a făcut-o să păcătuiască pe Eva-Venus.

Există diferite categorii de femei. Să vedem:

Prima: **Eva-Venus**, femeia animalică, instinctivă, brutală.

A doua: **Venus-Eva**, femeia foarte umană care se îndrăgostește atunci când întâlnește un bărbat pasionat sexual și care să știe s-o iubească.

A treia: **Venus-Urania**, femeia foarte umană, conștientă și plină de un sentiment profund spiritual și uman în același timp.

A patra: **Urania-Venus**, mama Fiului Omului, Fecioarele din Nirvana, femeia îmbrăcată cu soarele și cu luna la picioarele sale. Această femeie este încununată cu doisprezece stele, care simbolizează cele Șapte Biserici și cele cinci simțuri, adică cele doisprezece facultăți.

Numai femeia poate instaura justiția pe fața Pământului, pentru că ea are puterea de a trezi Focul Strălucitor al bărbatului. Cheia se află în Arcanul A.Z.F.

Ea îi înmânează bărbatului spada.

Ea este Urania-Venus cu spada în mână.

Ea stă înaintea balanței cosmice în Arcanul numărul 8.

Ea este mama Fiului Omului. Ea vrea să strivească capul șarpelui ispititor pentru a-l supune și a-l ridica prin canalul medular.

Din nefericire, așa cum a spus Goethe: *«Lege a omului tristă și gravă, investighează, luptă, se agită. Ceea ce mai mult are nevoie, este ceea ce mai puțin știe»*.

Omul are nevoie de Arcanul A.Z.F. și nu știe; acesta este ce are cel mai mult nevoie și ceea ce știe cel mai puțin.

Noi, Frații Templului, îl predăm acum; însă locuitorii Pământului îl urăsc.

Dragonul o tentează pe Urania-Venus și sfârșește învins.

«Atunci balaurul s-a aprins de mânie asupra femeii și a pornit să facă război cu ceilalți din seminția ei, care păzesc poruncile lui Dumnezeu și țin mărturia lui Ilisus Hristos." (Ap. 12: 17).

CAPITOLUL XXIV

CELE DOUĂ BESTII

«Și m-am așezat pe nisipul mării și am văzut ridicându-se din mare o fiară [Bestia], *care avea zece coarne și șapte capete și pe coarnele ei zece cununi împărătești și pe capetele ei: nume de hulă.»* (Ap. 13: 1)

Această Bestie cu șapte capete este omenirea fornicatoare. Cele zece coarne sunt Roata Destinului. Bestia urcă din Abis și cade în Abis. Cele zece diademe de pe cele șapte capete înseamnă că Bestia domnește suverană în decursul Epocii de Fier sau Kali Yuga. Însă, atunci când Roata Destinului se va roti în jurul axei sale, Bestia se va prăvăli în prăpastie.

«Și fiara [Bestia] *pe care am văzut-o era asemenea leopardului, picioarele ei erau ca ale ursului, iar gura ei ca o gură de leu. Și balaurul i-a dat ei puterea lui și scaunul lui și stăpânire mare.»* (Ap. 13: 2)

«Și unul din capetele fiarei era ca înjunghiat de moarte, dar rana ei cea de moarte fu vindecată și tot pământul s-a minunat mergând după fiară.» (Ap. 13: 3)

Când Frații Templului examinează acest cap al Bestiei, rănit și vindecat, văd un nou simbol. Văd un om asemenea unei gorile, plin de o inteligență malignă. Omul-gorilă, înspăimântător și teribil, mână înaintea sa

patru bestii, el fiind a cincea. Cele patru merg înlănțuite și el le mână înainte. Prin acest simbol înțelegem că acel cap rănit este omul pervers al celei de-a Cincea Rase, omul actual. Această rasă malignă se lansează în războaie fratricide și barbare, iar după ce este rănită de moarte, este vindecată și se minunează tot Pământul în urma Bestiei. În realitate, corpurile interne sunt și ele rănite în luptă. Însă sunt vindecate cu ajutorul Maeștrilor Medicinei.

«*Și s-au închinat balaurului* [Satana], *fiindcă i-a dat fiarei stăpânirea; și s-au închinat fiarei, zicând: Cine este asemenea fiarei și cine poate să se lupte cu ea?*» (Ap. 13: 4) Toată lumea se crede civilizată și adoră marea Bestie. Toți adoră Eul, pe Minele însumi, pe Satana pe care îl avem în interior. Lumea trăiește în rău. Toți o iubesc pe Bestie și se tăvălesc în noroi.

«*Și i s-a dat ei gură să grăiască semeții și hule și i s-a dat putere să lucreze timp de patruzeci și două de luni.*» (Ap. 13: 5) Bestia are preeminență pe durata întregii Kali Yuga și domnește suverană. Ea este Marea Prostituată a cărei domnie este încheiată.

«*Și și-a deschis gura sa spre hula lui Dumnezeu, ca să hulească numele Lui* [cu ateismul] *și cortul Lui* [fornicare] *și pe cei ce locuiesc în cer* [sfinții].» (Ap. 13: 6)

«*Și i s-a dat să facă război cu sfinții și să-i biruiască* [mulți inițiați căzură] *și i s-a dat ei stăpânire peste toată seminția și poporul și limba și neamul.*» (Ap. 13: 7) Omenirea întreagă a capitulat în fața marii Bestii care urcă din Abis și care cade acum în Abis.

«*Și i se vor închina ei toți cei ce locuiesc pe pământ, ale căror nume nu sunt scrise, de la întemeierea lumii, în cartea vieții Mielului celui înjunghiat.*» (Ap. 13: 8)

Și m-am așezat pe nisipul mării și am văzut ridicându-se din mare o fiară, care avea zece coarne și șapte capete și pe coarnele ei zece cununi împărătești și pe capetele ei: nume de hulă.

Și am văzut o altă fiară, ridicându-se din pământ, și avea două coarne asemenea mielului, dar grăia ca un balaur.

În Coran, cartea vieții este numită Aliin și conține îndrumarea drepților și a îngerilor.

Cartea celor pierduți poartă la mahomedani numele de Syyin. Faptele bune și rele sunt cântărite în balanța Justiției Cosmice.

Cei care nu sunt scriși în cartea vieții, se afundă deja în înspăimântătorul Abis. Credința gnostică este singura care îi poate salva pe cei pierduți. Mielul a fost omorât de la începutul lumii, atunci când noi am fornicat. Acum trebuie să-l reînviem pe Miel în noi înșine, cu Arcanul A.Z.F.. Aceasta este magia sexuală.

«Dacă are cineva urechi - să audă! Cine duce în robie de robie are parte; cine cu sabia va ucide trebuie să fie ucis de sabie. Aici este răbdarea și credința sfinților.» (Ap. 13: 9-10)

Legea este lege. Ceea ce se face, se plătește. Sfinții cunosc Legea și de aceea sunt răbdători. În adevăr, în adevăr vă spun că timpurile sfârșitului au sosit deja. Cel care ia în captivitate, este luat în captivitate. Cel care cu sabia ucide, de sabie este ucis. Numai intrând în arca științei ne vom putea salva. Noi am ieșit din Eden prin poarta sexului. Doar pe această poartă putem intra în Eden. Edenul este însăși sexul.

Nimeni nu poate intra în Eden prin porți false. Legea este lege. Pe unde am ieșit, trebuie să intrăm. Aceasta este legea.

Opus Magnus este știința transmutării sexuale. Trebuie să facem energia celui de-al Treilea Logos să se reîntoarcă spre interior și în sus. Astfel ne transformăm în zei. În Marea Operă a alchimistului este nevoie de apă și ulei. Jumătate apă, jumătate ulei. Cei care disprețuiesc apa, eșuează în Marea Operă. Ne putem ilumina cu

propriul nostru ulei spiritual, doar atunci când avem apă pură de viață (sămânță acumulată).

«Ce înseamnă cele două crengi de măslin, care sunt lângă cele două țevi de aur prin care se lasă în jos untdelemn ca aurul?» «Aceștia sunt cei doi fii unși, care stau înaintea Domnului a tot pământul» (Să se consulte Zaharia 4:12,14).

Aceștia sunt cei doi martori care, în sinteză, se nasc din lac. Ei pornesc din veziculele seminale. Prin acești doi măslini, curge energia sexuală transmutată, uleiul de aur pur. Cei care afirmă că există mai multe drumuri pentru a ajunge la Dumnezeu și că sexul este doar unul dintr-atâtea, în realitate disprețuiesc apa pură a vieții, iar în consecință, eșuează și se scufundă în Abis.

În adevăr, în adevăr vă spun că în întreaga eternitate s-a cunoscut numai o singură poartă, îngustă, și un singur drum, strâmt și dificil, care conduce la lumină. Această poartă și acest drum este sexul.

«Siliți-vă să intrați prin poarta cea strâmtă [sexul], *că mulți, zic vouă, vor căuta să intre și nu vor putea.»* (Luca 13: 24). Îngustă este poarta și strâmt drumul care conduce la lumină, iar foarte puțini sunt cei care le găsesc. Adorabilul nostru Salvator, Iisus Cristos, nu a spus niciodată că ar fi mai multe drumuri. El ne-a vorbit, clar și fără ocolișuri, numai de o singură poartă și de un singur drum (sexul) (Să se consulte Ioan 10: 7:9-14).

Noi, frații templului, vă invităm, dragă cititorule, să studiați cele patru evanghelii. Acolo veți putea verifica prin voi înșivă că există doar o singură poartă și un singur drum, strâmt și dificil.

Predicatorii care afirmă existența mai multor drumuri pentru a ajunge la Dumnezeu, ignoră că în Marea Operă avem nevoie de jumătate ulei și jumătate apă.

«Și am văzut o altă fiară, ridicându-se din pământ, și avea două coarne asemenea mielului, dar grăia ca un balaur. Și toată stăpânirea celei dintâi fiare ea o pune în lucrare, în fața ei. Și face pământul și pe locuitorii de pe el să se închine fiarei [Bestia] *celei dintâi, a cărei rană de moarte fusese vindecată.»* (Ap. 13: 11-12)

«Și face semne mari, încât și foc face să se pogoare din cer, pe pământ, înaintea oamenilor, Și amăgește pe cei ce locuiesc pe pământ prin semnele ce i s-au dat să facă înaintea fiarei, zicând celor ce locuiesc pe pământ să facă un chip fiarei care a fost rănită cu sabia și a rămas în viață.» (Ap. 13: 13-14)

Această Bestie care are două coarne asemănătoare celor ale unui miel, însă vorbește ca un balaur, este știința materialistă a locuitorilor Pământului. În realitate, marea Bestie este dublă, pentru că are minte care vorbește lucruri mari. Știința materialistă se joacă cu ceea ce nu cunoaște și se abate de la calea cea dreaptă, în tenebre.

Știința materialistă îi amăgește pe locuitorii Pământului prin minunile pe care i-a fost dat să le facă în prezența Bestiei: rachete teleghidate, rachete cosmice, radio-televiziune, avioane ultramoderne, bombe cu hidrogen care fac să plouă cu foc din cer asupra orașele lipsite de apărare, bombe atomice, submarine atomice, radiații mortale etc.

Toate aceste invenții sunt minunile cu care Bestia cu două coarne îi amăgește pe locuitorii Pământului. Atunci, oamenii amăgiți adoră marea Bestie, și spun: *«Nu e nimeni ca Fiara* [Bestia]*! Cine poate fi superior Fiarei?»*

«Și i s-a dat ei să insufle duh chipului fiarei, ca chipul fiarei să și grăiască și să omoare pe toți câți nu se vor închina chipului fiarei.» (Ap. 13: 15) Oamenii științei materialiste otrăvesc masele cu teoriile lor. Atunci, chipul Bestiei vorbește. Sfinții care nu adoră Bestia, sunt omorâți, persecutați, întemnițați și dușmăniți. Bestia cu două coarne este teribilă.

«Și ea îi silește pe toți, pe cei mici și pe cei mari, și pe cei bogați și pe cei săraci, și pe cei slobozi și pe cei robi, ca să-și pună semn pe mâna lor cea dreaptă sau pe frunte. Încât nimeni să nu poată cumpăra sau vinde, decât numai cel ce are semnul, adică numele fiarei, sau numărul numelui fiarei.» (Ap. 13: 16-17)

«Aici este înțelepciunea. Cine are pricepere să socotească numărul fiarei; căci este număr de om. Și numărul ei este șase sute șaizeci și șase.» (Ap. 13: 18)

Semnul Bestiei sunt cele două coarne pe frunte. Milioane și milioane de ființe umane au deja semnul Bestiei pe frunte și pe mâini. Aproape toată populația umană a acestei văi de lacrimi are deja semnul Bestiei pe frunte și pe mâini. Toate aceste suflete s-au pierdut și din 1950 intră în Abis. Evoluția umană a eșuat total.

În realitate, lumea este deja atât de pierdută, încât în lumea comerțului nimeni nu poate cumpăra, nici vinde, dacă nu are semnul Bestiei pe frunte și pe mâini. Așa a ajuns lumea afacerilor.

Numărul marii Bestii este 666. Acesta este numărul omului, deoarece acest număr se descompune în mod kabalistic astfel: 6 + 6 + 6 = 18. Apoi, însumând acest rezultat în sine, avem următoarele: 1 + 8 = 9. Nouă este sexul. Nouă este omul, pentru că omul este fiul al sexului.

În concluzie: în 666 sunt conținute arcanele 18 și 9. Arcanul numărul 18 este Abisul, tenebrele, tentațiile sexuale împotriva cărora trebuie să lupte Inițiatul.

Arcanul numărul 9 este a Noua Sferă, Inițierea.

Zeii au judecat-o pe Marea Prostituată al cărei număr este 666.

Sentința zeilor a fost: «*În abis! În abis! În abis!*»

CAPITOLUL XXV

MIELUL DIN SION

«*Și m-am uitat și iată Mielul stătea pe muntele Sion și cu El o sută patruzeci și patru de mii, care aveau numele Lui și numele Tatălui Lui, scris pe frunțile lor.*» (Ap. 14: 1). Muntele Sion reprezintă Lumile Superioare.

Numărul o sută patruzeci și patru de mii, din cei care au numele Tatălui scris pe frunțile lor, este o cantitate simbolică și kabalistică. 144.000 se descompune astfel: 1 + 4 + 4 = 9. Acest număr nouă este a Noua Sferă, sexul.

Doar cu Marele Arcan putem fi salvați și putem primi numele Tatălui pe frunte. Poporul Sionului este poporul lui Israel (spiritual al lui Dumnezeu). Acest popor este format din toți cei care practică magia sexuală (poporul castității).

«*Atunci am auzit un glas din cer, ca un vuiet de ape multe* [apele seminale] *și ca bubuitul unui tunet puternic, iar glasul pe care l-am auzit, ca glasul celor ce cântă cu alăutele lor.*» (Ap. 14: 2).

«*Și cântau o cântare nouă, înaintea tronului și înaintea celor patru ființe* [ale Alchimiei] *și înaintea bătrânilor; și nimeni nu putea să învețe cântarea decât numai cei o sută patruzeci și patru de mii, care fuseseră răscumpărați de pe pământ* [cu mare sacrificiu].» (Ap. 14: 3).

«*Aceștia sunt cei care nu s-au întinat cu femei, căci sunt feciorelnici* [aceștia sunt cei care au învățat să strunească Bestia pentru nu ejacula sămânța]. *Aceștia sunt cei care merg după Miel oriunde se va duce. Aceștia au fost răscumpărați dintre oameni, pârgă lui Dumnezeu și Mielului*.» (Ap. 14: 4).

«*Iar în gura lor nu s-a aflat minciună, fiindcă sunt fără prihană înaintea tronului lui Dumnezeu*.» (Ap. 14: 5).

«*Și am văzut apoi alt înger, care zbura prin mijlocul cerului, având să binevestească Evanghelia veșnică celor ce locuiesc pe pământ și la tot neamul și seminția și limba și poporul, Zicând cu glas puternic: Temeți-vă de Dumnezeu și dați Lui slavă, că a venit ceasul judecății Lui, și vă închinați Celui ce a făcut cerul și pământul și marea și izvoarele apelor*.» (Ap. 14: 6, 7).

«*Și un al doilea înger a venit, zicând: A căzut, a căzut Babilonia, cetatea cea mare* [Babilonia cea Mare, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor pământului: Paris, Roma, Londra, Berlin, Statele Unite etc., prezenta civilizație], *deoarece ea a adăpat toate neamurile din vinul furorii fornicării sale*.» (Ap. 14: 8).

«*Și al treilea înger a venit după ei, strigând cu glas puternic: Cine se închină fiarei* [Bestia] *și chipului ei și primește semnul ei pe fruntea lui, sau pe mâna lui,Va bea și el din vinul aprinderii lui Dumnezeu, turnat neamestecat, în potirul mâniei Sale, și se va chinui în foc și în pucioasă, înaintea sfinților îngeri și înaintea Mielului*.» (Ap. 14: 9, 10).

Toți cei care adoră Bestia pasiunilor și chipul ei (intelectualismul fără spiritualitate) vor arde în Abis, în focul și sulful propriilor lor dorințe.

Și am privit și iată un nor alb și Cel ce ședea pe nor era asemenea Fiului Omului, având pe cap cunună de aur și în mână seceră ascuțită. ...Trimite secera și seceră, că a venit ceasul de secerat, fiindcă s-a copt secerișul pământului.

Este de preferat să se plătească toată Karma chiar aici, în planul fizic, niciodată în Lumile Interne. Nemesis, Karma, oricât de gravă ar fi în planul fizic, se dovedește a fi foarte blândă dacă o comparăm cu Karma din planul astral și din Abis.

«Și fumul chinului lor se suie în vecii vecilor. Și nu au odihnă nici ziua nici noaptea, cei ce se închină fiarei și chipului ei și oricine primește semnul numelui ei.» (Ap. 14: 11).

Intelectul pus în întregime în slujba Spiritului, este un instrument foarte valoros pentru Marea Operă a Tatălui. Un mistic fără intelect eșuează din lipsă de cultură. Intelectul pus în slujba Bestiei este satanic. Din intelectualismul fără spiritualitate apar haimanalele. Haimanalele sunt exact imaginea Bestiei.

În Abis, tenebroșii se torturează unii pe alții cu ura lor, intrigile, calomniile, mâniile, lăcomia, desfrâul etc., iar fumul torturii lor urcă pe vecie. Sfinții știu aceasta, iar de aceea sunt răbdători.

«Aici este răbdarea sfinților, cei care păzesc poruncile lui Dumnezeu și credința lui Iisus.» (Ap. 14: 12).

«Și am auzit un glas din cer, zicând: Scrie: Fericiți cei morți, cei ce acum mor întru Domnul! Da, grăiește Duhul, odihnească-se de ostenelile lor, căci faptele lor vin cu ei» (Ap. 14: 13).

Când omul moare, ceva continuă: acest ceva este gândirea. Toate dorințele, toate gândurile dorinței continuă; iar aceasta este deja demonstrat. Suma totală a tuturor valorilor mentale continuă. Suma totală a tuturor acestor valori ale dorinței constituie Eul, Minele însumi, Egoul, individualitatea. Eul se reîncarnează pentru a-și satisface dorințele.

Fericiți cei care mor pentru Domnul; ei vor intra în Nirvana pentru totdeauna. Oricine decapitează și dizolvă Eul, moare pentru viață, moare pentru Domnul. Unde este Eul, nu poate exista Adevărul. Domnul este Adevărul. Domnul Buddha ne-a învățat o esență, o lege și un țel.

Esența este Ens Seminis-ul. Legea este Arcanul A.Z.F. Țelul este Nirvana. Astfel zise Buddha:

Dacă înțelegi, o, Kasyapa, că toate ființele sunt din aceeași esență [Ens Seminis-ul] și că nu există decât un singur și unic adevăr [Cristosul], și dacă trăiești în acord cu această înțelegere, vei atinge Nirvana!.

Tathagata dăruiește bucurie lumii întregi, asemeni norului ce-și varsă apele [sămânța] asupra celor drepți și a celor păcătoși [toți o au]. Are aceleași sentimente de compasiune pentru cel mare ca și pentru cel mic; pentru înțelept ca și pentru ignorant; pentru virtuos ca și pentru păcătos.

Vastul nor prețios de apă, îl împrăștie în ploaie asupra pajiștilor și tufelor de mure, munților și văilor, grădinilor și câmpurilor. Și toți beau apa [sămânță] de ploaie, care este o aceeași esență, iar arbori, plante și ierburi cresc și înfloresc și dau fructe, fiecare după specia și natura sa. Înrădăcinate în același sol, toate plantele unui câmp sau ale unei grădini, primesc aceeași apă [sămânță] care pe toate le însuflețește.

Tathagata cunoaște, o, Kasyapa, legea a cărei virtute este cunoașterea și al cărei țel este pacea Nirvanei [legea Arcanului A.Z.F.].

Este aceeași pentru toți; dar nu se manifestă în același fel pentru toți, ci după necesitățile fiecăruia.

Nu le dă tuturor de la început plenitudinea cunoașterii, dimpotrivă ține cont de înclinația fiecăruia.

În trecut, Arcanul se încredința în secret numai Inițiaților. Buddha i-a învățat această cheie pe discipolii săi bine pregătiți.

Cel care vrea să moară întru Domnul, trebuie să-și spele picioarele în apele renunțării. Domnul Buddha a predat castitatea, ca fundament de bază al Inițierii.

Buddha i-a întrebat pe discipolii săi astfel: «*Spuneți-mi, o, discipoli, când încetează un discipol a mai fi unul?*». Iar Sariputra a răspuns: «*Bunul discipol nu trebuie să-și încalce castitatea. Cel care o încalcă, nu este discipol al lui Sakya Muni.*» Aceasta este textual din evanghelia Domnului Buddha, transcrisă din Pitaka sau Scripturile Sacre ale Budismului. Să se consulte textul yoghinului Kharishnanda.

Maestrul Huiracocha a predat cheia supremă a castității, în latină: S-o vedem: «*Inmissio membri virilis in vagina feminae sine eiaculatione seminis*».

Cel care vrea să moară întru Domnul, trebuie să pună în practică cele Zece Porunci ale Noii Ere:

1° Îl vei iubi pe Dumnezeul tău Intern și pe aproapele tău ca pe tine însuți.

2° Vei studia doctrina secretă a Salvatorului lumii.

3° Să nu îți jignești niciodată aproapele, nici să nu rostești cuvinte lipsite de modestie sau zadarnice.

4° Va trebui să te sacrifici din iubire pentru omenire și să-i iubești pe cei mai răi dușmani ai tăi.

5° Trebuie să te supui voinței Tatălui, precum în cer, așa și pe pământ.

6° Nu vei comite fornicare, nici adulter, în gândire, cuvânt și faptă.

7° Vei lupta împotriva lumii, a demonului și a cărnii.

8° Va trebui să fi răbdător și milostiv la nesfârșit.

9° Vei practica Arcanul A.Z.F. cu femeia ta.

10° Îți vei spăla picioarele în apele renunțării.

Cu aceste Zece Porunci veți muri în Domnul.

«*Și am privit și iată un nor alb și Cel ce ședea pe nor era asemenea Fiului Omului, având pe cap cunună de aur și în mână seceră ascuțită.*» (Ap. 14: 14).

«*Și iată un alt înger a ieșit din templu, strigând cu glas mare Celui ce ședea pe nor: Trimite secera și seceră, că a venit ceasul de secerat, fiindcă s-a copt secerișul pământului.*» (Ap. 14: 15). A sosit deja ceasul.

«*Și Cel ce ședea pe nor a aruncat pe pământ secera lui și pământul a fost secerat.*» (Ap. 14: 16). A venit deja vremea secerișului.

«*Și un alt înger a ieșit din templul cel ceresc, având și el un cuțitaș ascuțit. Și încă un înger a ieșit din altar, având putere asupra focului, și a strigat cu glas mare celui care avea cuțitașul ascuțit, zicând: Trimite cuțitașul tău cel ascuțit și culege ciorchinii viei pământului, căci s-au copt strugurii săi.*» (Ap. 14: 17, 18).

În sex se află puterea focului. Din sex iau naștere îngeri și demoni, zei și bestii. Bărbatul este sacerdotul; femeia, altarul.

În sex se seamănă și în sex se culege. Dacă recolta este bună, este recoltă de zei. Când recolta este rea, se pierde în Abis. Înțeleptul kabalist nordamerican

Manly H. Hall, citat de marele Maestru al Lojei Albe, Dr. Francisco A. Propato, spune în cartea sa despre Anatomia Ocultă a omului, următoarele: «*Cei care sunt incapabili să ridice focul măduvei spinării de-a lungul canalului Sushumna, vor fi azvârliți într-un regn lateral asemănător simienilor* [maimuțelor] *actuali*.»

«*Și îngerul a aruncat, pe pământ, cuțitașul lui și a cules via pământului și strugurii i-a aruncat în teascul cel mare al mâniei lui Dumnezeu*». Acest verset 19 din Capitolul 14 al Apocalipsei, este categoric.

Îngerul a aruncat toți strugurii recoltei în marele teasc al mâniei lui Dumnezeu. Marea Lojă Albă știe că evoluția umană de pe Pământ este pierdută. Evoluția umană a eșuat cu totul, iar omenirea s-a afundat în Abis.

«*Și teascul a fost călcat în picioare afară din cetate și a ieșit sânge din teasc, până la zăbalele cailor, pe o întindere de o mie șase sute de stadii*.» (Ap. 14: 20).

Aceasta cantitate kabalistică se descompune astfel: 1 + 6 = 7.

Rasa umană va ispăși cu extremă suferință toate nelegiuirile sale. Cele trei ființe inefabile din acest Capitol 14 al Apocalipsei, corespund celor trei aspecte ale omenirii: lume, familie și individ. Cei trei îngeri ai Celui Preaînalt pedepsesc poporul, familia și omul.

Legea este lege, și legea se împlinește. Cei trei se supun Fiului Omului.

Domnul Puterii stă pe un nor de glorie.

Domnul Perfecțiunii are pe capul său o coroană de aur, iar în mâinile sale, o seceră ascuțită.

CAPITOLUL XXVI

CEI ȘAPTE ÎNGERI ȘI CELE ȘAPTE CUPE

«*Am văzut, apoi, în cer, alt semn, mare și minunat: șapte îngeri având șapte pedepse - cele de pe urmă - căci cu ele s-a sfârșit mânia lui Dumnezeu*.» (Ap. 15: 1).

Cei șapte îngeri sunt: Gabriel, Rafael, Uriel, Mihael, Samael, Zachariel și Orifiel. Dintre toți cei Șapte, al Cincilea este cel care a suferit cel mai mult. Toți cei Șapte îndeplinesc ordine superioare și acționează în acord cu Legea. După catastrofa Atlantidei, Bodhisattva-ul celui de-al Cincilea a căzut, iar după ce a suferit mult, s-a ridicat din noroiul pământului și s-a întors la Dumnezeul său.

În catedrala sufletului este mai multă bucurie pentru un păcătos care se căiește, decât pentru mii de drepți care nu au nevoie de căință.

Al Cincilea din cei Șapte a primit Elixirul de Viață Lungă acolo, în Lemuria, acum optsprezece milioane de ani. Al Cincilea din cei Șapte și-a păstrat acel corp Lemur pe durata întregii perioade a Atlantidei și a fost unul din înțelepții ghizi spirituali care a îndrumat destinele a milioane de ființe umane de pe continentul scufundat. După scufundarea Atlantidei, acel Maestru s-a îndrăgostit de o femeie, iar după aceea de alta.

Atunci a căzut, și-a pierdut corpul extraordinar și a rămas subjugat teribilei Roți a Reîncarnărilor și a Karmei.

Eliphas Levi comite greșeala de a comenta un document apocrif al lui Enoch și de a-i judeca în mod eronat pe cei Douăzeci de Egregori ai Muntelui Legământului, condamnându-i în mod dogmatic și calificându-i drept demoni.

Ceva necurat se amestecă în Învățăturile lui Eliphas Levi.

Rudolf Steiner asigură că Eliphas Levi a fost de două ori reîncarnat ca sacerdot într-un trib mexican. Acest trib, după ce a culminat în splendori de înțelepciune și glorie, a intrat în cele din urmă în declin și în vrăjitorie. Atunci, acel suflet care a fost mai tîrziu Eliphas Levi, s-a hrănit cu acea cunoaștere impură. Doar așa ne putem explica marile greșeli în care cade Abatele Alfonso Luis Constans (Eliphas Levi). Clarificăm: Nu vrem să spunem că Eliphas Levi ar fi mag negru. Ceea ce afirmăm este că în operele sale, cu toate că au pecetea grandorii, se amestecă multe cunoștințe impure, atâta tot.

Azazel este un Egregor care a prestat mari servicii omenirii.

Azazel a fost Regele Solomon. Bodhisattva-ul lui Azazel este căzut în momentul de față; dar este logic că într-un viitor apropiat, acest Bodhisattva se va ridica din noroiul pământului.

Rafael, deși nu figurează printre cei Douăzeci de Egregori ai Muntelui Legământului, este căzut în aceste timpuri și luptă pentru a se ridica. Rafael este de asemenea un Egregor. Toți îngerii de familie, națiune, neam etc., sunt Egregori.

Și ei cântau cântarea lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântarea Mielului, zicând: Drepte și adevărate sunt căile Tale, Împărate al Sfinților! Cine nu se va teme de Tine, Doamne, și nu va slăvi numele Tău? Că tu singur ești sfânt și toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea Ta, pentru că judecățile Tale s-au făcut cunoscute.

În *Glosarul Teozofic* al H. P. Blavatsky, la pagina 184, întâlnim următoarele:

EGREGORI *(din grecescul egregoroi). Eliphas Levi îi denumește: „principii ale sufletelor care sunt spiritele energiei și acțiunii". Orice ar putea sau nu să semnifice aceasta, ocultiștii orientali îi descriu pe Egregori ca ființe ale căror corpuri și esență sunt o țesătură a așa-numitei lumini astrale. Sunt umbrele (sau Bodhisattvașii) Spiritelor planetare superioare ale căror corpuri sunt din esența luminii divine superioare. În Cartea lui Enoch, s-a dat respectivul nume îngerilor care s-au căsătorit cu fiicele lui Seth și i-au avut ca fii pe giganți.*

Numele și simbolurile celor Șapte Îngeri ai Eternului au, de asemenea, șapte semnificații; aceasta i-a derutat pe mulți studenți ezoteriști.

«Și am văzut ca o mare de cristal, amestecată cu foc, și pe biruitorii fiarei [Bestia] *și ai chipului ei și ai semnului și ai numărului numelui ei, stând în picioare pe marea de cristal și având alăutele lui Dumnezeu."* (Ap. 15: 2).

Sticla lichidă, flexibilă, maleabilă, este sămânța Cristonică. În realitate, sămânța este habitaculul focului. Sămânța este vitriolul vechilor alchimiști medievali.

Cei care au obținut victoria asupra Bestiei pășesc fericiți pe marea de sticlă, rostind cuvântul pierdut, grăind în orto-ul foarte pur al Limbii Divine.

Laringele este lira lui Orfeu. Trebuie să învățăm să cântăm la lira lui Orfeu. Trebuie să încarnăm Verbul. Când Verbul se face carne în noi, atunci cântăm la Lira lui Orfeu și pășim victorioși pe marea de sticlă.

Aceștia sunt învingătorii care au obținut victoria asupra Bestiei și asupra chipului și numărului numelui ei.

«Și ei cântau cântarea lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântarea Mielului, zicând: Mari și minunate sunt lucrurile Tale, Doamne Dumnezeule, Atotțiitorule! Drepte și adevărate sunt căile Tale, Împărate al Sfinților! Cine nu se va teme de Tine, Doamne, și nu va slăvi numele Tău? Că tu singur ești sfânt și toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea Ta, pentru că judecățile Tale s-au făcut cunoscute.» (Ap. 15: 3, 4).

«Și după aceasta, m-am uitat și iată s-a deschis templul cortului mărturiei din cer. Și au ieșit din templu cei șapte îngeri cu cele șapte pedepse, îmbrăcați în veșmânt de in curat, luminos, și încinși, pe la piept, cu cingători de aur.» (Ap. 15: 5, 6).

«Și una din cele patru făpturi dădu celor șapte îngeri cele șapte cupe de aur pline de mânia lui Dumnezeu, Cel ce este viu în vecii vecilor.» (Ap. 15: 7).

«Iar templul se umplu de fum, din slava lui Dumnezeu și din puterea Lui, și nimeni nu putea să intre în templu, până ce se vor sfârși cele șapte urgii ale celor șapte îngeri.» (Ap. 15: 8).

CAPITOLUL XXVII

CELE ȘAPTE CUPE SUNT VĂRSATE

«Și am auzit glas mare, din templu, zicând celor șapte îngeri: Duceți-vă și vărsați pe pământ cele șapte cupe ale mâniei lui Dumnezeu.» (Ap. 16: 1).

«Și s-a dus cel dintâi [Gabriel] *și a vărsat cupa lui pe pământ. Și o bubă rea și ucigătoare s-a ivit pe oamenii care aveau semnul fiarei* [Bestia] *și pe cei care se închinau chipului fiarei.»* (Ap. 16: 2).

Demoralizarea socială cu toate viciile, fornicările și adulterele sale scandaloase este o plagă rea și dăunătoare.

Toate ființele omenești care au semnul Bestiei și care adoră chipul Bestiei au păcătuit împotriva Zeiței Lună. Crimele comise împotriva zeiței Lună sunt mai amare ca moartea. Fiecare culege rodul faptelor sale rele. Cel care seamănă fulgere, culege furtună. Femei părăsite, bărbați înșelați de soțiile lor adultere, violuri, răpiri, băuturi etc.: toate acestea sunt o plagă rea și dăunătoare, sunt rezultatul crimelor împotriva zeiței Lună.

Gabriel este Regentul Lunii. În aceste timpuri ale sfârșitului există numai degenerare socială, crime împotriva naturii, cancer incurabil, mame părăsite cu copiii lor, adultere oribile, divorțuri cu miile,

boli înspăimântătoare, uxoricide etc. Tot acest rău social, toate aceste lacrimi, toți acești orfani..., sunt rezultatul faptelor noastre rele. Toate acestea sunt o plagă rea și dăunătoare. Gabriel, Regentul Lunii, administrează legea și pedepsește.

Momentul actual este grav și definitiv. Numai pășind pe octupla cărare arătată de Buddha, vom fi salvați. Această cărare octuplă este în întregime sexuală.

Numărul opt reprezintă semnul infinitului. Numărul opt simbolizează cei doi șerpi încolăciți pe măduva spinării, cei doi martori, caduceul lui Mercur, Sfântul Opt. Drumul este șira spinării. Cărarea de mijloc este șira spinării. Aceasta este Calea Muchiei de Cuțit.

Marele Maestru Francisco A. Propato a spus că în semnul infinitului sunt simbolizate creierul, inima și sexul Geniului Pământului.

Lupta este teribilă: creier contra sex, sex contra creier, inimă contra inimă.

Hilariux IX a spus: «*Focul Flegetonului și apa Acheronului se încrucișează în a Noua Sferă, formând semnul infinitului*.»

Cele opt etape ale cărării octuple din a Noua Sferă sunt următoarele:

Prima: Înțelegere creatoare.

A doua: Intenții corecte.

Al treia: Vorbe corecte.

A patra: Sacrificiu absolut.

A cincea: Conduită corectă.

A șasea: Castitate absolută.

A șaptea: Luptă constantă contra magilor negri.

A opta: Răbdare supremă în toate probele și durerile.

Cei doi martori încolăciți pe măduva spinării formează Sfântul Opt. În ordinul Sacru din Tibet, studentul este învățat semnul infinitului.

Numărul Logosului este 888. Dacă înmulțim opt cu trei, obținem cele 24 de vocale ale marii lire zodiacale răsunând în toți cei care l-au încarnat pe Cristosul Cosmic. Astfel, cărarea octuplă predată de Buddha este absolut sexuală. Însă Buddha a vorbit voalat pentru că atunci era categoric interzis inițiaților să divulge Marele Arcan. Cărarea octuplă este canalul central al măduvei spinării.

Caduceul lui Mercur are forma unui opt. Acest caduceu este semnul infinitului. Acest caduceu este șira spinării, cu cele două cordoane simpatice, Ida și Pingala. Cele opt etape ale cărării octuple se află în măduva spinării.

Suntem în timpurile sfârșitului, iar dacă vrem să ieșim din această vale a amărăciunilor este nevoie să mergem pe cărarea octuplă.

Există patru mari adevăruri, care au puterea de a-l anihila pe principele acestei lumi:

1. Primul adevăr este conștientizarea absolută a durerii și amărăciunii.

2. Al doilea adevăr teribil este că durerea este fiica fornicării și că oricine varsă sămânța este fornicator.

3. Al treilea adevăr este că avem un Eu care trebuie decapitat și dizolvat pentru a încarna Verbul.

4. Al patrulea adevăr este că doar cu Arcanul A.Z.F. îl putem decapita și dizolva pe principele acestei lumi.

Oricine a decapitat Eul poate încarna Mielul jertfit. În aceste timpuri ale sfârșitului avem nevoie să încarnăm Verbul, pentru a fi salvați de marele cataclism. Este urgent să înțelegem cele patru adevăruri.

Cel care parcurge cărarea octuplă se preschimbă într-un dragon al celor patru adevăruri.

Orice dragon al celor patru adevăruri este un Buddha. Ascultați-mă, o, Buddhași! Trebuie să-l încarnați pe Cristos. Doar renunțând la Nirvana din iubire pentru omenire și lucrând cu intensitate în Forja aprinsă a lui Vulcan (sexul), Buddhașii pot să-l încarneze pe Cristos. Celui care știe, cuvântul îi dă putere. Nimeni nu l-a pronunțat, nimeni nu-l va pronunța, doar cu excepția aceluia care îl are încarnat. Trebuie să-l încarnăm!

«*Și al doilea înger* [Rafael] *a vărsat cupa lui în mare, și marea s-a prefăcut în sânge ca de mort, și orice suflare de viață a murit, din cele ce sunt în mare.*» (Ap. 16: 3).

Când noi, toți frații, investigăm acest al doilea înger, al cărui nume este Rafael, și acest verset teribil, vedem atunci perioada actuală, cu toate ororile sale.

Această mare sunt popoare și mulțimi și limbi; fiecare să intre în barca vieții sale; cu toții în secretul amărăciunii, iar când îngerul își varsă cupa în mare, apele se prefac în sânge.

Numărul opt reprezintă semnul infinitului. Numărul opt simbolizează cei doi șerpi încolăciți pe măduva spinării, cei doi martori, caduceul lui Mercur, Sfântul Opt. Drumul este șira spinării. Cărarea de mijloc este șira spinării. Aceasta este Calea Muchiei de Cuțit.

Toate popoarele Pământului s-au umplut de sânge. Râuri de sânge curg prin munții durerii. Pretutindeni, dictaturi și persecuții. Pe toată fața Pământului, revoluții și moarte. Unii contra altora și toți contra tuturor. Pretutindeni, lovituri de Stat; peste tot, Gestapo-uri înspăimântătoare, polițiii de temut, plânset și extremă suferință.

Popoarele Pământului plătesc Nemesis, Karma propriilor greșeli. Toate popoarele Pământului au fost chemate în fața Tribunalului Divin. Aceasta este Legea. Aceasta este Karma.

Apele vieții s-au prefăcut în sânge, iar aceasta nu are remediu. Este inutil să se mai trimită profeți pe Pământ. Omenirea urăște de moarte profeții. Și nimeni nu poate schimba asta, nimeni nu mai poate repara asta. Evoluția umană este un eșec total. Apele s-au prefăcut în sânge și pretutindeni se aud doar strigăte de extremă durere.

«*Iar cel de al treilea înger* [Uriel] *a vărsat cupa lui în râuri și în izvoarele apelor și s-au prefăcut în sânge.*» (Ap. 16: 4). Atunci constelația Racului (Cancerului) îi va flagela cu plaga sa (cancerul) pe toți fornicatorii Pământului.

«*Și am auzit pe îngerul apelor, zicând: Drept ești Tu, O, Doamne, Cel ce ești și Cel ce erai, Cel Sfânt, că ai judecat acestea: Fiindcă au vărsat sângele sfinților și al proorocilor, tot sânge le-ai dat să bea. Vrednici sunt!*» (Ap. 16: 5, 6). Și o mulțime de boli vor lovi râurile umane și izvoarele sexuale ale organismului uman. Radioactivitatea va produce boli necunoscute, pe care știința nu le va putea vindeca.

«*Și am auzit pe altul din altar, grăind: Da, Doamne Dumnezeule, Atotțiitorule, adevărate și drepte sunt judecățile Tale!*» (Ap. 16: 7).

«*Și al patrulea înger* [Mihael] *a vărsat cupa lui în soare și i s-a dat să dogorească pe oameni cu focul lui. Și oamenii au fost dogoriți cu mare arșiță și au hulit numele lui Dumnezeu, Care are putere peste urgiile acestea, și nu s-au pocăit ca să-I dea slavă.*» (Ap. 16: 8, 9).

Al patrulea înger, Mihael, nu are corp fizic în aceste timpuri ale sfârșitului.

Soarele este simbolul Cristosului Cosmic. Cristos este iubire. Antiteza iubirii este ura. Să știți voi, popoare, mulțimi și limbi, că ura se preface în foc care mistuie. Vor fi războaie atomice oribile, omenirea se mistuie în foc viu. Marile orașe se vor preface în cenușă; și, fără îndoială, oamenii, care nu s-au căit pentru a-i da slavă, vor huli numele lui Dumnezeu, care are autoritate asupra acestor plăgi.

Auziți, o, popoare! Să știți că monstrul cel mai teribil care există pe Pământ este ura. Cine ar mai putea evita aceasta? Ura va declanșa toate războaiele și nu va mai exista soluție. Aceasta e pierdută. Să scape cine poate!

«*Și al cincilea înger* [Samael] *a vărsat cupa lui pe scaunul fiarei* [Bestia] *și în împărăția ei s-a făcut întuneric și oamenii își mușcau limbile de durere. Și au hulit pe Dumnezeul cerului din pricina durerilor și a bubelor lor, dar de faptele lor nu s-au pocăit.*» (Ap. 16: 10, 11).

Al Cincilea din cei Șapte este cel care a suferit cel mai mult, și a fost un maestru căzut, dar nu mai este. Al Cincilea din cei Șapte este ridicat acum. Al Cincilea din cei Șapte a împrăștiat cupa lui peste scaunul Bestiei, iar

regatul ei s-a făcut tenebros. Milioane de ființe umane au deja semnul Bestiei pe frunte și pe mâini. Milioane de suflete omenești s-au separat deja total de Intim.

Viața urbană a tuturor orașelor și popoarelor lumii s-a transplantat acum în Abis. În regiunile scufundate ale Abisului, ființele umane continuă să trăiască în aceleași sisteme de viață urbană; și cumpără și vând «*marfă de aur și de argint, pietre prețioase și mărgăritare, vison și porfiră, mătase și stofă stacojie, tot felul de lemn bine mirositor și tot felul de lucruri de fildeș, de lemn de mare preț și marfă de aramă și de fier și de marmură*» (Ap. 18: 12).

În Abis, tenebroșii trăiesc viața urbană cu care sunt obișnuiți. Abisul este mult mai material decât lumea fizică, iar ființele omenești se torturează unele pe altele mai rău decât în lumea fizică. Regatul Abisului a devenit acum mai tenebros ca niciodată, și aproape întreaga omenire a intrat deja în Abis.

Al Cincilea din cei Șapte și legiunile sale, colaborează cu planul Logosului; iar tenebroșii se afundă în Abis.

Milioane de femei și de distinși domni care trăiesc la ora actuală în lume, nu mai au Intim și sunt demoni perverși, chiar dacă sunt încă reîncarnați.

Pământul este o lume pierdută. Aceasta va fi distrusă! Aceasta nu o mai poate evita nimeni! Al Cincilea din cei Șapte supraveghează tenebroșii. Mulți l-au calomniat pe al Cincilea din cei Șapte pentru că este un gardian.

Tenebroșii l-au hulit pe Dumnezeul din Cer pentru durerile lor și pentru pedepsele sale și nu s-au căit de faptele lor.

Când Eul psihologic reușește să controleze cu totul cele patru corpuri de păcat (fizic, eteric, astral și mental), atunci Intimul se îndepărtează, iar omul se preschimbă în demon. Milioane de persoane care trăiesc în lume, sunt deja demoni teribil de perverși. Regatul Bestiei este acum mai tenebros ca niciodată.

În interiorul omului există o rază divină. Această rază vrea să revină la steaua sa care i-a surâs dintotdeauna. Steaua care ghidează interiorul nostru este un atom supradivin al Spațiului Abstract Absolut. Numele kabalistic al acestui atom este sacrul Ain Soph. Să știți dumneavoastră că Ain Soph este în legătură secretă cu lotusul celor o mie de petale. Steaua care ghidează interiorul nostru (Ain Soph-ul) și-a trimis raza în lume pentru a conștientiza propria sa fericire. Fericirea fără conștiința propriei fericiri, nu este fericire; raza a avut conștiință minerală, vegetală și animală.

Când raza (Spiritul), s-a încarnat pentru prima dată în corpul omenesc sălbatic și primitiv, s-a trezit ca om și a avut autoconștiința propriei sale fericiri. Atunci fulgerul s-ar fi putut întoarce înapoi la steaua care îi ghidează interiorul. Din nefericire, în adâncul profund al vâltorii din pădurea deasă, dorința sălbatică a dat naștere Eului. Forțele instinctive ale Naturii au păcălit mintea inocentă a omului și a apărut falsul miraj al dorinței. Atunci Eul a continuat să se reîncarneze pentru a-și satisface dorințele. Astfel am rămas subjugați legii evoluției și a Karmei.

Experiențele și durerea au complicat Eul. Evoluția este un proces de complicare a energiei. Eul s-a întărit și s-a complicat cu experiențele. Acum este deja târziu.

Milioane de persoane au devenit demoni monstruoși. Doar o revoluție teribilă ne poate salva din Abis. Când omul dizolvă Eul, atunci există revoluție totală. Omul ar putea înceta să sufere dacă ar fi capabil să dizolve Eul. Durerea este rezultatul faptelor noastre rele. Durerea este a Satanei pentru că el este cel care face operele răului. Spațiul Abstract Absolut, Spiritul Universal de Viață, este fericire absolută, supremă pace și abundență.

Cei care fac din durere o mistică sunt masochiști. Satana a fost și este creatorul durerii. Durerea îl pervertește pe om pentru că durerea este satanică. Cu durerea nimeni nu se poate elibera. Trebuie să fim alchimiști. Cu Alchimia se dizolvă Eul. Rădăcina Eului este dorința. Dorința se transmută cu Alchimia. Dacă vreți să anihilați dorința, trebuie să o transmutați. Dorința sexuală se transmută în voință, iar voința este foc. Dorința de acumulare (lăcomia) se transmută în altruism. Mânia (dorință frustrată) se transmută în blândețe. Invidia (dorință frustrată) se transmută în bucurie pentru binele altuia. Cuvintele dorinței se transmută în cuvinte înțelepte, etc.

Analizați toate defectele umane și veți vedea că își au suportul în dorință. Transmutați dorința cu Alchimia, iar dorința se va anihila. Oricine anihilează dorința, dizolvă Eul. Oricine dizolvă Eul, se salvează din Abis și se întorce la steaua sa interioară care i-a surâs întotdeauna. Doar cu sfânta Alchimie putem dizolva Eul. Baza fundamentală a Alchimiei este Arcanul A.Z.F. Îngerii, arhanghelii, serafimii, puterile, tronurile etc. sunt rezultatul exact al unor teribile revoluții interioare.

Am trecut deja prin involuție (coborârea Spiritului la materie). Am suferit deja oribil în evoluție (proces de complicare a energiei). Este urgentă acum o revoluție totală (disoluția eului). Numai bazându-ne pe revoluții interne, ne întoarcem puțin câte puțin către atomul supradivin, trecând prin stadiile angelice, arhanghelice, serafimice, logoice etc., până când, la final, raza se va contopi cu steaua sa (Ain Soph), care strălucește de fericire. Abisul este teribil de dureros. Antiteza oribilă a lui Ain Soph este Abisul.

Al Cincilea din cei Șapte și-a împrăștiat cupa peste scaunul Bestiei și regatul ei a devenit acum mai tenebros ca niciodată. Vai de locuitorii Pământului!

«*Și al șaselea înger* [Zachariel] *a vărsat cupa lui în râul cel mare Eufrat și apele lui au secat, ca să fie gătită calea împăraților de la Răsăritul Soarelui.*» (Ap. 16: 12). Eufratul este unul dintre râurile din Eden. Primul este pământul elemental al înțelepților (tattva Prithvi). Al doilea este apa elementală (tattva Apas). Al treilea este aerul elemental (tattva Vayu). Al patrulea este focul elemental al înțelepților (tattva Tejas).

Toate elementele se rezumă la foc. Totul iese din foc și se întoarce la foc. Focul creator al Spiritului Sfânt este râul Eufrat.

Zachariel varsă cupa sa peste râul Eufrat și atunci acesta seacă. Anglo-saxonii și francezii își pierd puterea de a crea.

Eufratul seacă și femeile devin sterile. Acum, în Anglia și în Franța, statisticile înregistrează un număr mai mare de decese și un număr mai mic de nașteri. Mii

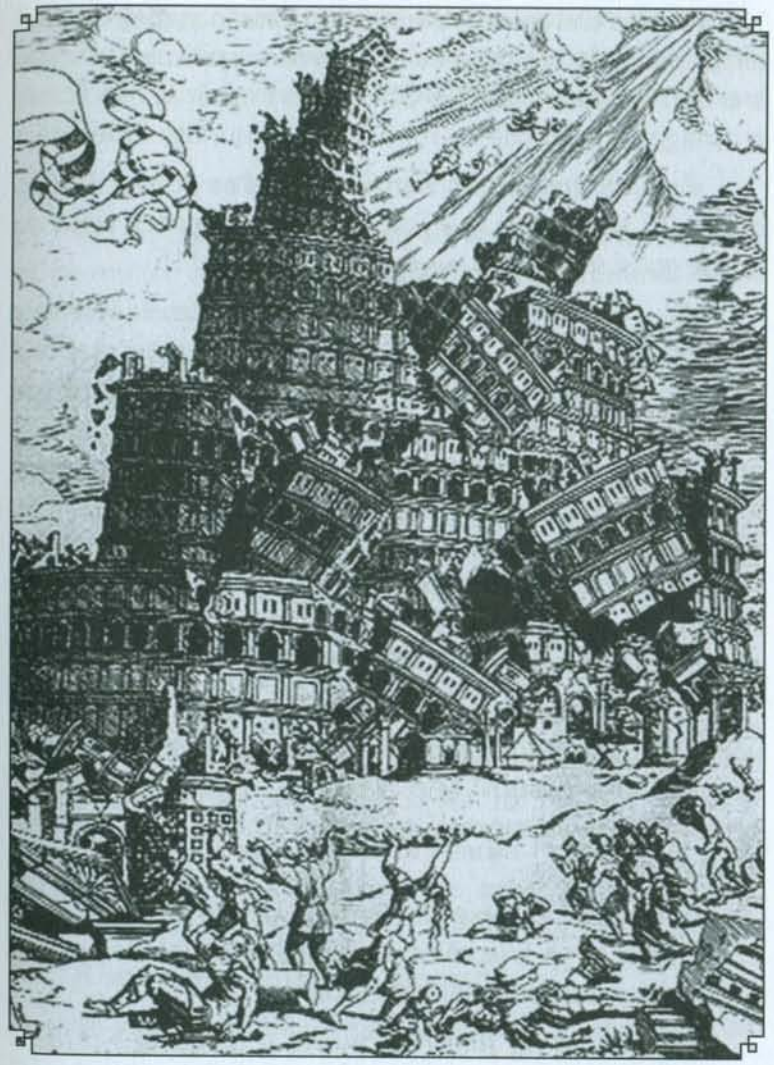
de suflete intră zilnic în Abis. Acestor suflete deja nu li se mai dă corp. Rezultatul este atunci un indice de nașteri mai mic și un indice de decese mai mare. Râul Eufrat seacă pentru a pregăti drumul regilor sacri de la Răsăritul Intern.

«*Și am văzut ieșind din gura balaurului și din gura fiarei* [Bestia] *și din gura proorocului celui mincinos* [știința materialistă] *trei duhuri necurate ca niște broaște. Căci sunt duhuri diavolești, făcătoare de semne și care se duc la împărații lumii întregi, să-i adune la războiul zilei celei mari a lui Dumnezeu, Atotțiitorul.*» (Ap. 16: 13, 14).

Aceste trei spirite rele în formă de broaște constituie Eul psihologic al oricărei ființe omenești. Aceștia sunt Core, Dathan și Abiram. Aceștia sunt cei trei trădători. Aceștia sunt cei trei rebeli pe care îi avem în interior. Primul este rebelul împotriva Naturii. Al doilea este rebelul împotriva Științei divine. Al treilea este rebelul împotriva Adevărului.

Primul este demonul dorinței; al doilea este demonul minții; al treilea este demonul relei voințe. Primul este în interiorul corpului astral. Al doilea este în interiorul corpului mental. Al treilea este în interiorul corpului voinței (corp cauzal).

Toți cei trei constituie balaurul negru cu cele trei capete. Aceștia sunt Sebal, Hortelut și Stokin, cei trei trădători ai lui Hiram Abiff. Aceste trei spirite rele sunt Eul, Egoul, Minele însumi. Aceste trei spirite rele fac semne: bombe cu hidrogen, avioane, rachete, minuni mecanice pentru a păcăli mulțimile și a le aduna la război. Aceste trei spirite rele inventează teoria materialistă: materialismul dialectic, materialismul istoric etc.



Și cetatea cea mare s-a rupt în trei părți și cetățile neamurilor s-au prăbușit, și Babilonia cea mare a fost pomenită înaintea lui Dumnezeu, ca să-i dea paharul vinului aprinderii mâniei Lui. Și toate insulele pieriră și munții nu se mai aflară.

Aceste trei spirite rele sunt erudite în știința materialistă și râd de tot ceea ce are savoare spirituală. Acești trei demoni fac minuni în Chimie, în Fizică, în Medicină, și amăgesc mulțimile cu miracole și minunății false.

«*Iată, vin ca un fur. Fericit este cel ce priveghează și păstrează veșmintele sale* [sacre fără a le pierde], *ca să nu umble gol și să se vadă rușinea lui!*» (Ap. 16: 15).

«*Și i-au strâns la locul ce se cheamă evreiește Armaghedon.*» (Ap. 16: 16). Armaghedon este războiul atomic. În curând, oamenii vor utiliza mici arme de buzunar cu proiectile atomice pentru a lovi și pentru a dezintegra în Spațiu bombele atomice și rachetele încărcate cu explozivi nucleari. Întreaga atmosferă se va umple de particule radioactive mortale. Milioane de farfurii zburătoare pilotate de alte umanități planetare ne țin sub observație. Ziua îngrozitorului cataclism se apropie și umanitățile de alte planete ne observă.

«*Și al șaptelea înger* [Orifiel] *a vărsat cupa lui în văzduh și glas mare a ieșit din templul cerului, de la tron, strigând: S-a făcut!*» (Ap. 16: 17). Îngerul lui Saturn aruncă coasa sa mortală pe fața Pământului și totul se isprăvește.

O lume se apropie de Pământ, iar când se va ciocni cu el, totul se va fi isprăvit. Această coliziune de lumi va fi în mare măsură înspăimântătoare.

«*Și s-au pornit fulgere și vuiete și tunete și s-a făcut cutremur mare, așa cum nu a fost, de când este omul pe Pământ, un cutremur atât de puternic.*» (Ap. 16: 18).

Acum este momentul în care se vor cunoaște oamenii! Acum este momentul în care se va ști cine este

fiecare! Iar ignoranții cultivați vor mușca din țărână. Iar atotștiutorii din anumite școli de pușlamale vor înghiți noroi. Iar falșii profeți își vor expune rușinea în Abisul pierduților.

Să se cutremure pământul! Să urle lupul Legii!

Acum da, acum chiar că se vor cunoaște oamenii, iar pe mulți îi vom vedea plângând ca prostituatele! Acele vremuri ale menajamentelor au luat sfîrșit.

Cei care i-au ucis pe profeți se vor pomeni goi, iar cei care au fost aplaudați de către Marea Prostituată vor bea fiere amară. Barbarii le-au dat Sfinților să bea miere cu cucută; acum legea îi va pedepsi cu scorpioni. Să vină catastrofa! Acum da! Acum este momentul în care se va ști cine este fiecare! Acum se vor cunoaște oamenii!

«*Și cetatea cea mare s-a rupt în trei părți și cetățile neamurilor s-au prăbușit, și Babilonia cea mare a fost pomenită înaintea lui Dumnezeu, ca să-i dea paharul vinului aprinderii mâniei Lui. Și toate insulele pierire și munții nu se mai aflară* [le-a înghițit pământul].» (Ap. 16: 19, 20).

Asta este ceea ce merită Marea Prostituată! Deja sfinții au spus ceea ce aveau de spus! Acum, să vină tragedia!

A sosit ceasul marelui cataclism!

Să vină legea! Să vuiască uraganul! Să se cutremure pământul!

Timpul așteptării a trecut deja. Acum... Tragedia!

Asfel vorbește Avatarul Vărsătorului, deschis, cu sinceritate! De data aceasta cei drepți nu vor plăti pentru

păcătoși. Aceasta s-a întâmplat o dată, dar acel timp a trecut deja.

Înaintea marelui cataclism vor fi salvați pe ascuns cei drepți. Să ni-l amintim pe Lot, scos din orașul blestemat, pe Ilie, răpit la Cer într-un car de foc. Cei drepți vor fi scoși din marea Babilonie înaintea marelui cataclism.

Multe farfurii zburătoare vor veni pe Pământ. Alte umanități planetare ne țin sub observație; ei cunosc momentul teribil pe care îl trăim.

Cu câteva clipe înaintea exploziei finale (marele cataclism), cei drepți vor fi ajutați pe ascuns. Ei vor fi transportați, ca Ilie, într-un car de foc. Vor trăi pe altă planetă. Iar munții vor sări în aer făcuți țăndări, făcuți pulbere. Iar Pământul va vomita foc și apă. Pământul se va preface într-o masă de foc și apă.

Semnul? Ziua? Ora? Când vor fi astronave capabile să ajungă la alte planete. Când oamenii or să se pregătească pentru a cuceri și a domina prin forță alte umanități planetare. Când vor vrea să repete pe alte planete sângeroasele lor cuceriri istorice.

Trăiți alert și vigilent.

Fiecare pas pe care omul îl face în cucerirea Spațiului, îl apropie din ce în ce mai mult de marele cataclism.

Înaintea marelui cataclism, vor fi războaie atomice în mare măsură înspăimântătoare și teribile.

«Și grindină mare, cât talantul, se prăvăli din cer peste oameni. Și oamenii huliră pe Dumnezeu, din pricina pedepsei cu grindină, căci urgia ei era foarte mare.» (Ap. 16: 21).

CAPITOLUL XXVIII

PROSTITUATA ȘI BESTIA

«Și a venit unul din cei șapte îngeri, care aveau cele șapte cupe, și a grăit către mine, zicând: Vino să-ți arăt judecata desfrânatei celei mari [omenirea], *care șade pe ape multe, Cu care au fornicat împărații pământului și cei ce locuiesc pe pământ s-au îmbătat de vinul fornicării ei.»* (Ap. 17: 1, 2).

«Și m-a dus, în duh, în pustie. Și am văzut o femeie șezând pe o fiară roșie [marea Bestie al cărei număr este 666], *plină de nume de hulă, având șapte capete și zece coarne.»* (Ap. 17: 3). Cele șapte capete ale Bestiei sunt cele șapte păcate capitale, iar cele zece coarne înseamnă că Bestia urcă din Abis și se va rostogoli în Abis.

«Și femeia [marea prostituată] *era îmbrăcată în purpură și în stofă stacojie* [astfel este simbolizată în Lumile Interne] *și împodobită cu aur și cu pietre scumpe și cu mărgăritare, având în mână un pahar de aur, plin de urâciunile și de necurățiile fornicării ei.»* (Ap. 17: 4).

«Iar pe fruntea ei scris nume tainic: BABILONIA CEA MARE, MAMA FORNICĂRILOR ȘI A URÂCIUNILOR PĂMÂNTULUI.» (Ap. 17: 5).

„Și am văzut femeia, beată de sângele sfinților și de sângele mucenicilor lui Iisus, și văzând-o, m-am mirat cu mirare mare.» (Ap. 17: 6).

«Și îngerul mi-a zis: De ce te miri? Eu îți voi spune taina femeii și a fiarei care o poartă și care are cele șapte capete și cele zece coarne.» (Ap. 17: 7).

«Fiara [Bestia] *pe care ai văzut-o era și nu este și va să se ridice din adânc și să meargă spre pieire. Și se vor mira cei ce locuiesc pe pământ ale căror nume nu sunt scrise de la întemeierea lumii în cartea vieții, văzând pe fiară că era și nu este, dar se va arăta.»* (Ap. 17: 8).

«Aici trebuie minte care are înțelepciune. Cele șapte capete sunt șapte munți deasupra cărora șade femeia.» (Ap. 17: 9).

Cele șapte păcate capitale: mânie, lăcomie, desfrâu, invidie, orgoliu, lene și gurmandism, sunt în legătură cu cele șapte subplanuri sau regiuni tenebroase ale Abisului; aceștia sunt cei șapte munți peste care se așează Marea Prostituată.

«Dar sunt și șapte împărați [cei șapte regi ai Edenului]: *cinci au căzut, unul mai este, celălalt încă nu a venit, iar când va veni are de stat puțină vreme.»* (Ap. 17: 10).

Cele cinci principii inferioare, suflet, minte, corp astral, corp eteric și fizic, sunt căzute. Omul este căzut. Al șaselea principiu (Suflet-Conștiință sau Buddhi), nu cade niciodată și va guverna în a Șasea Rasă.

Când se va instaura domnia celui de-al șaptelea principiu, ea va dura puțin timp. Atunci va fi o rasă divină: a Șaptea. Al șaptelea principiu este Intimul.

«Și fiara [Bestia] *care era și nu mai este - este deopotrivă al optulea împărat și este dintre cei șapte și merge spre pieire.»* (Ap. 17: 11).

Și am văzut o femeie șezând pe o fiară roșie, plină de nume de hulă, având șapte capete și zece coarne. Și femeia era îmbrăcată în purpură și în stofă stacojie și împodobită cu aur și cu pietre scumpe și cu mărgăritare, având în mână un pahar de aur, plin de urâciunile și de necurățiile fornicării ei.

Bestia, care era și nu este, este de asemenea al optulea, este umbra celor șapte Sephiroți, este Abisul.

«Și cele zece coarne pe care le-ai văzut sunt zece împărați, care încă n-au luat împărăția, dar care vor lua stăpânire de împărați, un ceas, împreună cu fiara.» (Ap. 17: 12).

Cele zece coarne ale tragicei roți vor urca și vor coborî, se vor învârti cu roata compensării; urcă din Abis, se impun și ordonă ca zece regi, pentru a se rostogoli în Abis atunci când roata lui Nemesis își completează rotația fatală.

«Aceștia sunt [cele zece coarne] *și au un singur cuget și puterea și stăpânirea lor o dau fiarei.»* (Ap. 17: 13).

«Ei vor porni război împotriva Mielului, dar Mielul îi va birui, pentru că este Domnul domnilor și Împăratul împăraților și vor birui și cei împreună cu El - chemați și aleși și credincioși.» (Ap. 17: 14).

«Și mi-a zis: Apele pe care le-ai văzut și deasupra cărora șade desfrânata, sunt popoare și gloate și neamuri și limbi.» (Ap. 17: 15).

«Și cele zece coarne pe care le-ai văzut pe fiară vor urî pe desfrânată și o vor face pustie și goală și carnea ei o vor mânca și pe ea o vor arde în foc.» (Ap. 17: 16). La învârtirea fatală a tragicei roți a compensației, prostituata va rămâne dezolată și goală, iar cele zece coarne tragice îi vor mânca carnea și o vor arde cu focul fornicării în tenebrele Abisului.

«Căci Dumnezeu a pus în inimile lor să facă voia Lui și să se întâlnească într-un gând și să dea fiarei împărăția lor, până se vor împlini cuvintele lui Dumnezeu.» (Ap. 17: 17).

«Iar femeia pe care ai văzut-o este cetatea cea mare care are stăpânire peste împărații pământului.» (Ap. 17: 18).

Marea cetate tragică este Babilonia cea Mare, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor pământului, perversa civilizație modernă.

Vai de cei care nu ascultă cuvântul scris în această carte!

Vai de locuitorii Pământului!

Vai, vai de cei care trădează Opera Tatălui meu!

CAPITOLUL XXIX

A CĂZUT BABILONIA

«După acestea, am văzut un alt înger, pogorându-se din cer, având putere mare, și pământul s-a luminat de slava lui» (Ap. 18: 1).

«Și a strigat cu glas puternic și a zis: A căzut! A căzut Babilonia cea Mare [civilizația perversă a acestei rase] *și a ajuns lăcaș demonilor, închisoare tuturor duhurilor necurate, și închisoare tuturor păsărilor spurcate și urâte.»* (Ap. 18: 2). Păsări ale crimei, vulturi ai războiului, păsări de pradă și ale urii etc.

«Pentru că din vinul aprinderii fornicării ei au băut toate neamurile și împărații pământului [potentații lumii], *au fornicat cu ea și negustătorii lumii din mulțimea desfătărilor ei s-au îmbogățit.»* (Ap. 18: 3).

«Și am auzit un alt glas din cer, zicând: leșiți din ea, poporul meu [oameni inițiați în misterele Cristice], *ca să nu vă faceți părtași la păcatele ei și să nu fiți loviți de pedepsele sortite ei»* (Ap. 18: 4).

Iar cei drepți vor fi scoși pe ascuns din această mare cetate. Și înaintea marelui cataclism vor fi luați de nave interplanetare.

Vor pieri perverșii locuitori ai Pământului *«fiindcă păcatele lor au ajuns până la cer și Dumnezeu Și-a adus aminte de nedreptățile lor.»* (Ap. 18: 5).

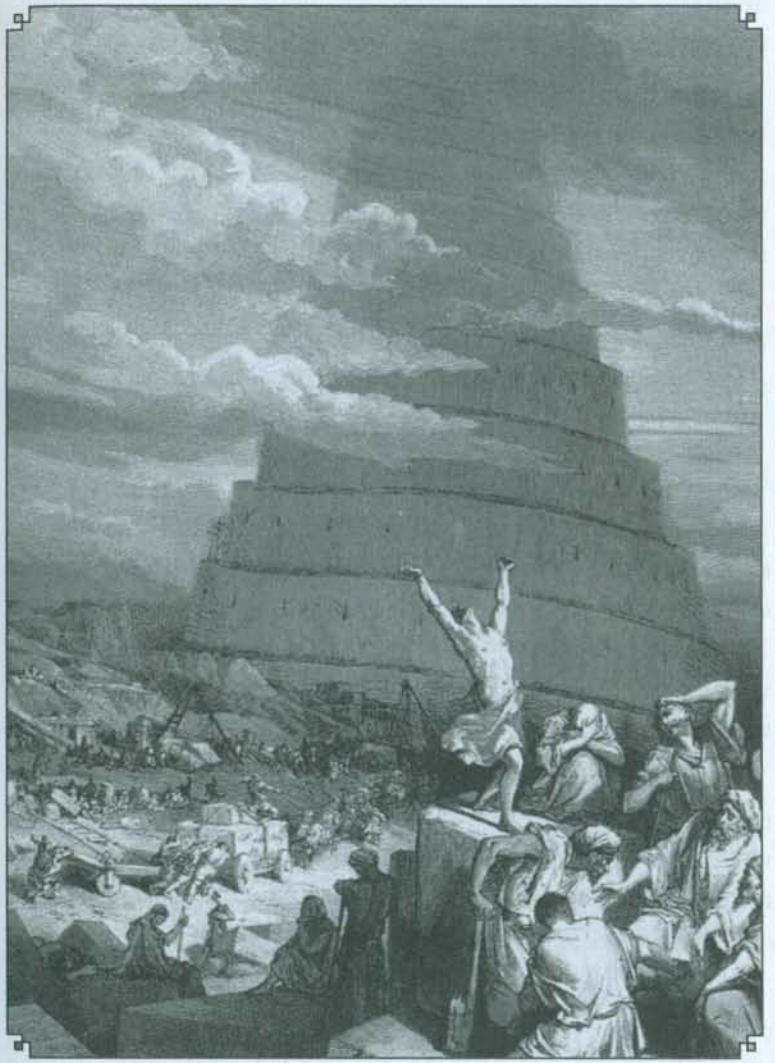
Cei drepți vor trăi pe altă planetă cât timp Pământul va trece printr-o mare transformare geologică. Mai târziu ei se vor reîntoarce în această lume pentru a forma a Șasea Rasă. Babilonia cea Mare se va preface în cenușă și sânge.

«Dați-i înapoi, precum v-a dat și ea și, după faptele ei, cu măsură îndoită, îndoit măsurați-i; în paharul în care v-a turnat, turnați-i de două ori. Pe cât s-a mărit pe sine și a fost în desfătări, tot pe atâta dați-i chin și plângere. Fiindcă în inima ei zice: Șed ca împărăteasă și văduvă nu sunt și jale nu voi vedea nicidecum!» (Ap. 18: 6, 7).

«Pentru aceea într-o singură zi vor veni pedepsele peste ea: moarte și tânguire și foamete și focul va arde-o de tot, căci puternic este Domnul Dumnezeu, Cel ce o judecă.» (Ap. 18: 8). Marea Prostituată se va alege cu rodul faptelor sale rele. Cel care seamănă fulgere, culege furtună. Aceasta este legea. Marea Prostituată va culege roadele fărădelegilor sale.

Marea Prostituată va fi mistuită de focul războiului atomic și de focul cosmic care va preface lumea într-o masă de foc și vapori de apă prin coliziunea planetară.

Toate acestea se vor împlini în Noua Eră a Vărsătorului. Înaintea cataclismului final veți vedea lucruri înspăimântătoare. Vaticanul va fi distrus. Marile orașe ale lumii vor fi reduse la cenușă, sânge și ruine, banii nu vor avea valoare, iar ființele umane se vor ucide pentru un codru de pâine. Marea Babilonie se va preface în pulbere.



Iar împărații pământului, care au fornicat cu ea și s-au dezmierdat cu ea, se vor jeli și se vor bate în piept pentru ea, când vor vedea fumul focului în care arde, Stând departe de frica chinurilor ei, și zicând: Vai! Vai! Cetatea cea mare, Babilonia, cetatea cea tare, că într-un ceas a venit judecata ta!

«Iar împărații pământului [potentații aurului și argintului; baronii petrolului și vulturii războiului], *care au fornicat cu ea și s-au dezmierdat cu ea, se vor jeli și se vor bate în piept pentru ea, când vor vedea fumul focului în care arde, Stând departe* [încercând să fugă de dezastru] *de frica chinurilor ei, și zicând: Vai! Vai! Cetatea cea mare, Babilonia, cetatea cea tare* [civilizația modernă], *că într-un ceas a venit judecata ta!»* (Ap. 18: 9, 10).

«Și neguțătorii lumii plâng și se tânguiesc asupra ei, căci nimeni nu mai cumpără marfa lor, marfă de aur și de argint, pietre prețioase și mărgăritare, vison și porfiră, mătase și stofă stacojie, tot felul de lemn bine mirositor și tot felul de lucruri de fildeș, de lemn de mare preț și marfă de aramă și de fier și de marmură, și scorțișoară și balsam și mirodenii și mir și tămâie și vin și untdelemn și făină de grâu curat și grâu și vite și oi și cai și căruțe și trupuri și de robi și suflete de oameni.» (Ap. 18: 11-13). Comercianții Pământului fac afaceri până și cu sufletele oamenilor.

«Și roadele cele dorite de sufletul tău s-au dus de la tine și toate cele grase și strălucite au pierit de la tine și niciodată nu le vor mai găsi.» (Ap. 18: 14). Războiul atomic va sfârși cu toate.

În timp ce sosește catastrofa finală *«neguțătorii de aceste lucruri, care s-au îmbogățit de pe urma lor, vor sta departe* [vor fugi din orașe], *de frica chinurilor ei, plângând și tânguindu-se, și zicând: Vai! Vai! Cetatea cea mare* [civilizația modernă], *cea înveșmântată în vison și în porfiră și în stofă stacojie și împodobită cu aur și cu pietre scumpe și cu mărgăritare!»* (Ap. 18: 15, 16).

«Că într-un ceas s-a pustiit atâta bogăție! și toți cârmacii și toți cei ce plutesc pe mare și corăbierii și toți câți lucrează pe mare stăteau departe, Și strigau, uitându-se la fumul focului în care ardea, zicând: Care cetate era asemenea cu cetatea cea mare!» (Ap. 18: 17, 18).

«Și își puneau țărână pe capetele lor și strigau plângând și tânguindu-se și zicând: Vai! Vai! Cetatea cea mare, în care s-au îmbogățit din comorile ei toți cei ce țin corăbii pe mare, că într-un ceas [ceasul Karmei și al pedepsei] *s-a pustiit!»* (Ap. 18: 19).

«Veselește-te de ea, cerule și voi sfinților, și voi apostolilor, și voi proorocilor, pentru că Dumnezeu a pronunțat judecata voastră asupra ei.» (Ap. 18: 20).

Fulgerul Justiției Cosmice va cădea peste această civilizație perversă de vipere și nu va exista remediu.

«Și un înger puternic a ridicat o piatră, mare cât o piatră de moară [piatra filozofală], *și a aruncat-o în mare* [sămânța Cristonică], *zicând* [pecetluită fiind profeția]*: Cu astfel de repeziciune va fi aruncată Babilonia* [civilizația modernă], *cetatea cea mare, și nu se va mai afla.»* (Ap. 18: 21).

«Și glasul celor ce cântă din chitară și din gură și din flaut și din trâmbiță nu se va mai auzi de acum în tine și nici un meșteșugar de orice fel de meșteșug nu se va mai afla în tine și huruit de mori nu se va mai auzi în tine niciodată!» (Ap. 18: 22).

«Și niciodată lumina de lampă nu se va mai ivi în tine; și glasul de mire și mireasă nu se vor mai auzi în tine niciodată, pentru că neguțătorii tăi erau stăpânitorii lumii [marii baroni ai afacerilor] *și pentru că toate neamurile s-au rătăcit cu fermecătoria ta.»* (Ap. 18: 23).

Vrăjitorie este vițelul de aur, vrăjitorie este idolatria, vrăjitorie este scepticismul materialismului dialectic. Vrăjitorie este exploatarea de suflete, vrăjitorie este magia neagră, farmecele etc.

Pentru toate acestea va fi distrusă Babilonia cea Mare, mama tuturor fornicărilor și urâciunilor pământului.

«*Și s-a găsit în ea sânge de prooroci și de sfinți și sângele tuturor celor înjunghiați pe pământ.*» (Ap. 18: 24).

CAPITOLUL XXX

BUDDHA MAITREYA

«*După acestea, am auzit, în cer, ca un glas puternic de mulțime multă zicând: Aleluia! Mântuirea și slava și puterea sunt ale Dumnezeului nostru!*» (Ap. 19: 1).

«*Pentru că adevărate și drepte sunt judecățile Lui! Pentru că a judecat pe prostituata cea mare* [omenirea], *care a stricat pământul cu fornicarea ei și a răzbunat sângele robilor Săi* [inițiații], *din mâna ei!*» (Ap. 19: 2).

«*Și a doua oară au zis: Aleluia! Și fumul focului în care arde ea se ridică în vecii vecilor.*» (Ap. 19: 3).

«*Iar cei douăzeci și patru de bătrâni* [ai zodiacului] *și cele patru ființe* [animale ale Alchimiei sexuale] *au căzut și s-au închinat lui Dumnezeu* [Adevărul], *Cel ce șade pe tron* [intern], *zicând: Amin! Aleluia!*» (Ap. 19: 4).

«*Și un glas a ieșit din tron* [pe care îl avem în profunzimea Ființei], *zicând: Lăudați pe Dumnezeul nostru* [Intern] *toate slugile Lui, cei ce vă temeți de El, mici și mari.*» (Ap. 19: 5).

«*Și am auzit ca un glas de mulțime multă și ca un vuiet de ape multe* [apele seminale] *și ca un bubuit de tunete puternice* [vocea zeilor], *zicând: Aleluia! pentru că*

Domnul Dumnezeul nostru, Atotțiitorul [pe care îl avem în interior], *împărățește*.» (Ap. 19: 6).

«*Să ne bucurăm și să ne veselim și să-I dăm slavă, căci a venit nunta Mielului și mireasa Lui* [sufletul] *s-a pregătit*» (Ap. 19: 7).

«*Și i s-a dat ei să se înveșmânteze cu vison* [tunica de Maeștri] *curat, luminos, căci visonul sunt faptele cele drepte ale sfinților*.» (Ap. 19: 8).

«*Și mi-a zis: Scrie: Fericiți cei chemați la cina nunții Mielului! Și mi-a zis: Acestea sunt adevăratele cuvinte ale lui Dumnezeu*.» (Ap. 19: 9).

«*Și am căzut înaintea picioarelor lui, ca să mă închin lui. Și el mi-a zis: Vezi să nu faci aceasta! Sunt împreună-slujitor cu tine și cu frații tăi, care au mărturia lui Iisus. Lui Dumnezeu* [care este Dumnezeul tău Intern] *închină-te, căci mărturia lui Iisus este duhul proorociei*.» (Ap. 19: 10).

«*Și am văzut cerul deschis și iată un cal alb, și Cel ce ședea pe el* [al Cincilea din cei Șapte] *se numește Credincios și Adevărat și judecă și se războiește întru dreptate*.» (Ap. 19: 11). Cel ce scrie această carte, dă mărturie de această profeție pentru că este slujitorul Bodhisattva-ului celui de-al Cincilea din cei Șapte.

Fiul rostește cuvântul Tatălui și dă mărturie de Tatăl. Tatăl este una cu fiul. Fiul este una cu Tatăl.

Fiul nu se simte vrednic să dezlege sandalele Tatălui. Doar Tatăl este perfect.

Tatăl se bucură în Fiul și Fiul se bucură în Tatăl.

Buddha Maitreya Samael este Kalki Avatara al Noii Ere, cel ce călărește calul alb. Însă fiul său, umilul slujitor care scrie acest Mesaj al Vărsătorului, în realitate nu se simte vrednic nici măcar să sărute picioarele sacre ale Tatălui.

Buddha Maitreya strălucește de glorie, iar fiul său îngenunchează.

«*Iar ochii Lui sunt ca para focului și pe capul Lui sunt cununi multe și are nume scris pe care nimeni nu-l înțelege decât numai El* [deoarece e scris cu caracterele limbii Luminii]. *Și este îmbrăcat în veșmânt stropit cu sânge* [în timpul bătăliei contra Lojei Negre, în Lumile Suprasensibile] *și numele Lui se cheamă: Cuvântul lui Dumnezeu*.» (Ap. 19: 12, 13). Avatarul Noii Ere este un Verb.

«*Și oștile din cer veneau după El, călare pe cai albi* [cavaleria Nirvanei], *purtând veșminte de vison alb, curat* [deoarece sunt Maeștri].» (Ap.14).

«*Iar din gura Lui ieșea sabie ascuțită* [cuvântul], *ca să lovească neamurile cu ea* [pentru a lovi demonii; pe oamenii separați de Dumnezeul Intern]. *Și El* [Verbul] *îi va păstori cu toiag de fier* [în Abis] *și va călca în picioare teascul vinului aprinderii mâniei lui Dumnezeu, Atotțiitorul*.» (Ap. 19: 15). Tenebroșii au luptat împotriva verbului, dar verbul calcă în picioare teascul vinului furiei și îi zvârle în Abis.

«*Și pe haina Lui și pe coapsa Lui are nume scris* [cu caractere sacre pe o panglică]: *Împăratul împăraților și Domnul domnilor*.» (Ap. 19: 16).

Puterea regelui nu stă pe frunte. Puterea regelui stă în sex. Sceptrul regilor sacri, cele două coloane ale

templului și crucea Mântuitorului sunt făcute din lemnul Arborelui Binelui și al Răului. Acesta este arborele cunoașterii (sexul). Când bărbatul și femeia se unesc sexual, ceva se creează. Primind Focul Sacru al Spiritului Sfânt, ne preschimbăm în Regi și Domni ai Naturii.

Kundalini este focul Spiritului Sfânt. Kundalini se dezvoltă, evoluează și progresează în interiorul aurei Maha Chohan-ului. Maha Chohan este Spiritul Sfânt, al Treilea Logos pe care îl întâlnim în Forja lui Vulcan. Această forjă este sexul. Doar cu magia sexuală (Arcanul A.Z.F.) se trezește Kundalini.

Marele înțelept german Krumm Heller spune în a opta Lecție a *Cursului Zodiacal*: «*În loc de coitul care duce la orgasm, trebuie să-și dăruiască cu chibzuință mângâieri delicate și cuvinte drăgăstoase, și atingeri delicate, menținând în permanență mintea separată de sexualitatea animalică, susținând cea mai pură spiritualitate, ca și cum actul ar fi o adevărată ceremonie religioasă.*

Fără îndoială, bărbatul poate și trebuie să-și introducă Penisul și să-l mențină în sexul feminin [introdus în vulvă], *pentru a le surveni amândurora o senzație divină care poate dura ore întregi, retrăgându-l în momentul în care se apropie spasmul, pentru a evita ejacularea sămânței, în modul acesta pe zi ce trece vor avea dorințe tot mai mari de a se dezmierda.*» Nu trebuie să se verse sămânța nici în interiorul vulvei, nici în afara ei, nici pe de lături, nici în altă parte.

Continuă doctorul Krumm Heller spunând: «*Aceasta se poate repeta ori de câte ori se vrea, fără a interveni vreodată oboseala, ci dimpotrivă, este cheia magică pentru a fi reîntinerit zilnic, menținând corpul sănătos și prelungind viața, din moment ce este o sursă de sănătate prin această magnetizare constantă.*

Știm că în magnetismul obișnuit, magnetizatorul transmite fluide subiectului, iar dacă primul are aceste forțe dezvoltate, îl poate însănătoși pe al doilea. Transmisiunea fluidului magnetic se face de obicei prin mâini sau prin ochi; dar trebuie spus că nu există un conducător mai puternic, de mii de ori mai puternic, de mii de ori superior celorlalte, decât membrul viril și vulva, ca organe de recepție.

Dacă multe persoane practică aceasta, în jurul lor se va răspândi forță și succes pentru toți cei care intră în contact comercial sau social cu ei; însă în actul de magnetizare divină, sublimă, la care ne referim, ambii, bărbat și femeie, se magnetizează reciproc, fiind unul pentru celălalt ca un instrument muzical pe care atingându-l, emite sau scoate sunete miraculoase de o misterioasă și blândă armonie. Corzile acestui instrument sunt răsfirate prin tot corpul, iar buzele și degetele sunt principalele lui arcușuri, cu condiția ca absoluta puritate să prezideze acest act, ea fiind cea care ne face magi în această clipă supremă.»

În aceste paragrafe ale Maestrului Huiracocha se află cheia pentru trezirea lui Kundalini. Acesta este Arcanul A.Z.F. Acesta este Marele Arcan.

Atunci când Cazotte, marele poet francez, a scris faimoasa lui carte intitulată «*Diavolul Îndrăgostit*» a fost vizitat de un bărbat învăluit într-o mantie. Acel misterios personaj era Maestrul Zanoni. Vizitatorul misterios a făcut apoi câteva saluturi secrete pe care Cazotte nu le-a înțeles. Cazotte nu era Inițiat; dar Zanoni îl inițiie.

Stilul în care a fost scris «*Diavolul Îndrăgostit*» este aproape de Arcanul A.Z.F.

Zanoni i-a comunicat în secret marelui poet francez Marele Arcan. Încă ne amintim teribilele profeții de moarte de la faimosul banchet al lui Cazotte.

Anumiți Inițiați au vrut să dezvăluie Marele Arcan și alții s-au opus. Cazotte, plin de înțelepciune, le-a prezis unora exilul, altora, eșafodul, suicidul, pumnalul, veninul, iar în final, și-a prezis propia moarte pe eșafod. Toate prezicerile lui Cazotte s-au împlinit cu o precizie uluitoare.

Alt personaj extraordinar a fost puternicul și enigmaticul Conte Cagliostro. Acest bărbat de vârstă indescifrabilă este un autentic Maestru care deține Elixirul de Viață Lungă. Nimeni nu poate avea acest elixir fără să fi lucrat cu Arcanul A.Z.F.

Cagliostro a fost înmormântat și a scăpat din groapa sepulcrală pentru că primise Elixirul de Viață Lungă. Cagliostro a practicat magia sexuală intens. Cagliostro a fost discipol al Contelui Saint Germain.

Cagliostro a fost alchimist. Transmuta plumbul în aur și fabrica diamante veritabile. Acest Maestru a fost cunoscut în diferite locuri ale lumii. Câteodată, într-o țară folosea un nume, în altele folosea altul, etc. A fost cunoscut cu numele de Tis-chio, Milissa, Belmonte, D'anna, Fenix, Pellegrini, Balsam, Mesmer, Harut și Cagliostro, după cum reiese din faimosul proces pe marginea *„Colierului Reginei"*, acesta fiind titlul unei opere de Alexandru Dumas. Ragon comite crima de a-l calomnia pe Marele Copt. Și Eliphas Levi îl calomniază pe Contele Cagliostro, acuzându-l de mag negru. Marele Copt a conviețuit cu faimosul Schrader în Germania, iar în Anglia, cu ilustrul teozof Georges Coston.

Alt personaj extraordinar a fost puternicul și enigmaticul Conte Cagliostro. Acest bărbat de vârstă indescifrabilă este un autentic Maestru care deține Elixirul de Viață Lungă. Nimeni nu poate avea acest elixir fără să fi lucrat cu Arcanul A.Z.F.

Cu a sa știință a pietrei filozofale, Cagliostro i-a salvat viața Arhiepiscopului de Rohan.

Baroana de Oberkirch a spus despre Marele Copt următoarele: «*Nu era cu desăvârșire frumos; dar niciodată nu am văzut o figură identică. Privirea sa, mai mult decât profundă, era supranaturală. Eu nu aș ști să definesc expresia ochilor lui: erau, în același timp, gheața și focul, exercitându-și influența într-un mod irezistibil; când atrăgând, când respingând*».

În Strasbourg a avut mulți discipoli alchimiști. Cagliostro a fost judecat de Inchiziție, închis în Bastilia, iar apoi în fortăreața din Leone.

Inchiziția l-a condamnat la moarte, dar enigmaticul și puternicul Conte Cagliostro a dispărut din închisoare în mod misterios.

Moartea nu a avut putere asupra lui Cagliostro. Cagliostro încă trăiește cu același corp fizic, pentru că atunci când un Maestru a murit, este Domn al viilor și al morților.

Nimeni nu poate atinge aceste înălțimi Inițiatice fără practica secretă a magiei sexuale. Oricine respinge Marele Arcan este un adevărat prost.

Mult au suferit marii inițiați străvechi și mulți au fost cei care au pierit în probele secrete pe când aspirau la secretul suprem al Marelui Arcan. Azi încredințăm public Arcanul A.Z.F., tipărit în această Carte. Cel care respinge această comoară prețioasă este un imbecil.

Un altul care s-a realizat cu magia sexuală a fost Saint Germain. Contele de Saint Germain, Maestrul lui Cagliostro, reîntinerea după voință și apărea și dispărea

instantaneu când îl așteptau cel mai puțin. Contele Saint Germain își permitea chiar luxul de a trece drept mort și a fi înmormântat, pentru a scăpa după aceea, cu corpul său în stare de Jinas.

De obicei, acești Maeștri care au murit, își îndeplinesc misiunea într-o țară oarecare, iar apoi își permit luxul de a trece drept morți, pentru a încheia un capitol din viața lor veșnică. Saint Germain, conform memoriilor anumitei nobile aristocrate contemporană cu Ludovic al XV-lea, i s-a arătat pe la 1723, mulți ani după ce murise, tânăr pe de-a-ntregul, pentru a prezice revoluția Franceză și tragica moarte a lui Ludovic al XVI-lea. Atunci Saint Germain i-a semnalat pe cei mai proști miniștrii francezi și a sfidat mânia lor devenind invizibil după voință și «de neprins».

Saint Germain a fost muzicianul rival al lui Paganini. Paganini este un mag negru.

Saint Germain are darul limbilor; vorbește corect toate limbile Pământului. Acest Mare Maestru a fost consilier al regilor și al înțelepților. Citea în documente sigilate, apărea și dispărea ca fulgerul; transmuta plumbul în aur și fabrica diamante dând viață cărbunelui. Se credea că s-a născut în Ierusalim și că avea o vârstă peste două mii sau trei mii de ani. Noi știm că trăiește încă cu același corp fizic. Acest Mare Maestru a lucrat cu Arcanul A.Z.F., adică, a practicat intens magia sexuală. Acesteia îi datorează puterea sa. De aceea a primit Elixirul de Viață Lungă. Saint Germain lucrează în Raza Politicii mondiale. Păcat că Maria Antoaneta nu a ascultat sfaturile lui Saint Germain.

Cagliostro a fost cel mai bun discipol al lui Saint Germain. Cagliostro a trăit în epoca lui Iisus Cristos, a fost

prietenul Cleopatrei în Egipt, a lucrat pentru Ecaterina de Medici, a fost Contele Fenix etc. Cagliostro, discipolul lui Altotas, încă trăiește cu același corp fizic, fără ca moartea să-i fi putut tăia firul prețioasei existențe.

Înainte de al doilea război mondial, Saint Germain a stat în Europa, iar apoi s-a reîntors în sanctuarul său din Tibet. Regele nu este pe frunte, ci în sex.

Toate disciplinele yogăi (întreaga Kriya) culminează cu secretul suprem al Marelui Arcan. Când un yoghin este pregătit, i se încredințează în secret Arcanul A.Z.F. Ordinul Sacru din Tibet are obligația de a-i comunica în secret yoghinului Marele Arcan.

Acest Ordin este compus din 201 membri. Planul Major are 72 de Brahmani. Meditația supremă și venerația absolută ne conduc până la Extaz (Shamadi). Orice maestru al Shamadi-ului (Extaz) este un Iluminat.

Însă trebuie să se știe că iluminarea este un lucru, iar realizarea este ceva distinct. În timpul stărilor sale de supremă venerație, un maestru al Shamadi-ului (Extaz), poate să dezîmbutelieze mintea, care în mod normal este îmbuteliată în Eu, și să experimenteze Adevărul. Însă aceasta nu înseamnă încarnarea Adevărului. După Extaz, mintea se reîmbuteliază în eu, iar misticul continuă cu aceeași viață tragică și dureroasă. Doar încarnând Adevărul, în om există revoluție totală. Cel care vrea să încarneze Adevărul, trebuie să înalțe templul pe piatra vie. Această piatră vie este sexul.

Templul înțelepciunii are șapte coloane; acestea sunt cele Șapte Grade de Putere ale Focului. Sunt Șapte Șerpi: două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă

a celei de-a Șaptea Limbi de Foc, care ne unește cu Unul, cu Legea, cu Tatăl.

Primul Șarpe corespunde corpului fizic. Al Doilea, corpului vital. Al Treilea, astralului. Al Patrulea, mentalului. Al Cincilea, corpului voinței. Al Șaselea, corpului buddhic. Și al Șaptelea, Intimului. Acestea sunt cele șapte trepte ale cunoașterii. Cei șapte șerpi nu se înalță toți în același timp. Măiestria focului este foarte dificilă și se avansează pe grade.

Mai întâi trebuie să ridicăm Primul Șarpe; apoi al Doilea; mai târziu al Treilea etc. Yoghinul care nu pune în practică Arcanul A.Z.F. este ca o grădină fără apă. Practicați yoga, dar lucrați cu Marele Arcan în măiestria focului.

Dacă dumneavoastră, dragă cititorule, presupuneți că există vreun alt drum pentru a dobândi dezvoltarea, evoluția și progresul lui Kundalini, Samael Aun Weor, Buddha Maitreya al Noii Ere a Vărsătorului, vă jură solemn că vă înșelați complet. Niciodată nu s-a cunoscut în vreo școală de Mistere de pe acest Pământ sau de pe celelalte planete ale Infinitului un drum opus sau diferit de cel al sexului.

Dacă ești deja bătrână; dacă nu mai poți avea contact sexual; dacă ești deja bătrân; dacă ești bolnav; dacă înțelegi că vehiculul tău fizic nu îți mai este de folos pentru a lucra cu Arcanul A.Z.F., antrenează-te atunci în astral. Învață să ieși conștient în corp astral.

Pregătește-te, fiul meu, cu concentrarea, meditația și venerația. Fi cast în gândire, cuvânt și faptă. Înțelege-ți greșelile. Anihilează nu numai dorința, ci până și umbra

însăși a dorinței. Pregătește-te, fiul meu, cu înțelegerea creatoare și purifică munca ta cu Arcanul A.Z.F. până la viitoarea reîncarnare.

Ești bătrân? Ești bătrână? Ești vreun invalid? Atunci nu te descuraja, fiule drag. Nu te lăsa pradă non-acțiunii. În viitoarea ta reîncarnare vei putea lucra cu Arcanul A.Z.F. și te vei preschimba într-un zeu.

Însă dacă ești plin de tinerețe, dacă nu ești impotent, dacă ești un bărbat complet și respingi Marele Arcan pentru a continua fornicând ascuns printre speculațiile minții, nefericitule! Vai de tine! Vai, vai, vai, era mai bine să nu te fi născut, pentru că acum te vei prăvăli în Abis în mod inevitabil!

Sofismul acela cum că există multe drumuri pentru ajunge la Dumnezeu este falsitatea falsității. Adorabilul nostru Salvator ne-a indicat un singur drum, strâmt, și o singură poartă, îngustă, și a spus:

«Siliți-vă să intrați prin poarta cea strâmtă [sexul], *că mulți, zic vouă, vor căuta să intre și nu vor putea. După ce se va scula stăpânul casei și va încuia ușa și veți începe să stați afară și să bateți la ușă, zicând: Doamne, deschide-ne! - și el, răspunzând, vă va zice: Nu vă știu de unde sunteți, atunci voi veți începe să ziceți: Am mâncat înaintea ta și am băut și în piețele noastre ai învățat. Și el vă va zice: Vă spun: Nu știu de unde sunteți. Depărtați-vă de la mine toți lucrătorii nedreptății. Acolo va fi plângerea și scrâșnirea dinților, când veți vedea pe Avraam și pe Isaac și pe Iacov și pe toți proorocii în Împărăția lui Dumnezeu, iar pe voi aruncați afară.»*

Cei care presupun că fără Arcanul A.Z.F. pot încarna Verbul, sunt ignoranți. Akasha este agentul

sunetului. Kundalini este Akashică. Fără Akasha, Verbul nu se poate încarna, pentru că Akasha este agentul sunetului. Trebuie să ridicăm Șarpele Akashic pentru a încarna Verbul. Kundalini (foc Akashic) devine creatoare prin cuvânt. Kundalini este vehiculul Verbului creator. Energia creatoare a Maha Chohan-ului este sexuală și glăsuiește în laringele creator. Fără Arcanul A.Z.F., nimeni nu poate să încarneze Verbul.

Al Cincilea din cei Șapte, Verbul Vărsătorului, vă spune: «*Regele nu stă pe frunte. Regele stă în sex*».

La baza tuturor școlilor de mistere se găsește Marele Arcan. Dacă tu respingi Marele Arcan, sărmanul de tine! Vai, vai, vai! Dacă ai mintea plină de teorii și arunci această carte spunând: «*Este o carte în plus, ca atâtea pe care le-am citit*», vai de tine! Vai, vai, vai! Ai refuzat cuvântul; ai insultat Verbul; ți-ai semnat propria condamnare la moarte și te vei prăvăli în Abis. Nu amenințăm, dragă cititorule, avertizăm.

Viața și-a inițiat reîntoarcerea la marea Lumină; judecata finală a fost deja făcută, iar timpurile sfârșitului au sosit deja. Cei care nu sunt capabili să-și ridice Șarpele prin canalul medular, nu vor putea sui cu viața care se reîntoarce în Absolut și se vor afunda în Abis. Aceștia se vor preschimba în demoni.

«Și am văzut un înger stând în soare; și a strigat cu glas puternic, grăind tuturor păsărilor care zboară spre înaltul cerului: Veniți și vă adunați la ospățul cel mare al lui Dumnezeu, ca să mâncați trupuri de împărați și trupuri de căpetenii de oști și trupurile celor puternici, și trupurile cailor și ale călăreților lor, și trupurile tuturor celor slobozi și celor robi, și ale celor mici și celor mari.» (Ap. 19: 17, 18).

Războiul atomic și marele cataclism care se apropie vor sfârși cu toate: liberi și sclavi, mici și mari.

«*Și am văzut fiara [Bestia] și pe împărații pământului, și oștirile lor adunate, ca să facă război cu Cel ce șade pe cal și cu oștirea Lui.*» (Ap. 19: 19).

Legiunile tenebroase au început să intre în Avitchi (Abis) după judecata finală făcută în 1950. Atunci s-au inițiat mari bătălii în lumile astrală și mentală. Iar Bestia și tenebroșii marii Loje Negre, s-au adunat pentru a face război împotriva celui care era așezat pe cal (Verbul) și împotriva Armatei lui.

Bodhisattva care scrie această carte dă mărturie de aceste bătălii pe care Loja Neagră le-a lansat împotriva celui care este Tatăl său care se află în secret.

Judecata finală și intrarea tenebroșilor în Abis era urgentă. Aceste bătălii din Lumile Interne vor avea repercusiuni asupra lumii fizice prin războaie atomice și catastrofe înspăimântătoare.

«*Și fiara [Bestia] a fost răpusă* [în Abis] *și, cu ea, proorocul cel mincinos* [intelectualismul materialist], *cel ce făcea înaintea ei semnele* [cu miracolele și minunățiile sale false, cum ar fi bombe cu hidrogen, bombe atomice, invenții surprinzătoare, iar în final, al său turn Babel] *cu care amăgea pe cei ce au purtat semnul fiarei* [coarnele] *și pe cei ce s-au închinat chipului ei* [știința materialistă]. *Amândoi au fost aruncați de vii în iezerul de foc unde arde pucioasă.*» (Ap. 19: 20). Acest lac de foc arzând în sulf este focul pasiunii și al dezastrului, Abisul, Avitchi, a opta sferă scufundată, Infernurile Atomice ale Naturii.

«*Iar ceilalți au fost uciși cu sabia care iese din gura Celui ce șade pe cal, și toate păsările s-au săturat din trupurile lor.*» (Ap. 19: 21).

Când cineva care are corp intră în Abis, se rupe Antahkarana între al patrulea și al cincelea principiu uman. Aceste cuaternare, separate de triada spirituală, sunt demoni.

Când o persoană este foarte perversă, Spiritul o abandonează.

Aceste persoane fără Spirit sunt demoni. Când Spiritul părăsește corpul definitiv, această persoană trece prin moarte, deși continuă să trăiască. Atunci acest spirit figurează în cartea dezîncarnaților.

În prezent există multe persoane care nu mai au Spirit (Intimul). Orice persoană care pierde Intimul se preschimbă în demon. Orice demon este din Abis. Oricine luptă împotriva Verbului, este omorât de spada teribilă pe care el o are în gură. Toate aceste tragedii, toate aceste catastrofe, toate aceste profeții, toate aceste cataclisme, au o bază foarte solidă. Această bază este reîntoarcerea vieții în Absolut.

Cei care nu sunt capabili să ridice Șarpele pe toiag, nu se pot reîntoarce în Absolut, pentru că reîntoarcerea este internă și se fundamentează pe fiecare pas al Șarpelui. Șarpele trebuie să urce cele treizeci și trei de grade ale coloanei vertebrale.

Trebuie să ne reîntoarcem, urcând cele șapte trepte ale cunoașterii. Trebuie să ne reîntoarcem prin fiecare dintre cele Șapte Grade de Putere ale Focului. Nu ne putem reîntoarce cu teorii, pentru că niciunul din noi nu

este fiu al niciunei teorii. Fiecare din noi este fiu al unui bărbat și al unei femei.

Problema este sexuală pentru că noi existăm grație sexului. Cei care comit greșeala de a respinge Arcanul A.Z.F. se vor afunda în Abis în mod inevitabil. Cei care nu vor să se afunde în Abis, trebuie să înceapă să urce scara septuplă a focului aprins.

Amintiți-vă că Abisul este plin de oameni cu bune intenții.

Amintiți-vă că Abisul este plin de persoane care se simt perfecte și sfinte. În Abis vor intra mulți mistici fornicatori.

Cei care spun: «*Eu nu voi pune în practică Arcanul A.Z.F. Eu continui cu religia mea. Școala mea este mai bună, sistemul meu este superior; există alte drumuri*» etc., se vor afunda în Abis, deoarece îndepărtându-se de poarta Edenului (sexul) vor găsi atunci poarta Abisului.

Noi am ieșit din Eden prin poarta îngustă a sexului și doar pe această poartă ne putem reîntoarce în Eden. Edenul este chiar sexul.

Reîntoarcerea vieții în Absolut semnifică căderea marii Babilonii, catastrofa și dezastrul final.

Noi, frații templului, am înmânat odinioară Arcanul A.Z.F. umanității de pe străvechiul Pământ-Lună. Cei care au acceptat atunci Marele Arcan s-au elevat la stadiul angelic. În acea epocă a străvechiului Pământ-Lună, noi am dat aceleași avertismente. Munca noastră s-a desfășurat atunci când omenirea lunară ajunsese în perioada în care se găsește acum omenirea terestră. Așadar, viața își inițiază reîntoarcerea în Absolut, iar

frații, ne îndeplinim întotdeauna datoria de a avertiza și explica. Cei care odinioară au respins Marele Arcan, pe străvechiul Pământ-Lună, s-au preschimbat în demoni lunari teribil de perverși. Acești demoni sublunari locuiesc acum în Abis.

Câteva ființe umane ale celei de a Cincea Rase rădăcină a Lunii au acceptat Marele Arcan foarte târziu, iar acum se ridică la stadiul angelic. Acestui grup întârziat i s-a dat o nouă casă. Acest grup trăiește acum pe altă planetă.

Frații Max Heindel și Rudolf Steiner au comis greșeala de a presupune că Luna este o bucată de pământ proiectată în Spațiu. Cei care am lucrat odinioară cu omenirea lunară știm că Luna a fost un «Pământ» al Spațiului, mai vechi decât planeta noastră Terra.

Luna este mama Pământului, pentru că viața care azi evoluează pe planeta noastră Pământ, a fost odinioară încarnată pe Lună.

În alte vremuri, atunci când viața și-a inițiat reîntoarcerea în Absolut, demult, străvechiul Pământ-Lună a avut îngrozitoarea lui Apocalipsă. Acum, când marea viață va fi abandonat complet Pământul și acesta se va transforma într-o nouă Lună.

Sferele sublunare constituie Abisul.

În aceste regiuni tenebroase, să rostești numele Fecioarei înseamnă să provoci mânia demonilor.

Tenebroșii o urăsc pe Fecioară și îi atacă cu furie pe toți cei care îndrăznesc să o numească în regiunile lor.

Fecioara Mamă a lumii este Kundalini.

Tenebroșii o urăsc pe Marea Mamă care, preschimbată în Șarpe de Foc, urcă prin canalul medular.

Când Șarpele coboară din coccis, se transformă în coada Satanei. Șarpele care coboară este oribilul șarpe ispititor din Eden.

La îngeri, Șarpele urcă victorios prin canalul medular. La demoni, șarpele este coada lui Satana.

CAPITOLUL XXXI

MILENIUL ȘI JUDECATA

«*Și am văzut un înger, pogorându-se din cer* [al cincelea de cei șapte], *având cheia adâncului și un lanț mare în mâna lui.*» (Ap. 20: 1).

«*Și a prins pe balaur, șarpele cel vechi* [Iahve], *care este diavolul și Satana, și l-a legat pe mii de ani*» (Ap. 20: 2).

În anul 1950, geniul răului, al cărui nume este Iahve, a intrat în Abis. Iahve plătește o Karmă teribilă. Iahve este un înger căzut, teribil de pervers. Iahve este acel demon care l-a tentat pe Iisus în deșert, iar tentându-l îi spunea: «*Itababo*». Iahve este Comandantul Suprem al Lojei Negre. Iahve este autorul secret al crucificării Adorabilului nostru Salvator. Iahve este polul antitetic al lui Iisus. Soldații romani care l-au crucificat pe Adorabil formează garda de onoare a lui Iahve. Acum Iahve este crucificat în Abis. Aceasta este Karma lui. Crucea diavolului este inversată.

Iahve este crucificat cu capul în jos și picioarele în sus. Poporul iudeu îl adoră pe Iahve și îl urmează pe Iahve.

Al Cincilea din cei Șapte «*l-a aruncat în adânc și l-a închis și a pecetluit deasupra lui, ca să nu mai amăgească neamurile, până ce se vor sfârși miile de ani. După aceea, trebuie să fie dezlegat câtăva vreme.*» (Ap. 20: 3).

Iahve și legiunile sale vor rămâne în Abis o perioadă. După aceea trebuie să li se dea drumul încă puțin timp.

Trebuie să li se dea celor pierduți o ultimă oportunitate pentru a se căi.

«Și va ieși să amăgească neamurile, care sunt în cele patru unghiuri ale pământului, pe Gog și pe Magog, și să le adune la război; iar numărul lor este ca nisipul mării.» (Ap. 20: 8).

«Și s-au suit pe fața pământului, și au înconjurat tabăra sfinților și cetatea cea iubită. Dar de la Dumnezeu s-a pogorât foc din cer și i-a mistuit.» (Ap. 20: 9).

Vai, vai, vai de acei nefericiți care nu vor ști să profite de ultima și foarte scurta oportunitate care li se va da celor pierduți! Ei se vor afunda de-a pururi în Abis.

«Și diavolul, care-i amăgise, a fost aruncat în iezerul de foc și de pucioasă, unde este și fiara [Bestia] și proorocul mincinos, și vor fi chinuiți acolo, zi și noapte, în vecii vecilor.» (Ap. 20: 10).

«Și am văzut pe morți, pe cei mari și pe cei mici, stând înaintea tronului și cărțile [Karmei] *au fost deschise; și o altă carte a fost deschisă, care este cartea vieții; și morții au fost judecați din cele scrise în cărți, potrivit cu faptele lor.»* (Ap. 20: 12).

Fiecare ființă umană are propria sa carte. Faptele fiecărei ființe umane sunt scrise în cartea sa cu caractere sacre.

«Și marea a dat pe morții cei din ea și moartea și iadul au dat pe morții lor, și judecați au fost, fiecare după faptele sale.» (Ap. 20: 13).

Și am văzut un înger, pogorându-se din cer, având cheia adâncului și un lanț mare în mâna lui.Și a prins pe balaur, șarpele cel vechi, care este diavolul și Satana, și l-a legat pe mii de ani. l-a aruncat în adânc și l-a închis și a pecetluit deasupra lui, ca să nu mai amăgească neamurile, până ce se vor sfârși miile de ani.

«*Și moartea și iadul au fost aruncate în râul de foc. Aceasta e moartea cea de-a doua: iezerul cel de foc.*» (Ap. 20: 14).

«*Iar cine n-a fost aflat scris în cartea vieții, a fost aruncat în iezerul de foc.*» (Ap. 20: 15).

Viața și-a inițiat reîntoarcerea la Marea Lumină. Timpurile sfârșitului au sosit deja. Milioane de ființe umane, la fel de numeroase precum nisipurile mării, au deja coarnele pe frunte și semnul fatal pe mâini. Iahve a fost încătușat în Abis, iar masele îl adoră.

«*Și am văzut tronuri și celor ce ședeau pe ele li s-a dat să facă judecată. Și am văzut sufletele celor tăiați pentru mărturia lui Iisus și pentru cuvântul lui Dumnezeu, care nu s-au închinat fiarei* [Bestia], *nici chipului ei, și nu au primit semnul ei pe fruntea și pe mâna lor. Și ei au înviat și au împărățit cu Hristos mii de ani* [o mare perioadă].» (Ap. 20: 4).

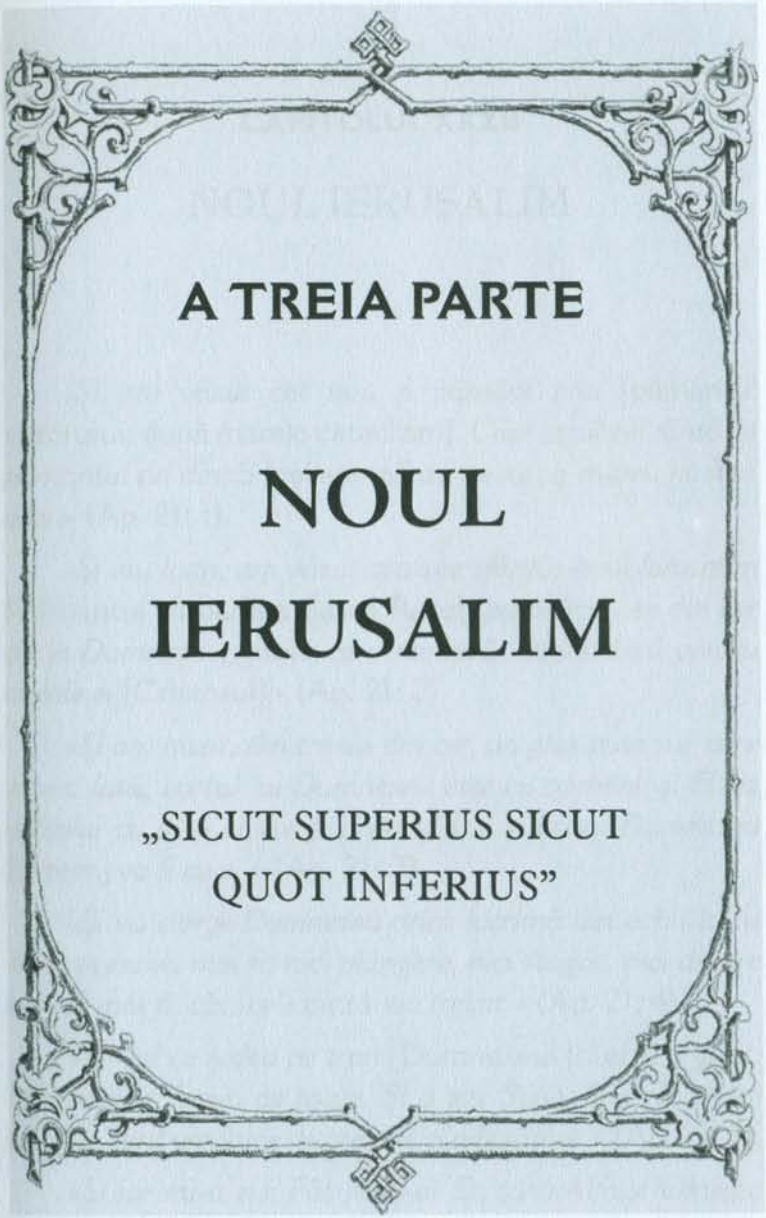
Din timpurile străvechi, toți cei care au acceptat Arcanul A.Z.F., s-au transformat în Regi și Sacerdoți ai Naturii. Ei vor guverna acum sub ordinele Cristosului, în Noua Eră.

Aceasta este prima înviere; și se vor reîncarna Regii, Regii Divini, pentru a guverna.

«*Fericit și sfânt este cel ce are parte de Învierea cea dintâi. Peste aceștia moartea cea de a doua nu are putere, ci vor fi preoți ai lui Dumnezeu și ai lui Hristos și vor împărăți cu El mii de ani* [o perioadă].» (Ap. 20: 6).

A doua moarte este foarte înspăimântătoare și teribilă. În Abis tenebroșii se dezintegrează lent până să moară. Aceasta este a doua moarte.

Cei care acceptă Arcanul A.Z.F. se vor salva din Abis și de a doua moarte. Aceștia se vor preschimba în zei și vor putea cânta: «*Aleluia! Aleluia! Aleluia!*».



A TREIA PARTE

NOUL IERUSALIM

„SICUT SUPERIUS SICUT QUOT INFERIUS"

CAPITOLUL XXXII

NOUL IERUSALIM

«*Și am văzut cer nou și pământ nou* [pământul viitorului, după marele cataclism]. *Căci cerul cel dintâi și pământul cel dintâi* [cel actual] *au trecut; și marea nu mai este*.» (Ap. 21: 1).

«*Și eu, Ioan, am văzut cetatea sfântă, noul Ierusalim* [Pământul viitoarei a Șasea Rase], *pogorându-se din cer de la Dumnezeu, gătită ca o mireasă, împodobită pentru mirele ei* [Cristosul].» (Ap. 21: 2).

«*Și am auzit, din tronul din cer, un glas puternic care zicea: Iată, cortul lui Dumnezeu este cu oamenii și El va sălășlui cu ei și ei vor fi poporul Lui și însuși Dumnezeu* [Intern] *va fi cu ei*.» (Ap. 21: 3).

«*Și va șterge Dumnezeu orice lacrimă din ochii lor și moarte nu va mai fi; nici plângere, nici strigăt, nici durere nu vor mai fi, căci cele dintâi au trecut*.» (Ap. 21: 4).

«*Și Cel ce ședea pe tron* [Dumnezeul Intern] *a grăit: Iată, noi le facem pe toate. Și a zis: Scrie, fiindcă aceste cuvinte sunt vrednice de crezare și adevărate*.» (Ap. 21: 5).

«*Și iar mi-a zis: Făcutu-s-a! Eu sunt Alfa și Omega, începutul și sfârșitul. Celui ce însetează îi voi da să bea, în*

dar, din izvorul apei vieții.»(Ap. 21: 6). Realmente, el este Alfa și Omega, începutul și sfârșitul tuturor lucrurilor.

Omul are corpul, sufletul și Intimul. Dincolo de Intim, orice om are trei profunzimi: Prima este originea vieții; a doua este originea cuvântului, iar a treia este originea forței sexuale.

Aceste trei profunzimi divine ale fiecărui om constituie strălucitorul Dragon de Înțelepciune. Orice om are Dragonul său de Înțelepciune. El este Dumnezeul Intern. Și este Alfa și Omega, începutul și sfârșitul. El este Cristosul intern pe care omul are nevoie să-l încarneze în sine însuși.

Tuturor celor cărora le este sete, el le va da gratuit din izvorul apei de viață. Fericit cel ce știe să bea din apele pure de viață pentru că «*nu va mai înseta în veac*» (Ioan 4: 14). Cheia se află în Arcanul A.Z.F.

Focul (I: ignis) trebuie să fecundeze apa (A: Aqua, apă) pentru ca să se nască spiritul (O: Origo; început, Spirit).

Marele Maestru Huiracocha a vorbit pe larg despre I.A.O. în cartea sa «*Logos, Mantră, Magie*» și în «*Roman Rozacrucian*». Această mantră se vocalizează literă cu literă, separând fiecare literă și prelungind sunetul fiecărei litere chiar în momentul uniunii cu soția (sacerdotesa). Așa se trezește șarpele sacru.

«*Cel ce va birui* [pasiunea sexuală] *va moșteni acestea și-i voi fi lui Dumnezeu* [mă voi încarna în el] *și el Îmi va fi Mie fiu* [pentru că s-a Cristificat]. *Iar partea celor tenebroși* [fricoși, lași și increduli] *și spurcați și ucigași și fornicatori și fermecători și închinători la idoli și a tuturor*

celor mincinoși este în iezerul care arde, cu foc și cu pucioasă, care este moartea a doua.» (Ap. 21: 7, 8).

Lacul arzând cu foc și pucioasă este lacul pasiunii carnale. Acest lac reprezintă joasele străfunduri animalice ale omului, iar regiunea lor atomică este Abisul. Acolo tenebroșii se dezintegrează lent până să moară. Aceasta este a doua moarte.

«*Și a venit la mine unul din cei șapte îngeri, care aveau cele șapte cupe pline cu cele din urmă șapte pedepse, și a grăit către mine zicând: Vino încoace să-ți arăt pe mireasa, femeia Mielului*.» (Ap. 21: 9).

Ființa umană poate călători în corp astral în orice loc din lume sau din infern. Cheia pentru a ieși conștient în corp astral este următoarea: Discipolul să ațipească culcat în pat cu fața în sus, vocalizând silabele LA RA. Studentul va vocaliza aceste două silabe separat, fără a le uni, astfel:

LAAAAA RAAAAA

Vocalizarea acestor două silabe sacre se face mental.

Aceste două silabe au puterea de a face să vibreze intens energiile sexuale. Discipolul, vocalizând, va ațipi liniștit în așternutul său. Când studentul vocalizează aceste două silabe, face să vibreze energiile sexuale, energiile creatoare ale celui de-al Treilea Logos.

Această categorie de energii, atunci când vibrează intens, produc un sunet foarte blând și domol, ceva asemănător cântecului greierului. Studentul trebuie să învețe să manevreze acest sunet. Aceasta este vocea subtilă care ne conferă puterea de a ieși conștient în corp

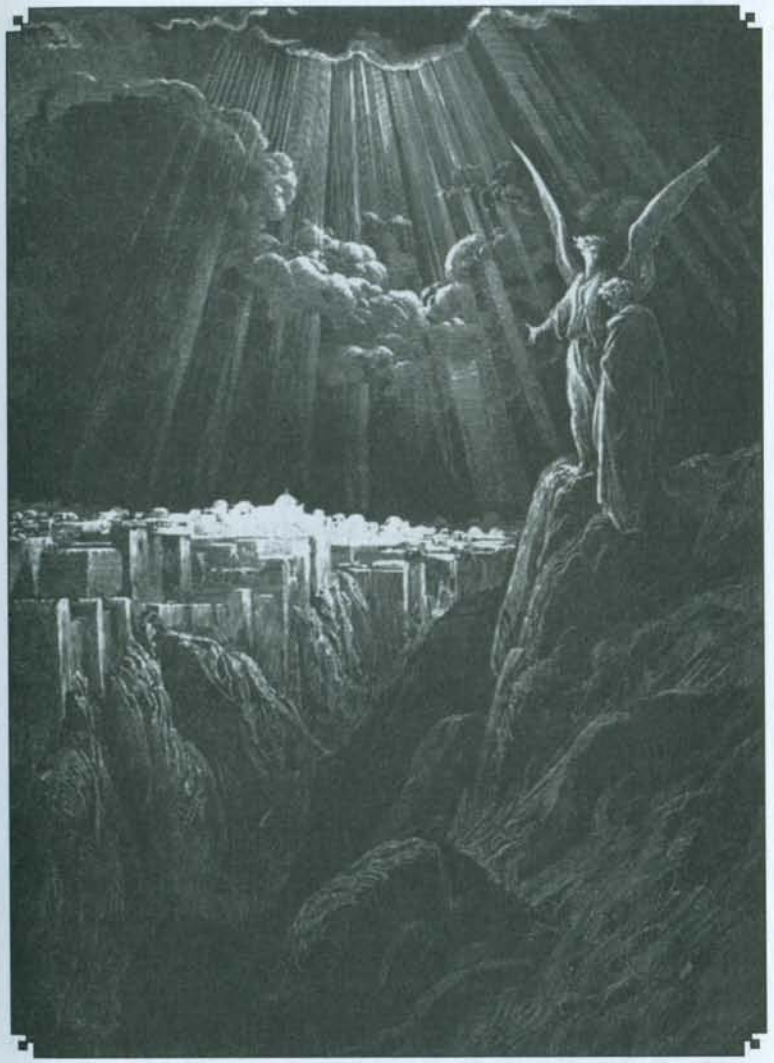
astral. În clipele în care ascultă sunetul mistic, studentul trebuie să se ridice din așternutul lui și să se îndrepte spre orice loc al lumii. Nu este o chestiune de a se ridica mental. Ceea ce explicăm să se traducă în fapte.

Ridicându-se, discipolul se desprinde de corpul său fizic, iar atunci poate intra în Lumile Superioare pentru a studia marile mistere ale vieții și ale morții. Oricine vrea să învețe să cânte cele două silabe sacre, să asculte «*Flautul Fermecat*» al lui Mozart. Această operă reprezintă o Inițiere pe care Mozart a primit-o în Egipt.

Profetul a fost scos din corpul său în spirit și dus să vadă Ierusalimul Ceresc. «*Și m-a dus pe mine, în duh, într-un munte mare și înalt și mi-a arătat cetatea cea sfântă, Ierusalimul, pogorându-se din cer, de la Dumnezeu, Având slava lui Dumnezeu. Lumina ei era asemenea cu cea a pietrei de mare preț, ca piatra de iaspis, limpede cum e cristalul.*» (Ap. 21: 10, 11).

Această piatră foarte prețioasă, ca piatra de jasp, reprezintă organele sexuale ale Cristificaților. Piatra strălucește ca și cristalul. Să ne amintim cristalul, sticla lichidă, flexibilă, maleabilă. Această sticlă este sămânța Cristonică; VITRIOL-ul («Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem»; „Vizitează interiorul pământului, căci rectificând vei găsi piatra ocultă"). Această piatră ocultă este Piatra Filozofală. Trebuie să căutăm în interiorul pământului nostru filozofal, fiindcă rectificând, vom găsi această piatră foarte prețioasă, ca piatra de jasp, strălucitoare precum cristalul.

«*Immissio membri virili in vagina feminae sine eiaculatione seminis.*»



Și m-a dus pe mine, în duh, într-un munte mare și înalt și mi-a arătat cetatea cea sfântă, Ierusalimul, pogorându-se din cer, de la Dumnezeu, Având slava lui Dumnezeu. Lumina ei era asemenea cu cea a pietrei de mare preț, ca piatra de iaspis, limpede cum e cristalul.

Înțeleptul Huiracocha spune: «*Încercați-o. Poziția descrisă poate dura o oră și se va simți o senzație de bine inefabilă. Piept contra piept, cele două plexuri solare în contact imediat, centrele astrale suprapuse, permit o transmitere reciprocă de curenți pentru a se crea o legitimă androginitate.*»

Orice Inițiat își ridică propriul Ierusalim pe piatra vie. Această piatră este sexul. Există Ierusalimul omului, Ierusalimul de sus și Ierusalimul de jos. «*Sicut que superius Sicut quod inferius.*»

Lumile Superioare sunt Ierusalimul de sus. Pământul viitoarei a Șasea Rasă este Ierusalimul de jos. Omul și toate vehiculele sale Cristificate este Ierusalimul omenesc. Noul Ierusalim strălucește de glorie.

«*Și avea zid mare și înalt și avea doisprezece porți* [cele doisprezece porți zodiacale în Univers și în om], *iar la porți, doisprezece îngeri* [zodiacali] *și nume scrise deasupra, care sunt numele celor doisprezece seminții ale fiilor lui Israel.*» (Ap. 21: 12). Sunt cele doisprezece categorii de bază în care se divide omenirea în acord cu influența celor doisprezece semne zodiacale.

«*Așa cum este sus este și jos.*». Omul are doisprezece facultăți guvernate de doisprezece îngeri atomici. În Spațiul înstelat și în om există doisprezece semne zodiacale. Este necesar să transmutăm energia sexuală și s-o facem să treacă prin cele doisprezece porți zodiacale ale organismului uman.

Continuă să vorbească profetul despre cele doisprezece porți zodiacale astfel: «*Spre răsărit trei porți*

și spre miazănoapte trei porți și spre miazăzi trei porți și spre apus trei porți.» (Ap. 21: 13).

«*Iar zidul cetății avea doisprezece pietre de temelie și în ele doisprezece nume, ale celor doisprezece apostoli ai Mielului.*» (Ap. 21: 14). Cele doisprezece semne zodiacale și cele doisprezece sfere energetice care se pătrund și întrepătrund fără a se amesteca.

În cele doisprezece planuri se desfășoară integral Umanitatea Solară. Arcanul doisprezece este baza Ierusalimului Ceresc, Arcanul 12 este simbolul Alchimiei sexuale. În Tarot, Arcanul 12 se prezintă astfel: «*Simbol: un bărbat care este atârnat de un picior și ale cărui mâini sunt legate la spate, astfel încât corpul său formează un triunghi cu vârful în jos, iar picioarele sale, o cruce deasupra triunghiului. Potența are forma unei Tau ebraice; cei doi arbori care o susțin au, fiecare, șase crengi tăiate.*» Aceasta reprezintă sacrificiul și Opera realizată; aceasta se cheamă Alchimie sexuală.

Există în lume milioane de cărți de yoga, ocultism, teozofie, rozacrucianism etc. Există, de asemenea, mii de școli, unele din ele cu tradiții foarte vechi și foarte venerabile.

Un student ar putea să se supună celor mai riguroase discipline, să pună în practică Kriya, să viziteze mii de școli, centre, loje; să obțină titluri, grade, și să primească de la instructorii săi nume frumoase și foarte sonore; dacă însă studentul nu practică magia sexuală, nu va înceta să fie foarte venerabil pentru oamenii săi, foarte cult și chiar erudit.

Însă acolo sus, în Lumile Superioare, va fi întotdeauna un amator într-ale studiilor spirituale, un discipol ignorant, o biată umbră mistică, un profan; sau în cel mai rău caz, un individ periculos. Trebuie să se lucreze cu aurul și argintul, trebuie să se lucreze cu luna și soarele, pentru a ridica Ierusalimul Ceresc în interiorul fiecărui om. Aurul și argintul, soarele și luna, sunt forțele sexuale ale bărbatului și ale femeii.

Nici femeia alchimistă nu trebuie să ajungă până la orgasmul fiziologic. Astfel își transmută energiile sexuale și trezește Năpârca. Gradul cel mai înalt pe care îl atinge femeia în aceste studii este gradul de Fecioară.[2]

Alchimia sexuală este arta ermetică. Arta ermetică este înalt științifică, înalt filozofică și înalt mistică. În Arcanul 12 se află închisă toată știința și filozofia Marii Opere. În sămânța Cristonică se ascunde Focul Secret viu și filozofal. Mistica Alchimiei sexuale este cea a tuturor străvechilor inițiați. Filozofia Alchimiei sexuale își are începuturile în școala Esenienilor, în școala din Alexandria, în învățăturile lui Pitagora, în Misterele din Egipt, Troia, Roma, Cartagina, Eleusis, în înțelepciunea aztecilor și a mayașilor etc.

Știința Alchimiei sexuale și procedeele sale trebuie studiate în cărțile lui Paracelsus, Nicolas Flamel, Raymundo Lulio. De asemenea, întâlnim procedeele ascunse sub vălul tuturor simbolurilor, în figurile hieratice ale străvechilor hieroglife ale multor temple antice, în miturile grecești, egiptene etc.

Tu, care cauți Inițierea! Tu, care citești atâta!

Tu, care trăiești zburând din școală în școală, mereu

căutând, mereu aspirând, mereu suspinând, spune-mi cu sinceritate: Ai trezit-o deja pe Kundalini? Ai deschis deja cele Șapte Biserici ale coloanei vertebrale? Ai încarnat deja Mielul?

Tu, care cauți, spune-mi: Oprești deja cutremurele? Umbli pe ape? Ții sub control uraganele? Potolești furtunile? Grăiești în Limba de Aur?

Vezi în Lumile Superioare și ești capabil să studiezi toată istoria Pământului și a raselor sale în arhivele pecetluite ale Naturii?

Răspunde-mi, frate cititor. Fii sincer cu tine însuți. Pune mâna pe inimă și răspunde-mi cu sinceritate: Te-ai Realizat? Ești sigur că prin teoriile tale te vei preschimba într-un zeu? Ce ai dobândit? Ce ai obținut cu toate teoriile tale?

Umilul servitor care scrie această carte este un Inițiat în Misterele Lemure, Egiptene, Tibetane etc. și niciodată nu a cunoscut în istoria secolelor vreun Maestru autentic care să se fi putut Cristifica fără să practice magia sexuală.

Dacă ai speranța de a te elibera, de a te Realiza, de a te Cristifica fără să practici magia sexuală, ești jalnic, meriți să fi compătimit, ești un imbecil. Trebuie să transmutăm plumbul personalității în aurul foarte pur al Spiritului.

Sarea (materia) și sulful (focul) sunt urgente pentru a pregăti mercurul filozofal (sămânța). Acest mercur trebuie să-l transmutăm și să-l sublimăm până la inimă. În inimă se află Cristosul. În inimă se amestecă forțele care vin de sus cu cele care urcă de jos. Cel de jos trebuie

să se amestece cu cel de sus, pentru ca cel de jos să urce la Lumile Superioare ale Marii Lumini.

Astfel obținem unirea crucii cu triunghiul. Crucea om trebuie să se unească cu triunghiul Spirit prin intermediul aurului potabil (Foc Sacru al sexului). Acestea sunt cele doisprezece temelii ale Ierusalimului Ceresc.

Omul care se formează în pântecul matern este rezultatul actului sexual, nu este rezultatul niciunei teorii, nici al vreunei școli. Omul este fiu al unui bărbat și al unei femei. Au existat sărutări, a existat dragoste, a existat un bărbat, a existat o femeie și, de asemenea, a existat un coit care te-a conceput și acea mamă care te-a născut.

De ce uiți de aceasta? Cu ce teorie te-au conceput? De ce vrei acum să te naști ca un Maestru al Marii Zile în lumile luminii, excluzând falusul și uterul? Firescul e firesc, dragă cititorule; nu comite greșeala de a vrea să te naști din teorii. Nimeni nu poate «să se nască din picioare, nici să mănânce cu genunchii». Fiecare lucru la locul lui. Fiecare lucru cu rostul lui.

Ce e firesc, e firesc. Nașterea Fiului Omului este sexuală sută la sută. Dacă în pofida a tot ceea ce-ți spunem, ai încă speranțe de a dobândi Inițierea cu faimosul sistem al foalelor - pe bază exclusivă de exerciții respiratorii - timpul și anii îți vor demonstra că te înșeli și te vei prăvăli în Abis în mod inevitabil.

Sistemul foalelor, asanele, kriyele etc., sunt magnifice, sunt extraordinare; nu le putem subestima, sunt lucruri utile care contribuie la trezirea chackrelor și

curățarea canalelor nervoase etc.; dacă însă Yoghinul nu practică magia sexuală, se va afunda în Abis, chiar dacă este un fanatic al sistemului foalelor.

«*Și cel ce vorbea cu mine avea pentru măsurat o trestie de aur, ca să măsoare cetatea și porțile ei și zidul ei.*» (Ap. 21: 15). Trestia de aur este coloana vertebrală a omului.

De-a lungul canalului medular urcă focurile spinale. Dezvoltarea, ascensiunea și evoluția lui Kundalini sunt foarte dificile. Fiecare din cele treizeci și trei de vertebre spinale corespunde celor treizeci și trei de camere sacre ale templului. Focurile spinale sunt controlate de către focurile inimii. Kundalini urcă foarte lent pe bază de magie sexuală și sanctificare. Fiecare vertebră are virtuțile sale și probele sale. Este imposibil să se dobândească ascensiunea la oricare vertebră fără permisiunea focurilor cardiace. Meritele inimii controlează ascensiunea lui Kundalini.

Guru care nu a primit trestia, nu este un Guru veritabil. Orice Inițiat care ridică Șarpele pe toiag, primește trestia. Orașul și porțile și zidurile sale trebuie să fie măsurate cu trestia. Ierusalimul oricărui om trebuie măsurat cu trestia. Maestrul care încă nu a trezit-o pe Kundalini, este un fals profet.

Există trei anticamere: prima, anticamera ignoranței; a doua, anticamera studiului; a treia, anticamera înțelepciunii.

În prima anticameră trăiesc mulțimile omenești. În a doua anticameră se află toate teoriile, școlile, lojele, ordinele etc. A treia anticameră este cea a înțelepciunii.

În această anticameră îl întâlnim pe Maestru și pe Dumnezeul Intern care ne conduc la Marea Lumină.

Când suntem în a doua anticameră, studiem astrologia, practicile yoga, teozofia etc.

Atunci căutăm: vizităm școli, zburăm din floare în floare. Fiecare floare este o sectă, teorie, școală, lojă etc.; și astfel, există oameni care își petrec multe reîncarnări căutând, iscodind ici colo, citind etc.

Atunci când studentul, sătul să suspine, vrea în sfârșit să cunoască, intră pe poarta îngustă, strâmtă și dificilă. Această poartă este sexul. De abia atunci suntem cu adevărat în a treia sală, sala înțelepciunii. În această sală îi întâlnim pe Dumnezeul Intern și pe Guru care ne conduc la Marea Realitate. Trebuie să înălțăm Ierusalimul Ceresc pe piatra vie.

«Și cetatea este în patru colțuri și lungimea ei este tot atâta cât și lățimea. Și a măsurat cetatea cu trestia: doisprezece mii de stadii. Lungimea și lărgimea și înălțimea ei sunt deopotrivă.» (Ap. 21: 16).

Am ajuns la cuadratura cercului, la mișcarea perpetuă. Orașul este situat în pătrat. Aceasta ne amintește de Sfântul misterios Tetragrammaton, Sfântul Patru.

Dacă explorăm în mod profund interiorul Ființei noastre divine, găsim trei profunzimi. Aceste trei profunzimi emană din punctul matematic. Este urgent de știut că acel punct este un atom supradivin din Spațiul Abstract Absolut. Numele kabalistic al acestui atom este «Ain Soph».

Cele trei profunzimi Cristice pe care le avem în interior emană din Ain Soph. Acesta este ternarul

emanat din punctul matematic. 3 + 1 = 4; trei plus unu este egal cu patru. Iată Sfântul Tetragrammaton.

Dragonul de Înțelepciune (Cristosul Intern) a emanat din Ain Soph și se va întoarce în Ain Soph. Orașul se situează în pătrat pentru că este templul perfect al Mielului. Iar el a măsurat orașul cu trestia: doisprezece mii de stadii. Numărul doisprezece mii se descompune în mod kabalistic astfel: 12.000 = 1 + 2 = 3. Iată ternarul, Mielul care a emanat dintr-un atom supradivin.

Adorabilul strălucește în interiorul vehiculelor interne ale tuturor celor care s-au Cristificat. Aceasta este iubire.

Este imposibil să înălțăm noul Ierusalim fără Sfântul Patru.

Numele eternului are patru litere ebraice: IOD, HE, VAU, HE.

Acestea sunt cele patru vânturi. Puțini sunt cei care știu să pronunțe acest nume așa cum se cuvine. Oricine vrea să înalțe Noul Ierusalim trebuie să trezească Focul Sacru al lui Kundalini. Șarpele Penticostal este INRI, azotul. Soarele este tatăl său, Luna, mama sa, vântul l-a purtat în pântecul său, iar pământul filozofal a fost doica sa.

Alchimistul care vrea să înalțe Noul Ierusalim trebuie să lucreze în laboratorul său cu sulful (foc), azotul (aer), mercurul (apă) și pământul.

Marea Operă este simbolizată de leu (foc), acvilă (aer), om (apă) și taur (pământ).

Aceste patru elemente formează crucea Inițierii. Să știți că această cruce a inițierii se primește în templul inimă.

Trebuie să lucrăm cu elementalii focului, aerului, apelor și pământului, pe muntele sacru. Acest munte sacru, fie Himalaya sau Alpii sau Cordiliera Anzilor, simbolizează măduva spinării cu cele treizeci și trei de vertebre ale sale. Pe muntele sacru trebuie să fim alchimiști. Doar așa putem primi Inițierea în templul inimă. Trebuie să transmutăm plumbul în aur pentru a înălța Noul Ierusalim.

Salamandrele aprind focul și fecundează ondinele apei ca să se nască viața.

Gnomii sau pigmeii care locuiesc în marea cordilieră, transmută plumbul în aur. Silfii veseli și jucăuși animă focul pentru ca Marea Operă să se realizeze.

Recipientul trebuie să fie închis ermetic pentru împiedica cu orice preț ca materia primă să se împrăștie. În acest mod, plumbul personalității se transmută în aurul viu al Spiritului. Recipientul trebuie să fie animat de focul salamandrelor. «*Coace și răscoace și coace din nou și nu te obosi de copt*.»

Silfii aerului animă flăcările gândirii. Gnomii vor transmuta plumbul pasiunilor tale în aurul Spiritului, iar ondinele, câteodată pasionale, se vor agita fericite prin materia primă sau sperma universală.

Creaturile focului, aerului, ale apelor și pământului nu pot lipsi din Marea Operă. Fără creaturile celor patru elemente nu se poate transmuta plumbul în aur.

Gnomii nu ar putea transmuta plumbul în aur fără apă și fără ondine. Apa și ondinele trebuie să fie fecundate și încălzite de focul mistuitor al salamandrelor. Doar așa este posibil să se evapore apele și să se transmute

plumbul personalității în aurul foarte pur al Spiritului. Fără acțiunea mistică a silfilor, alchimistul se descurajează și Marea Operă eșuează. Aceste creaturi ale celor patru elemente sunt în noi înșine, aici și acum. Orice Maestru al transmutărilor metalice înalță Ierusalimul Ceresc.

«*Și cetatea aceasta în patru colțuri și lungimea ei este tot atâta cât și lățimea*.» Fără Sfântul Patru este imposibil să se înalțe Noul Ierusalim.

IOD este bărbatul; HE, femeia; VAU, falusul; HE, vulva.

Cu Sfântul Nume al Eternului se scriu lucrurile inefabile. Iar animalele vin și se duc. Cele patru litere sacre se mută și se combină în întreaga Creație.

«*Și a măsurat și zidul ei: o sută patruzeci și patru de coți, după măsura omenească, care este și a îngerului*.» (Ap. 21: 17). 144 = 1 + 4 + 4 = 9. Aceasta este a Noua Sferă (sexul).

Trebuie să se coboare în a Noua Sferă (sexul), și să se lucreze cu focul și apa, originea lumilor, bestiilor, oamenilor și a zeilor. Orice Inițiere albă autentică începe de acolo.

În a Noua Sferă au coborât toți cei care l-au încarnat: Hermes, Iisus, Krishna, Rama etc. În a Noua Sferă au coborât și Buddha, Dante, Pitagora etc. Hilariux IX spune că în străvechile Mistere, coborârea în a Noua Sferă era proba maximă pentru suprema demnitate a hierofantului.

Nouăle este măsură de om, care este de înger. Nouă luni petrecem în pântecul matern. Doar în a Noua Sferă se poate naște Fiul Omului. Nu s-a cunoscut niciodată un înger care să nu se fi născut în a Noua Sferă.

Cel care vrea să reteze capul Meduzei (Eul) trebuie să coboare în a Noua Sferă.

Cel care vrea să-l încarneze pe Cristos trebuie să coboare în a Noua Sferă. Cel care vrea să dizolve Eul trebuie să coboare în a Noua Sferă. A Noua Sferă este *Sanctum Regnum* al omnipotenței divine a celui de-al Treilea Logos. În a Noua Sferă găsim Forja aprinsă a lui Vulcan.

Orice «pui de porumbel» care lucrează în Marea Operă trebuie să se sprijine în bastonul său, să se lumineze cu propia lampă și să se înfășoare cu mantia sacră. Orice «pui de porumbel» trebuie să fie prudent. Dacă vreți să-l încarnați pe Cristos, fiți precum lămâia. Feriți-vă de desfrâu și de alcool. Ucideți până și cele mai adânci rădăcini ale dorinței.

«Și zidăria zidului ei este de iaspis, iar cetatea este din aur curat, ca sticla cea curată.» (Ap. 21: 18).

Numai cu piatra filozofală (sexul) putem ridica zidul Noului Ierusalim. Însă orașul (vehiculele interne ale omului) era de aur pur, asemănător sticlei clare. Leii de aur ornează tronurile regilor divini. Aurul simbolizează focul sexual al lui Kundalini.

Aurul potabil (Foc Penticostal) este asemănător sticlei lichide, flexibile, maleabile. Această sticlă este sămânța Cristonică. Focurile dorsale sunt penticostale; focurile inimii sunt Cristice, iar pe frunte scânteiază teribil razele Tatălui.

«Temeliile zidului cetății sunt împodobite cu tot felul de pietre scumpe: întâia piatră de temelie este de iaspis [piatra filozofală], *a doua din safir, a treia din halcedon, a*

patra de smarald, a cincea de sardonix, a șasea de sardiu, a șaptea de hrisolit, a opta de beril, a noua de topaz, a zecea de hrisopras, a unsprezecea de iachint, a doisprezecea de ametist.» (Ap. 21: 19, 20). Fiecare dintre aceste pietre reprezintă anumite virtuți. Toate aceste pietre sacre ornează spada justiției.

Există Nouă Inițieri de Mistere Minore și Șapte Mari Anticamere de Mistere Majore. Toate Inițierile le primește Intimul. Testamentul înțelepciunii spune: *«Înainte ca falsa aurora să se fi revărsat pe pământ, cei care au supraviețuit uraganului și vijeliei, l-au preamărit pe Intim, iar lor li s-au arătat Heralzii Aurorei.»*.

Eul nu primește Inițieri. Personalitatea umană nu primește nimic. Totuși, Eul multor Inițiați se umple de orgoliu spunând: *«Eu sunt un Maestru»; «Eu am atâtea Inițieri»*. Eul se crede Inițiat și se bucură reîncarnându-se, chipurile pentru a se perfecționa. Eul nu se perfecționează niciodată. Eul se reîncarnează pentru a-și satisface dorințele; atâta tot.

Experiențele fiecărei reîncarnări complică Eul și îl fac de fiecare dată mai pervers. Evoluția este un proces de complicare a vieții. Pe măsură ce dizolvăm Eul, primim pietrele prețioase. În Lumile Superioare, Intimul primește pietrele sale sacre: inele, lanțuri, giuvaiere inefabile ornate cu pietrele sacre, etc.

Orice acțiune greșită este suficientă pentru a pierde anumite pietre sacre, ceea ce semnifică pierderea de grade. Un Inițiat care își obliga soția să realizeze actul sexual deși era bolnavă, a fost pe punctul de a pierde un safir de pe spada sa. Din fericire, Inițiatul a știut să asculte când a fost avertizat de Loja Albă.

Eul este memorie, maldăr de amintiri, praf al secolelor. Pe măsură ce îl dizolvăm, primim grade și pietre foarte prețioase. Atunci când Dragonul de Înțelepciune a dizolvat Eul, cei zece Sephiroți strălucesc ca pietre prețioase pe inefabilul său corp de glorie.

Întâi trebuie să decapităm Eul cu spada, în Forja aprinsă a lui Vulcan. Pe urmă începem să murim lent. Eul se dizolvă treptat, pe baza Alchimiei și a riguroasei înțelegeri. Aceasta este revoluție totală.

«*Iar cele doisprezece porți sunt doisprezece mărgăritare* [perle]; *fiecare din porți este dintr-un mărgăritar. Și piața cetății este de aur curat, și străvezie ca sticla.*» (Ap. 21: 21).

Perla este lunară. Sexul este lunar. Cele doisprezece perle simbolizează Focul sexual al Rusaliilor strălucind în cele doisprezece facultăți ale omului. Piața Ierusalimului Ceresc este din aur pur precum sticla transparentă. Ierusalimul omenesc are doisprezece porți, doisprezece vehicule.

Frații teozofi au studiat septenarul omului. Orice Cristificat are doisprezece corpuri, doisprezece vehicule care îl conectează la Marea Realitate. Există doisprezece sfere energetice în care trăiește și se desfășoară o Umanitate Solară. Așadar, Ierusalimul Ceresc are doisprezece porți, iar fiecare poartă este o perlă, o regiune sau lume.

De asemenea, există o centură zodiacală cu doisprezece constelații. Ierusalimul Nou, Pământul viitoarei a Șasea Rase, se gestează în matricea zodiacală. Orice evoluție începe în Leu și se termină în Leu.

Piața orașului este din aur pur (Foc Sacru), ca sticla, flexibilă, maleabilă, numită de asemenea sămânță

Cristonică. Din această sticlă lichidă se ridică Focul Penticostal. Toate cele doisprezece vehicule ale unui Cristificat strălucesc glorios în focul și lumina Spațiului Infinit. Acestea sunt cele doisprezece perle. Acesta este Ierusalimul Ceresc.

Fiecare locuitor al Noului Ierusalim va fi prin el însuși un adevărat Ierusalim Ceresc.

«*Și templu n-am văzut în ea, pentru că Domnul Dumnezeu, Atotțiitorul* [Ființa Internă], *și Mielul este templul ei.*» (Ap. 21: 22).

Acest verset nu dă de înțeles că templele cosmice de instruire internă vor înceta să existe. Problema este mai profundă. În Noul Ierusalim, cele șapte religii actuale și cele cinci mii de secte nu vor mai avea motiv să existe, pentru că Mielul va fi încarnat în orice om. Aceasta va fi Vârsta Cristosului.

«*Și cetatea nu are trebuință de soare* [fizic], *nici de lună* [fizică], *ca să o lumineze, căci slava lui Dumnezeu a luminat-o și făclia ei este Mielul.*» (Ap. 21: 23).

«*Și neamurile care au fost mântuite vor umbla în lumina ei, iar împărații pământului* [inițiații] *vor aduce la ea mărirea lor.*» (Ap. 21: 24).

«*Și porțile cetății nu se vor mai închide ziua, căci noaptea nu va mai fi acolo.*» (Ap. 21: 25).

«*Și vor aduce în ea slava și cinstea neamurilor.*» (Ap. 21: 26).

«*Și în cetate nu va intra nimic pângărit și nimeni care e dedat cu spurcăciunea și cu minciuna, ci numai cei scriși în Cartea vieții Mielului.*» (Ap. 21: 27).

CAPITOLUL XXXIII

RÂUL APEI VIEȚII

Este necesar ca studenții marii Mișcări Gnostice Mondiale A.G.L.A să primească Inițierea.

Imaginație, inspirație, intuiție, sunt cele trei drumuri obligatorii ale inițierii.

Gândirea, simțirea și voința trebuie să se elibereze complet de corpul fizic.

Este indispensabil să învățăm să ieșim conștient în corp astral.

În primul rând, studentul gnostic se va înălța la cunoașterea imaginativă.

În al doilea rând, va obține cunoașterea inspirată.

În al treilea rând, va dobândi cunoașterea intuitivă.

Pentru o vreme, studentul se va antrena cu imaginația, mai apoi, cu inspirația, iar mai târziu, cu intuiția.

PRACTICI

1. Cunoaștere imaginativă.

Silabele MA-MA, TA-TA, BA-BA sunt primele pe care le articulăm în copilărie. Cu aceste silabe veți putea

începe Inițierea. Cântați-le, luând o atitudine inocentă, de copil. Din «*Flautul Fermecat*» al lui Mozart veți putea învăța intonația acestor silabe sacre. Mozart a pus aceste silabe în opera lui minunată.

Ațipiți luând o atitudine de copil, amintindu-vă primii ani ai copilăriei și intonând mental silabele sacre.

Cuvântul «TATA» se vocalizează intonând pe voce înaltă prima silabă TA și coboarând vocea pe a doua silabă TA. Apoi veți articula silaba TA de multe ori. Același lucru îl veți face cu silaba MA.

Ațipiți meditând la copilăria voastră. Retrăiți cu imaginația voastră toată copilăria. Articulați mental silabele sacre.

Să știți că orice copil este clarvăzător până la vârsta de patru ani. Apoi, atomii inocenți ai clarvederii se scufundă în subconștient. Dacă vreți să recuceriți clarvederea, meditați la copilărie și ațipiți profund articulând primele silabe ale copilului: MA-MA, TA-TA, BA-BA.

Meditația și silabele sacre vor trezi atomii infantili ai clarvederii. Atunci vă veți înălța la cunoașterea imaginativă, veți învăța să gândiți în imagini vii. Rasa actuală gândește doar în conceptele ideilor. Ideile sunt rezultatul dorinței.

Cineva se gândește să cucerească o femeie, atunci îi vine o idee etc. Ideile sunt Eul. Tu vei învăța să gândești în imagini vii. Meditația infantilă și silabele sacre vor trezi atomii infantili la o nouă activitate.

Cunoașterea imaginativă vă conferă puterea de a călători conștient și pozitiv în corp eteric. Atunci când studentul a dobândit cunoașterea imaginativă, poate începe exercițiile pentru cunoașterea inspirată.

2. Cunoaștere inspirată.

Noi am dat multe chei pentru a ieși conștient în corp astral, iar mii de studenți au învățat să iasă în astral.

Însă am văzut în practică că acele persoane care nu pot avea mintea liniștită nici măcar o clipă, care sunt obișnuite să zboare din școală în școală, din lojă în lojă, mereu neliniștite, mereu preocupate, nu reușesc să iasă conștient în corp astral.

Cheia pentru a ieși în astral în mod conștient este a goli mintea.

Întins în patul său, studentul îl va ruga pe Dumnezeul lui Intern să-l scoată din corp. Apoi, după rugăciune, studentul trebuie să-și golească mintea. Pentru această practică gândirea este inutilă.

Înțelegând inutilitatea gândirii, studentul nu se va gândi la absolut nimic. Astfel, înțelegând inutilitatea gândirii, în timpul acestei practici mintea va rămâne liniștită și în tăcere.

Trebuie, înainte de toate, să înțelegem că procesul gândirii este o piedică pentru a ieși în astral în mod conștient.

Când înțelegem inutilitatea gândirii în timpul acestei practici care ne conduce până la cunoașterea inspirată, atunci mintea rămâne liniștită și în tăcere în mod natural.

Trebuie să se facă deosebirea între o minte care e liniștită și o minte care este liniștită cu forța.

Trebuie să se facă deosebirea între o minte care este în tăcere și o minte care este redusă la tăcere cu forța.

Atunci când mintea este liniștită și redusă la tăcere prin violență, există lupta secretă și în consecință nu este nici liniștită, nici în tăcere.

Când am priceput inutilitatea gândirii în timpul acestor practici, atunci mintea rămâne de la sine liniștită și în tăcere.

Apoi studentul să adoarmă liniștit. Dacă studentul reușește să adoarmă fără să gândească - cu mintea liniștită și în tăcere - atunci se trezește conștient în afara corpului fizic și se ridică la cunoașterea inspirată.

Este indispensabil ca visătorul să se trezească. Este urgentă trezirea Conștiinței. Toate ființele umane călătoresc în corp astral în timpul orelor de somn; dar, din nefericire, trăiesc în planul astral cu Conștiința adormită, colindă visând.

Când visătorul se trezește din visele sale, se înalță la cunoașterea inspirată. Maeștrii Lojei Albe nu visează. Ei trăiesc la orice oră cu Conștiința trează și în stare de veghe, chiar atunci când corpurile lor fizice sunt adormite în pat.

3. Cunoaștere intuitivă.

A treia fază a cunoașterii este cunoașterea intuitivă. Pentru a atinge culmile inefabile ale cunoașterii intuitive, trebuie să sărutăm biciul călăului și mâna celui care ne biciuiește.

Trebuie să iubim și să adorăm întreaga omenire, să ne sacrificăm pentru ea și să fim întotdeauna dispuși să dăm până și ultima picătură de sânge din iubire pentru această biată omenire îndurerată.

Și îngerul mi-a zis: Aceste cuvinte sunt vrednice de crezare și adevărate și Domnul, Dumnezeul duhurilor proorocilor, a trimis pe îngerul Său să arate robilor Săi cele ce trebuie să se întâmple în curând.

Orice Inițiat, când se deplasează conștient în corp astral, poate provoca Extazul prin intermediul iubirii. Atunci Inițiatul scapă din corpul său astral și se înalță la lumile îngerilor, arhanghelilor, serafimilor, puterilor, virtuților, tronurilor etc.

Acela este momentul în care ne înălțăm la cunoașterea intuitivă.

Cel care atinge culmile inefabile ale intuiției poate contempla viitorul Ierusalim Ceresc.

Cei care urcă cele trei trepte ale imaginației, inspirației și intuiției, pot vedea vechiul Ierusalim (Pământul străvechi) și viitorul Ierusalim (viitorul Pământ care vine după marele cataclism).

«Și am văzut cer nou și pământ nou. Căci cerul cel dintâi și pământul cel dintâi au trecut; și marea nu mai este.» (Ap: 21: 1).

Locuitorii viitorului Pământ vor fi cetățeni treji în Lumile Superioare. În viitorul Ierusalim va exista doar fericire, pace și iubire.

«Și mi-a arătat, apoi, râul de apă de viață, limpede cum e cristalul și care izvorăște din tronul lui Dumnezeu și al Mielului» (Ap. 22: 1).

Acest râu de apă de viață eternă este sămânța Cristonică. Cei care năzuie să urce cele trei trepte ale imaginației, inspirației, intuiției, trebuie să-și spele greșelile cu apa pură a vieții.

Fără castitate nu se înregistrează niciun progres în aceste studii.

«Și în mijlocul pieței din cetate, de o parte și de alta a râului, crește pomul vieții [cu cei zece Sephiroți săi], *făcând*

rod de doisprezece ori pe an [cele doisprezece facultăți], *în fiecare lună dându-și rodul; și frunzele pomului sunt spre tămăduirea neamurilor.»* (Ap. 22: 2). Pe atunci nimeni nu va face uz greșit de puterile sale.

Oricine a urcat cele trei trepte ale imaginației, inspirației și intuiției, se mișcă conștient în vehiculele sale interne și vizitează Lumile Superioare. Cei zece Sephiroți constituie cele zece valuri atomice ale marii vieți universale.

Inițiatul știe să se miște conștient printre cele zece valuri ale vieții.

Există un Sephirot secret; acesta este Ain Soph (lumea Spațiului Abstract Absolut). Antiteza fatală a lui Ain Soph este Abisul.

Inițiatul care face uz greșit de cele doisprezece facultăți ale sale se transformă în Mag Negru și cade în Abis.

În Noul Ierusalim, frunzele și fructele Arborelui Vieții vor servi sănătatea publică a națiunilor.

«Niciun blestem nu va mai fi. Și tronul lui Dumnezeu și al Mielului va fi în ea și slugile Lui Îi vor sluji Lui.» (Ap. 22: 3).

«Și vor vedea fața Lui și numele Lui va fi pe frunțile lor.» (Ap. 22: 4).

Oricine primește numele Eternului pe frunte, s-a salvat din Abis și de a doua moarte.

Niciun incredul sau sceptic, niciun om fără credință nu poate intra în Noul Ierusalim. Cei care se îndoiesc, este mai bine să se pregătească să intre în Abis. Cei care

ejaculează sămânța, vrăjitorii, asasinii, mincinoșii, sunt oameni ai Abisului. Acești oameni nu pot primi numele lui Dumnezeu pe frunțile lor.

În Noul Ierusalim vor trăi numai oameni plini de credință și iubire, castitate și caritate etc.

«*Și noapte nu va mai fi; și nu au trebuință de lumina lămpii sau de lumina soarelui* [fizic]*, pentru că Domnul Dumnezeu* [Intern] *le va fi lor lumină și vor împărăți în vecii vecilor.*» (Ap. 22: 5).

«*Și îngerul mi-a zis: Aceste cuvinte sunt vrednice de crezare și adevărate și Domnul, Dumnezeul duhurilor proorocilor, a trimis pe îngerul Său să arate robilor Săi cele ce trebuie să se întâmple în curând.*» (Ap. 22: 6).

Oricine a urcat treptele imaginației, inspirației și intuiției, este treaz în Lumile Superioare. Orice Inițiat, când este în afara corpului fizic, îi poate cere Maestrului său să îi arate viitorul Ierusalim și lucrurile care trebuie făcute numaidecât. Însă este nevoie să lăsăm lenea și să facem practicile de imaginație, inspirație și intuiție care ne vor conduce până la Inițiere.

«*Și iată, vin curând. Fericit cel ce păzește cuvintele proorociei acestei cărți!*» (Ap. 22: 7).

Acesta este Mesajul Vărsătorului. Aceasta este cartea Noii Ere.

Aceasta este doctrina secretă a Salvatorului lumii.

Continuă văzătorul Apocalipsei (care, fie spus în trecere, este acum dezîncarnat), spunând textual următoarele: «*Și eu, Ioan, sunt cel ce am văzut și am auzit acestea, iar când am auzit și am văzut, am căzut să mă închin înaintea picioarelor îngerului care mi-a arătat acestea.*» (Ap. 22: 8).

«*Și el mi-a zis: Vezi să nu faci aceasta! Căci sunt împreună-slujitor cu tine și cu frații tăi, proorocii, și cu cei ce păstrează cuvintele cărții acesteia. Lui Dumnezeu închină-te!*» (Ap. 22: 9).

Îngerul nu s-a lăsat adorat. Totuși, mii de discipoli se bucură făcându-i pe oameni să-i adore. Aceștia sunt cei care spun: «*Eu sunt un mare clarvăzător, nu mi se ascunde nimic, nu e ceva să nu cunosc. Sunt un mare Inițiat, sunt un Maestru; pe toate le știu*», etc.

Satana se bucură auto-lăudându-se. Eul psihologic este Satana. Satana este cea care spune: «*Eu sunt reîncarnarea unui mare Maestru*» sau a unui mare om.

Bodhisattva cu adevărat umil niciodată nu se auto-elogiază. Bodhisattva umil spune: „*Eu sunt un mizerabil vierme din noroiul pământului; eu sunt un om oarecare. Persoana mea nu valorează nimic; faptele contează.*»

Bodhisattva este sufletul uman al unui Maestru. Maestrul este Dumnezeul Intern.

Templul Căii Lactee este extraordinar... O lespede mare blochează intrarea profanilor. În interiorul acestui templu întâlnim mii de Bodhisattvași ai Căii Lactee. Par oameni umili, analfabeți de la țară. Însă, Dumnezeul Intern al oricăruia dintre ei guvernează constelații și lumi.

Când ne aruncăm la picioarele acestor umili oameni pentru a-i adora, ei spun: «*Eu nu sunt nimeni; eu nu știu nimic; eu nu valorez nimic*».

«Vezi să nu faci aceasta! Căci sunt împreună-slujitor cu tine și cu frații tăi, proorocii.»

Omul în sine este o umbră păcătoasă. Doar Profetul profetului, Tatăl care este în secret este perfect.

«Apoi mi-a zis: Să nu pecetluiești cuvintele proorociei acestei cărți, căci vremea este aproape.» (Ap. 22: 10).

În acea epocă a lui Ioan încă se putea spune: *„Cine e nedrept, să nedreptățească înainte. Cine e spurcat, să se spurce încă. Cine este drept, să facă dreptate mai departe. Cine este sfânt, să se sfințească încă.»* (Ap. 22: 11).

Acum nu se poate spune aceasta pentru că timpurile sfârșitului au sosit deja.

Acesta este momentul în care trebuie să ne definim ca acvile sau ca reptile, ca îngeri sau ca demoni.

«Iată, vin curând și plata Mea este cu Mine, ca să dau fiecăruia, după cum este fapta lui.» (Ap. 22: 12).

«Eu sunt [Mielul] *Alfa și Omega, cel dintâi și cel de pe urmă, începutul și sfârșitul.»* (Ap. 22: 13).

Mielul este Alfa și Omega, început și sfârșit, primul și ultimul.

Preaiubitul intră în suflet pentru a recompensa pe fiecare după cum au fost faptele sale.

«Fericiți cei ce spală veșmintele lor și ce respectă poruncile sale ca să aibă stăpânire peste pomul vieții [cei zece Sephiroți] *și prin porți* [ale sexului] *să intre în cetate* [Noul Ierusalim]!» (Ap. 22: 14).

«Afară câinii [falșii profeți, aceia care fondează școli rele pentru a exploata sufletele, fornicatorii etc.] *și vrăjitorii și desfrânații și ucigașii și închinătorii la idoli și toți cei ce lucrează și iubesc minciuna!»* (Ap. 22: 15).

Iată, vin curând și plata Mea este cu Mine, ca să dau fiecăruia, după cum este fapta lui. Eu sunt Alfa și Omega, cel dintâi și cel de pe urmă, începutul și sfârșitul.

Fericiți cei ce spală veșmintele lor și ce respectă poruncile sale ca să aibă stăpânire peste pomul vieții și prin porți să intre în cetate!

«Eu, Iisus, am trimis pe îngerul Meu ca să mărturisească vouă acestea, cu privire la Biserici. [Și exclamă Iisus, cel care a primit Inițierea Venustă, spunând] *Eu sunt rădăcina și odrasla lui David, steaua care strălucește dimineața.»* (Ap. 22: 16).

Cristosul este steaua dimineții. Cristosul intră în suflet atunci când primește Inițierea Venustă.

«Și Duhul [Cristosul] *și mireasa* [sufletul] *zic: Vino. Și cel ce aude să zică: Vino. Și cel însetat să vină, cel ce dorește să ia în dar apa vieții.»* (Ap. 22: 17).

Doar bând din apa vieții veți dobândi Inițierea Venustă. Celui care o să bea din această apă pură a vieții, n-o să-i mai fie vreodată iar sete.

Vrem să spunem: Cel care lucrează cu Arcanul A.Z.F. îl va ridica pe Fiul Omului în sine însuși, iar atunci n-o să-i mai fie vreodată sete.

«Și eu mărturisesc oricui ascultă cuvintele proorociei acestei cărți: De va mai adăuga cineva ceva la ele, Dumnezeu va trimite asupra lui pedepsele ce sunt scrise în cartea aceasta» (Ap. 22: 18).

«Iar de va scoate cineva din cuvintele cărții acestei proorocii, Dumnezeu va scoate partea lui din cartea vieții și din cetatea sfântă și de la cele scrise în cartea aceasta.» (Ap. 22: 19).

Oricine vrea să reproducă această carte, poate s-o facă cu deplină libertate. Toți cei care dintr-o falsă pudoare înlătură din această carte secretele Arcanului A.Z.F., vai de ei! Dumnezeu va scoate partea lor din cartea vieții și a Sfântului Oraș și de la lucrurile care sunt scrise în această carte.

Veți putea reproduce această carte cu scopul ca mesajul Vărsătorului să ajungă la toate popoarele Pământului; dar vai, vai, vai de aceia care adaugă sau scot cuvinte din cartea aceastei profeții; pentru că în adevăr, în adevăr vă spun că Dumnezeu va trimite asupra lui plăgile care sunt scrise în această carte!

«Cel ce mărturisește acestea zice: Da, vin curând. Amin, așa să fie! Vino, Doamne Iisuse!» (Ap. 22: 20).

«Harul Domnului nostru Iisus Hristos, să fie cu voi cu toți! Amin.» (Ap. 22: 21).

Cuprins

PREFAȚĂ 9

REFAȚA AUTORULUI 15

INTRODUCERE

Învățături secrete ale Divinului Rabin din Galileea 17

CAP. I FIUL OMULUI 27

CAP. II ÎNTÂIUL-NĂSCUT DINTRE MORȚI 33

CAP. III CELE ȘAPTE BISERICI 39

CAP. IV ȘARPELE DE METAL 45

CAP. V MEDITAȚIA INTERNĂ 51

CAP. VI BISERICA DIN EFES 55

CAP. VII BISERICA DIN SMIRNA 59

CAP. VIII BISERICA DIN PERGAM 65

CAP. IX BISERICA DIN TIATIRA 71

CAP. X BISERICA DIN SARDES 81

CAP. XI BISERICA DIN FILADELFIA 91

CAP. XII BISERICA DIN LAODICEA 97

CAP. XIII STĂRILE JINAS 105

CAP. XIV TRONUL DIN CER 117

CAP. XV CARTEA PECETLUITĂ 123

CAP. XVI CELE ȘAPTE PECEȚI 131

CAP. XVII CEI PATRU ÎNGERI 139
CAP. XVIII A ŞAPTEA PECETE 151
CAP. XIX AL CINCILEA ÎNGER 159
CAP. XX A ŞASEA TROMPETĂ 165
CAP. XXI A ŞAPTEA TROMPETĂ 169
CAP. XXII CEI DOI MARTORI 175
CAP. XXIII FEMEIA ŞI DRAGONUL 185
CAP. XXIV CELE DOUĂ BESTII 195
CAP. XXV MIELUL DIN SION 203
CAP. XXVI CEI ŞAPTE ÎNGERI ŞI CELE ŞAPTE CUPE 211
CAP. XXVII CELE ŞAPTE CUPE SUNT VĂRSATE 217
CAP. XXVIII PROSTITUATA ŞI BESTIA 233
CAP. XXIX A CĂZUT BABILONIA 239
CAP. XXX BUDDHA MAITREYA 245
CAP. XXXI MILENIUL ŞI JUDECATA 263
CAP. XXXII NOUL IERUSALIM 271
CAP. XXXIII RÂUL APEI VIEŢII 291

(Endnotes)

1. Instituția creată de către V.M. Samael Aun Weor a format, pentru o perioadă de timp nu foarte lungă, cu Mișcarea mistică a Dr. Propato (V.M. Luxemil), din Argentina, și cu Aryavarta Ashram-ul V.M. Sivananda, din India, o confederație ezoterică numită A.G.L.A. Respectiva siglă semnifica: Acțiunea Gnostică Liberatoare din America și India. În mod lamentabil, cu moartea Maestrului Sivananda și a Maestrului Luxemil, respectiva confederație a încetat să existe, și V.M. Samael a continuat el singur munca sa de propagare a celei de-a Cincea Evanghelii.

2. Cititorul trebuie să știe că, ulterior, în următoarele sale opere, V.M. Samael a subliniat că femeia deopotrivă poate ajunge la Adeptat și inclusiv la gradul de Adept Cristificat. Acestea le-a verificat întâlnind Femei Cristificate în templele din Lumile Superioare. Atunci, a afirmat: *«Femeia are aceleași drepturi ca bărbatul pe Drumul ezoteric»*.

Cronologie Literară

1950

-**Poartă de Intrare în Inițiere** sau **Căsătoria Perfectă** (această operă ulterior Maestrul Samael a extins-o și a corectat-o, dându-i numele de „Căsătoria Perfectă".) (Prima Inițiere a Focului. Corpul Fizic.)
-**Revoluția lui Bel**

1952

-**Curs Zodiacal**
-**Tratat de Medicină Ocultă și Magie Practică** (Prima Ediție.)
-**Conștiință Cristos**
-**Cartea Fecioarei din Carmel**
-**Catehism Gnostic**
-**Puterea se află în Cruce**
-**Mesaj de Crăciun 1952-1953** (Primul Mesaj de Crăciun al Avatarului.)

1953

-**Cele Șapte Cuvinte** (A Treia Inițiere a Focului. Corpul Astral.)
-**Trandafirul Ignic** (A Patra Inițiere a Focului. Corpul Mental.)
-**Voință Cristos** (A Cincea Inițiere a Focului. Corpul Cauzal.)
-**Tratat de Alchimie Sexuală**
-**Manual de Magie Practică**
-**Mesaj de Crăciun 1953-1954**

1954

-**Mesaj de Crăciun 1954-1955** (În 27 Octombrie 1954 s-a produs Întruparea Logosului Samael în Hierofantul Aun Weor.)

1955

-Mesaj de Crăciun 1955-1956

1956

-Mistere Majore
-Mesaj de Crăciun 1956-1957

1957

-Noţiuni Fundamentale de Endocrinologie şi Criminologie
-Mesaj de Crăciun 1957-1958

1958

-Tratat Esoteric de Teurgie
-Mesaj de Crăciun 1958-1959

1959

-Muntele din Juratena
-Logos, Mantră, Teurgie
-Cartea Galbenă
-Mesaj de Crăciun 1959-1960

1960

-Introducere în Gnoză
-Mesajul Vărsătorului
-Mesaj de Crăciun 1960-1961

1961

-Mesaj de Crăciun 1961-1962

1962

-Magie Cristică Aztecă
-Cartea Morţilor
-Misterele Vieţii şi ale Morţii
-Misterele Focului
-Mesaj de Crăciun 1962-1963

1963

-**Căsătoria Perfectă** (Ediţie mărită şi corectată.)
-**Mesaj de Crăciun 1963-1964** (Numită de asemenea „Tehnică pentru Disoluţia Eului".)

1964

-Navele Cosmice
-**Mesaj de Crăciun 1964-1965** (Numită de asemenea „Eliberarea Conştiinţei".)

1965

-**Mesaj de Crăciun 1965-1966** (Numită de asemenea „Ştiinţa Muzicii".)

1966

-Educaţie Fundamentală
-**Colierul lui Buddha** (Mesaj de Crăciun 1966-1967.)

1967

-Tratat Esoteric de Astrologie Ermetică
-Farfuriile Zburătoare
-Mesaj de Crăciun 1967-1968

1968

-La o mie am ajuns, dar la două mii nu
-**Tratat Esoteric de Magie Runică** (Mesaj de Crăciun 1968-1969.)

1969

-Curs Esoteric de Kabală
-**Întoarcerea mea în Tibet** (Mesaj de Crăciun 1969-1970.)

1970

-Dincolo de Moarte
-**Parsifal Dezvăluit** (Mesaj de Crăciun 1970-1971.)

1971

-**Misterul Înfloririi de Aur** (Mesaj de Crăciun 1971-1972.)

1972

-**Privind Misterul**
-**Cei Trei Munți** (Mesaj de Crăciun 1972-1973.)

1973

-**Psihologie Revoluționară**
-**Da, există Infern, Da, există Diavol, Da, există Karmă** (Mesaj de Crăciun 1973-1974.)

1974

-**Marea Rebeliune**
-**Doctrina Secretă din Anahuac** (Mesaj de Crăciun 1974-1975.)

1976

-**Tarot și Kabală**

1977

-**Tratat de Medicină Ocultă și Magie Practică** (Ediție mărită și corectată.)
-**Curs Esoteric de Teurgie**
-**Mistere Maya**
-**Revoluția Dialecticii** (Recopilație de conferințe ale V.M. Samael.)
-**Pentru cei Puțini**
-**Antropologie Gnostică**
-**Pistis Sofia dezvăluită**